المَمْلَكة العَرَبيَّة السُّعُودِيَّة
وَزَارَة التَّعلِيم العَالِي

جَامِعَةُ أمِّ القُرَى
مَعْهَدُ تعليم اللُّغَة العَرَبيَّة لغير الناطقين بها
وحْدَة البُحُوث وَالمنَاهِج

تَعْلِيمُ العَرَبِيَّةِ
لِغَيْرِ النّاطِقِيْنَ بِهَا

الكتابُ الأساسيُّ

الجُزْءُ الأوَّلُ

١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م
الطَّبْعَةُ الثَّالِثَة

ح

جَامِعَةُ أم القرى ، ١٤٢٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية في أثناء النشر.

جامعة أم القرى، مَعْهَدِ اللُّغَة العَرَبِيـَّة- وحدة البحوث والمناهج

تعليمُ اللغة العربية لِلناطقين بغيرها (الكتاب الأساسي)- مكة المكرمة

٥٢٥ ص ؛ ٢١ × ٢٨سم

ردمك ٤-١٥٩-٠١ – ٩٩٦٠ (مجموعة)

٨ – ١٦٠- ٠١ – ٩٩٦٠ (ج١)

١- اللغة العربية – تعليم (للناطقين بغيرها) أ- العنوان

ديوي ٤١٨,٢٤٠٧ ١٧/٠٦٣٣

رقم الإيداع : ١٧/٠٦٣٣

ردمك : ٤-١٥٩-٠١-٩٩٦٠ (مجموعة)

٨-١٦٠-٠١-٩٩٦٠ (ج١)

تأليف

د. عَبْدُاللّٰه سُليمَان الجَربُوع د. عَبدُاللّٰه عَبْدالكَريم العَبَّادي

د. تمَّـــام حَـــسَّان عُمَـــر د. عَلِـــي مُحمَّـــد الفِقـــي

د. مَحْمُـود كَامِـل النَّاقَـة د. رُشْـــدي أحْمَـــد طُعَيمَـــة

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ إِنَّا جَعَلۡنَٰهُ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ ۝٣ ﴾

[الزخرف : ٣]

تقديم الكتاب

الحمد لله والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه. وبعد:

فقد كان اختيار المادة العلمية المناسبة لطلبة المعهد الذين أُلِّف لهم ولأمثالهم هذا الكتاب، أحد المشاكل الأساسية التي اعترضت مسيرة المعهد في بداية إنشائه. ولهذا سبق تأليفه العديد من التجارب والدراسات التي استمرت قرابة خمس سنوات، كان الهدف منها الخروج بتصور كامل وشامل لما يجب أن يكون عليه كتاب أساسي يوجه للكبار المبتدئين في تعليم اللغة العربية لغير أبنائها.

ولهذا مرَّ إعداد هذا الكتاب بمرحلة مخاض صعبة أفاد منها المعهد من تجاربه السابقة وتجارب غيره في مجال تعليم اللغات. صاحب ذلك أيضًا قيام المعهد بثلاث دراسات علمية أصدرتها وحدة البحوث قبل عام تقريبًا ، هي:

أ – قائمة مكة للمفردات الشائعة.

ب- الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.

جـ- الأسس المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

كانت البداية الصحيحة لمسيرة هذا الكتاب وإخراجه بطريقة علمية لا مجال فيها للاجتهادات الفردية التي طغت على معظم الكتب المؤلَّفة في هذا المجال.

ولتحرِّي الدِّقة في اختيار المادة العلمية المناسبة لمثل هذا النوع من الدارسين، تعدَّدت أسماء المؤلفين وتخصصاتهم. ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل جُرِّب الكتاب قبل طباعته بثلاثة فصول دراسية وقام على تدريسه ثمانية أساتذة وُزِّعوا على ثماني مجموعات ، كل مجموعة فيها ما لا يقل عن خمسة عشر طالبًا يمثلون جنسيات مختلفة. وبنهاية كل فصل دراسي طُلِب من الأساتذة إعداد تقرير مفصَّل عن الكتاب كان محل عناية المؤلفين الذين أخذوا بكثير من ملاحظاتهم القيمة.

وتعميمًا للفائدة المرجوَّة من هـذا الكتـاب صـاحبه أيـضًا شـريط مـسجَّل ومرشِـد للمعلِّم.

وسيكون هذا الجزء الذي تمَّ طبعه بعد مراجعة فاحصة ومتأنية بداية لسلسلة سيصدرها المعهد تباعًـا- إن شـاء الله تعـالى-. رائـدة في ذلـك نـشر اللغـة العربيـة والإسهام في طرح مادة علمية مناسبة للتعليم، والله نسأل أن يعيننـا ويوفقنـا لإتمـام هذا العمل على الوجه الذي يرضيه عنا.

وأخيرًا ونحن نتجه بهذا الكتاب لأبناء المسلمين في شتى أقطـارهم لا يـسعنا إلا أن نسجل الشكر والتقدير لمعالي مدير جامعة أم القرى الدكتور / راشد الراجح والمسؤولين فيها لتشجيعهم الدائم ومتابعتهم المستمرة وحرصهم على نـشر كـل مـا يخدم لغة القرآن الكريم. فقد تابعوا في ذلك النهوض بتعليم اللغـة العربيـة ونـشرها والارتقاء بمستوى طرائق تعليمها لغير أبنائها في الأقطار الإسلامية.

واللهَ نسألُ أن يجزيهم خير الجزاء وأن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهـه، إنـه سميع الدعاء.

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

المؤلفون

مقدمـــــة

إذا كانت الغاية من تعليم الطفل لغتـه القوميَّـة هـي كـسر شَـرَه الفرديـة في نفسه، وغرس الانتماء إلى مجتمعه ماضيًا وحاضـرًا، واسـتيعاب تـراث هـذا المجتمـع وثقافته، فإن الغرض من تعليم الناطقين بغير هذه اللغة القومية قد يختلف باختلاف الدافع الذي يدفع الدارس إلى التعلم، فقـد يكـون هـذا الـدافع ثقافيًـا أو عمليًّـا أو اجتماعيًّا أو فرديًّا. هذا من وجهة نظر الدارس. أما من ناحية الموجهين والمخططـين لهذا التعليم فإن الغاية هي نـشر اللغـة والتعريـف بالثقافـة ابتغـاء تـأليف النفـوس وكسب الأصدقاء من غير الناطقين بهذه اللغة، وتلك غاية يسعى إليهـا كـل مجتمـع يخطط لتعليم لغته، لما يتحقق بها مـن مزايـا وفوائـد لا تتحقـق حتـى بـأرفع أنـواع الدعاية في العالم المعاصر. وإذا كان الناس أعداءَ ما جهلـوا فلابـد أن يكونـوا (عنـد تساوي المتغيرات في الحالتين) أصدقاءَ ما عرفوا؛ يحكم بذلك مفهوم المخالفة . فرُبَّ رجل ساقه الجهل بالعرب والعربية إلى كراهية العرب، أو العزوف عنهم، والوقـوف في صف أعدائهم، ذلك ما نعرفه الآن من كثير من الغـربيين الـذي سـاعد جهلـهم بالعرب على أن يتمكن منهم الصهيونيون، ويضموهم إلى صفوف أنصارهم. ورُبَّ رجل تعلم العربية فعرف من نصوص تراثها وأدبها ما كشف له عن دوافع الخـير في النفس العربية، أو جوانب السمو في الـذوق العربـي، أو كـوامن الآلام والآمـال في الحياة العربية، فمالت نفسه إلى العرب، وأعطاهم من سعة صـدره المكـان الرحـب، ومنحهم ما يراهم أهلًا له من الحب.

ولعملية اكتساب اللغة جوانب متعددة يتضح كل جانب منها من زاوية نظـر معينة، فلقد عنى بهذا الموضوع طوائف مـن علمـاء الـنفس، مـنهم المهتمـون بنمـو الطفل، ومنهم السلوكيون، وغيرهم، كما اهتم به اللغويون الدارسـون لعلـم اللغـة النفـسي Psycholinguistics ، وحظـي بجانـب مـن عنايـة المهـتمين بالدراسـات الاجتماعية الذين يتخطون النظر إلى الطفل بوصفه فـردًا متلقيًـا لتـأثير الكبـار فيـه،

آخـذًا عـنهم مـا يـسمعه مـن كلامهـم، ويجعلـون الطفـل جـزءًا مـن سـياق المقـام الاجتماعي، يؤثر ويتـأثر، ويـبني لنفـسه نظامًـا لغويًّـا هـو نتـاج فاعليتـه في محيطـه الاجتماعي. هذا بالإضافة إلى عناية علم اللغة الاجتماعي Sociolinguistics بلغة الطفل باعتبارها أسلوبًا نوعيًّا Register شأنه شـأن غـيره مـن الأسـاليب النوعيـة الأخرى كلغة القانون، أو الطب، أو الصناعات، أو المهن اليدويـة المختلفـة، أو لغـة النساء... إلخ. وحـسبنا أن نعلـم أنـه لا يُحـسِن الكتابـة للأطفـال إلا مَـنْ عـرف الأسلوب النوعي للأطفال معرفة تمكنه من جذب انتباههم إلى ما يكتب.

وللوصول إلى النجاح في اكتساب اللغة لغير الناطقين بالعربيـة لابـد مـن أن يستوفي العمل التعليمي أركانه، وأن يراعي الجوانب النفسية والاجتماعية واللغويـة المختلفة التي اهتمت بها طوائف الدارسين الذين أشرنا إلـيهم منـذ قليـل. وأركـان العمل التعليمي هي التلميذ والمعلم والكتاب، ولا سـبيل إلى الاسـتغناء عـن واحـد من هذه الأركان. فإذا لم يكن هناك تلميذ فـلا تعلـيم، وهـذا واضـح، وإذا لم يكـن كتاب فلن تفلح الساعات القليلة التي يلتقي فيها المعلم والمتعلم، ولا الاعتماد علـى ذاكرة التلميذ دون صحبة الكتاب في بناء عمل تعليمـي نـاجح، وإذا لم يكـن هنـاك معلم انفتحت طرق الضلال في الفهم، والخطأ في الحكـم أمـام التلميـذ، فـانتهى إلى غير ما قصد بالعمل التعليمي. وقديمًا قالوا : ((من لا شيخ له فالـشيطان شـيخه)) وقد يكون من المضحك أحيانًا أن نصادف نوعًا من الكتب الموجهـة إلى الـراغبين في تعلم لغة أجنبية عنوانهـا : علـم نفـسك اللغـة الفلانيـة)) ... Teach yourself وربما سارع بعض المتفائلين إلى اقتناء هذا النوع من الكتب طمعًـا في اكتـساب تلـك اللغة.

ولمعهد اللغة العربية بجامعة أم القرى طابع خـاص، فرضـه عليـه كـون هـذا المعهد في مكة المكرمة. فمكة عاصمة العقيدة الإسلامية، فلا يـسكنها ولا ينـزل بهـا إلا مسلم، ومن هنا كان طلبة المعهد جميعًا من المسلمين، ومن هنا أيضًا سـهل علـى

مخططي البرامج التعليمية في المعهد أن يصلوا إلى عنصر التجانس والانسجام عند تخطيط هذه البرامج. فجاءت البرامج في جملتها ملائمة لوجهة النظر الإسلامية، بل إنها كانت في بعض الحالات محكومة بها.

ولو أن هذا المعهد كان هو الوحيد الذي يرمي إلى نشر اللغة العربية وتعليمها لصح أن يفكر القائمون على وحدة البحوث به في أن يكون هذا الكتاب، كما كان محتوى البرامج الدراسية، خالصًا للطلاب المسلمين؛ ومن ثمّ مقتصرًا على النصوص ذات الطابع الديني فقط. ولكن بالعالم العربي معاهد أخرى تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وقد وفد طلابها من البلاد المختلفة والديانات المتباينة، وبعض هذه المعاهد في المملكة العربية السعودية ذاتها. ومع الاعتراف بأهمية تعليم اللغة العربية للمسلمين نرى أن تعليمها لغير المسلمين لا يقل في الأهمية عن تعليمها للمسلمين، وقد سبق منذ قليل أن تكلمنا عن تأليف النفوس وكسب الأصدقاء. أضف إلى ذلك أن معهد اللغة العربية بجامعة أم القرى له من الطموح والقدرة ما يدفعه إلى المشاركة في المعترك العام لتعليم العربية، ومن هنا جاء هذا الكتاب موجهًا إلى متعلمي اللغة العربية في عمومهم حتى مع وجود العناصر الإسلامية الواضحة في محتواه. وسيجد فيه الطالب المسلم وزميله غير المسلم ما يعينه على تعلم اللغة العربية ولا يتعارض مع خلفيته الثقافية.

فالغاية التي يسعى هذا الكتاب إلى بلوغها هي أن يضع بين يدي الطالب مادة يستعين بها على تنمية المهارات اللغوية المختلفة، من الكلام والفهم والقراءة والكتابة. ووسيلة الكتاب للوصول إلى هذه الغاية اختيار مقصود للمحتوى بحيث يكون:

١- منسجمًا مع العربية الفصحى الحديثة المستعملة في الأدب المعاصر ووسائل الإعلام.

٢- مرتبطًا بالمواقف الاجتماعية الحاضرة والعناصر التاريخية التي يشتمل عليها التراث.

٣- كاشفًا عن القيم النبيلة والمبادئ الرفيعة التي تشتمل عليها الثقافة العربية والإسلامية.

٤- مختارًا للشائع من المفردات بحيث تعد قائمة مكة التي تم إعدادها قبل ذلك رفيقًا أمينًا.

٥- مبرزًا للخصائص المميزة لتراكيب الجملة العربية وارتباط معنى التركيب ثباتًا أو تغيرًا بهذه الخصائص.

٦- مشتملًا على التدريبات المتنوعة التي يقصد بكل نوع منها شحذ قدرة خاصة من القدرات الكامنة التي يتكون من مجموعها استعداد الطالب للتعلم ولاكتساب اللغة.

٧- محتويًا في كل درس على المفردات الجديدة التي استعملت في الكتاب لأول مرة بورودها في هذا الدرس.

واللغة الإنسانية نظام صوتي بالدرجة الأولى. فحين عرف الإنسان اللغة عرفها منطوقة غير مكتوبة. وإنما جاءت الكتابة في الآلاف الأخيرة من عمر الإنسانية لتكون بديلًا للنطق عند تعذر استعمال النطق، بسبب التنائي في المكان أو في الزمان. ولكن هذا البديل المكتوب ما كان ليفي بنقل جميع خصائص النطق، إذ بدأت الكتابة تصويرية ثم انتقلت إلى مقطعية ثم انتهت إلى ألفبائية لا تشتمل على نبر أو تنغيم أو إشارات أو إيماءات أو تعبير طبيعي مما يبدو على الوجه، كاحتقانه أو انبساط أساريره أو غير ذلك مما يصاحب النطق. ومعنى ذلك أن النطق يشتمل على جميع مقومات الاتصال اللغوي ولكن الكتابة تشتمل على بعضها فقط. فإذا كان الأمر كذلك فإن تعليم اللغة يعني أولًا تعليم استعمالها نطقًا ، ثم يأتي تعليم كتابتها ثانيًا.

وفوق ذلك أن الطرائق المختلفة لتعليم اللغة قد ألقت يد التسليم أخيرًا إلى الطريقة المباشرة التي قوامها وضع الطالب وجهًا لوجه مع استعمال اللغة، بحيث يمر من ظروف اكتسابها بمثل ما يمر به الطفل في سنوات حياته الأولى : يسمع ويفهم ويتكلم ليكون جزءا من المقام الاجتماعي لا متطفلًا عليه ولا نافلة فيه. والفارق الوحيد بين الطفل والطالب أن الطفل مجتمعه الأسرة ، ولكن مجتمع الطالب قاعة الدرس، وأن المقام الاجتماعي في الأسرة طبيعي ، ولكنه في قاعة الدرس مهيأ ومصنوع ومحسوب حسابًا (بيداجوجيًّا) معينا.

ولقد كان على الكتاب الأساسي أن يراعي هذه الأمور حيث بدأ دروسه بمرحلة صوتية استغرقت عشرة دروس كاملة وضعت الطالب في ظروف لغوية صوتية خالصة لا أثر فيها للكتابة، وقد جعل الشريط المسجل المصاحب للكتاب بديلًا للسطور المكتوبة، وتم اختيار الكلمات من ذوات المعنى الحسي الذي يمكن إيضاحه بالصورة ليقوم الدرس على استغلال علاقة جدلية ينشئها بين الصوت والصورة، دون اضطرار إلى استعمال الكتابة. حتى إذا ما أتم الطالب هذه المرحلة الصوتية عرض الكتاب عليه دروس تلك المرحلة نفسها وقد استعملت فيها الكتابة، لتحل الكتابة محل أشرطة التسجيل الصوتي. وفائدة إعادة الدروس نفسها مكتوبة أن الطالب بعد أن تعرف على مفهومات الصور في المرحلة الصوتية وألفها واطمأن إليها لن يحس صعوبة كبيرة بعد ذلك في ربطها بأسمائها المكتوبة. وسيكون الجزء الأكبر من جهد هذه الدروس المعادة منصبًّا على تنمية مهارة التعرف على الحرف المكتوب وفي ذلك توفير لفرص ا لنجاح في تنمية هذه المهارة.

ولقد نُظِّم الكتاب بحيث يشتمل على درس للمراجعة بعد كل خمسة دروس، وكانت الغاية التي يسعى إليها هذا التنظيم ما يلي:

١-أن يكون هذا الدرس معلمًا من معالم الطريق للطالب والمعلِّم على حد سواء ، يدرك به كل منهما علاقات عضوية بين دروس الكتاب.

٢- أن يكون هذا الدرس تذكيرًا بمحتوى الدروس السابقة.

٣- أن يشتمل هذا الدرس على تعزيز لمفردات سبقت فيما مضى من دروس.

٤- أن يحتوى على تدريبات تثبِّت في نفس الطالب ما مر في الدروس السابقة من معلومات لغوية، وتعين على تنمية ما اكتسبه من مهارات، كما تقوّم ما وصل إليه من مستوى.

ولقد اشتمل هذا الكتاب الأساسي على ثلاثين درسًا عدا القسم الصوتي، يبدأ كل منها بالنص الذي يقوم عليه الدرس، ثم بإفراد قائمة للكلمات الجديدة التي وردت فيه، تتلوها تدريبات متنوعة يرمي كل منها إلى غاية تربوية معينة. ويشتمل الدرس في نصه أو في تدريباته على عناصر ثقافية عربية وإسلامية يصبح الكتاب معها غير مقصور على تعليم اللغة، وإنما يتجاوز ذلك إلى تعليم الثقافة أيضًا.

ولقد حرص الكتاب على أن يكون عرض المادة اللغوية عرضًا للتراكيب لا عرضًا للقواعد، فلم يعرض لهذه القواعد إلا في أضيق الحدود، وإذا عرضها جعل ذلك من خلال النص فيلفت نظر الطالب إلى التركيب ثم يمده بالقاعدة في أقصر عبارة ممكنة. ولقد كان ذلك لإيمان واضعي هذا الكتاب أن اكتساب اللغة إنما يتم في أساسه بواسطة الممارسة لا بواسطة استظهار القواعد أو معرفتها مجرد معرفة.

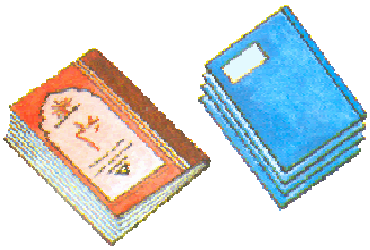
وبعد ، فإن وحدة البحوث بمعهد اللغة العربية لترجو مخلصة لكتابها هذا أن يسدَّ حاجة أو يَجبر نقصا أو يرأب خللًا قد يكون قائمًا في حقل تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ولئن فعل لقد أسعد نفوسًا أعدته وأثلج صدورًا انتفعت به ، والله ولي التوفيق.

المؤلفــون

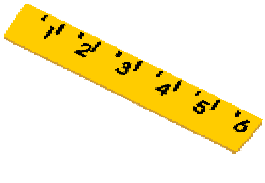
الوَحْدَةُ الأُولَى

الـــدَّرْسُ الأوَّل

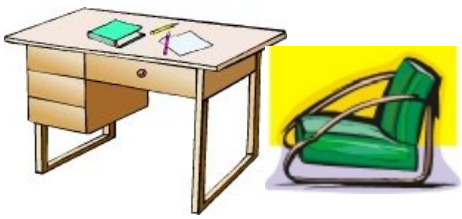
حُجْرَةُ الدِّراسَة (أ)



كُرَّاسَة وكِتَاب

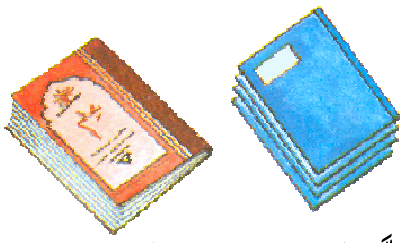


قَلَم ومِسْطَرَة

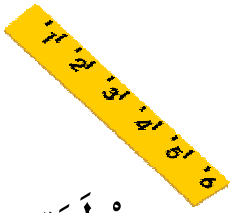


مَقْعَد و مَكْتَب

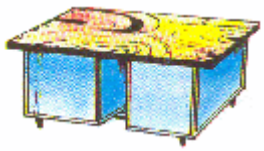
مُدَرِّسٌ وَسَبُّورَة



كُرَّاسَة كِتَاب



قَلَم مِسْطَرَة



مَكْتَب

مَقْعَد

سَبُّورَة

مُدَرِّس

التَّدْرِيبَـــات

التَّدْرِيْبُ الأوَّل

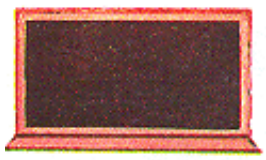
اقرأ الكَلِمَاتُ الآتية :

كُرَّاسَة　　قَلَم　　مَقْعَد　　مُدرِّس

و

كِتَاب　　مَكْتَب　　مِسْطَرة　　سَبُّورَة

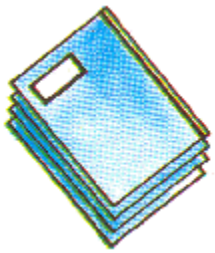
التَّدْرِيْبُ الثَّانِي



كُرَّاسَة

مِسْطَرَة

سَبُّورَة

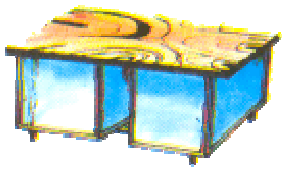


مَكْتَب

كِتَاب

كُرَّاسَة

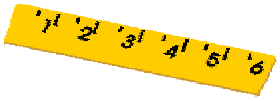
كِتَاب

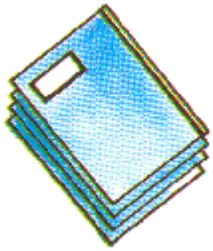
مِسْطَرَة سَبُّورَة قَلَم	كُرَّاسَة كِتَاب كُرَّاسَة قَلَم
 مَكْتَب كِتَاب مَكْتَب مِسْطَرَة	مُدَرِّس مُدَرِّس مَقْعَد قَلَم
قَلَم مَقْعَد مُدَرِّس قَلَم	مَقْعَد مَقْعَد مِسْطَرَة سَبُّورَة

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أكمل حَسب الصُّورة :

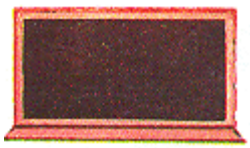
كِتَابٌ وَ .....





مِسْطَرَة وَ .....

مَكْتَبٌ وَ ..... و .....



سَبُّورَة وَ .....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

س	سَبُّورَة	مِسْطَرَة	كُرَّاسَـة
كـ	كُرَّاسَـة	كِتَاب	مَكْتَب

التَّدْرِيْبُ الخَامِس

ق	قَلَم	مَقْعَد
كـ	كُرَّاسَـة	مَكْتَب

التَّدْرِيْبُ السَّادِس

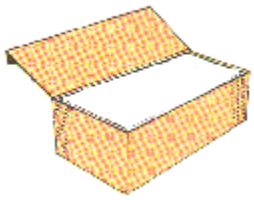
قَلَم ـِ	كِتاب ـِ	مُدَرِّس ـُ

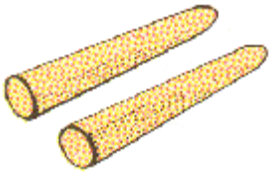
سَـبُّورَة	مِسْـطَرَة	مُدَرِّس
ســـ	... ســـ	ســـ

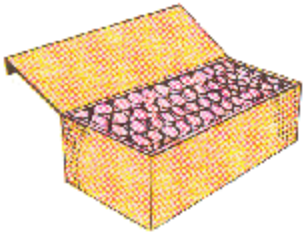
س
ســ س

الدَّرْسُ الثَّانِي

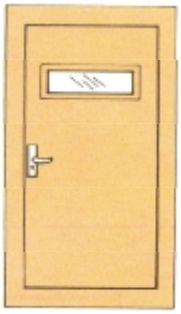
حُجْرَةُ الدِّرَاسَة (ب)

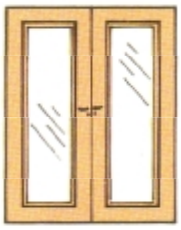

صُنْدُوقٌ


طَبَاشِيرٌ



صُنْدُوقٌ وَ طَبَاشير


بَابٌ


نَافِذَةٌ

بَابٌ وَ نَافِذَة

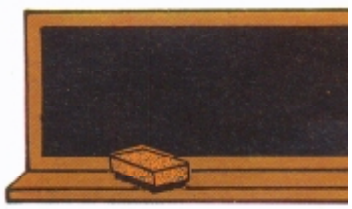
حَقِيبَة

كُرْسِيّ

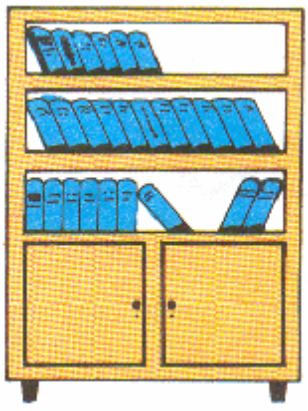
حَقِيبَة فوْق كرْسِيّ

مَسَّاحَة

سَبُّورَة

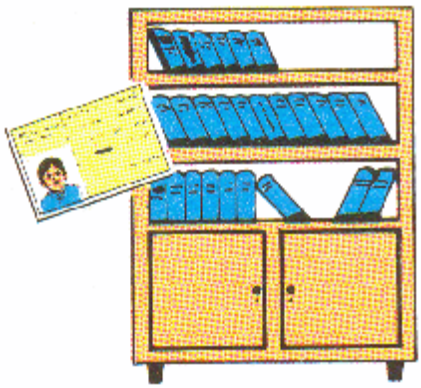


مَسَّاحَة وَسَبُّورَة

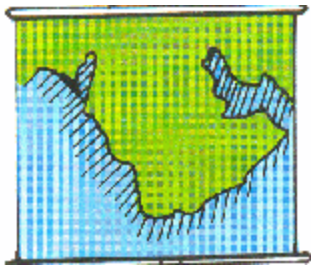


مَكتَبَة

بِطاقَة

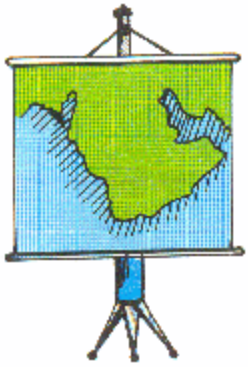


مَكْتَبَة وَبِطاقَة



خَريطَة

حَامِل



خَريطَةٌ وَحَامِل

التَّدْريبـات

التَّدْرِيْبُ الأوَّلُ

طَبَاشِير	صُنْدُوق	نَافِذَة
بَاب	خَرِيطَة	حَقِيبَة
كُرْسِيّ	مكتبة	بِطاقَة
مسَّاحَة	حَامِل	فَوْقَ

التَّدْرِيْبُ الثَّاني

صُنْدُوق طَبَاشِير بِطاقَة صُنْدُوق	مَكْتَبَة مَكْتَب مَكْتَبَة كِتَاب
خَرِيطَة خَرِيطَة حَقِيبَة حَامِل	نَافِذَة بَاب مَسَّاحَة نَافِذَة
مَقْعَد كُرْسِيّ مَقْعَد صُنْدُوق	كُرْسِيّ كُرَّاسَة كُرْسِيّ مَكْتَب

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

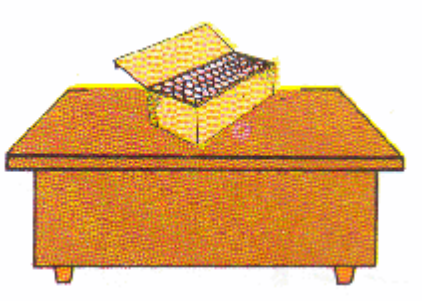
ط طَبَاشِير بِطَاقَة خَرِيطَة مِسْطَرَة

ق حَقِيبة صُنْدُوق فَوْقَ بِطاقَة

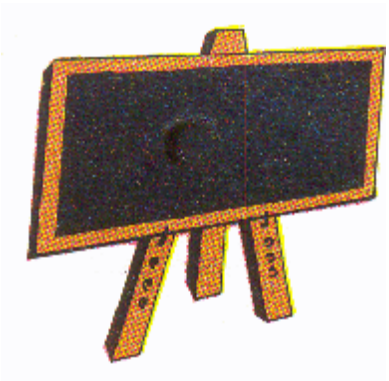
ب بَاب طَبَاشير حَقِيبة مَكْتَبَة بِطَاقَة

ح حَامِل حَقِيبة مَسَّاحَة

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ



صندوق فوق مَكْتَب



سَبُّورَةٌ فَوْقَ حَامِل

قَلَمٌ فَوْقَ كِتَاب

كِتَابٌ فَوْقَ مَكْتَبَة

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

خَرِيطَة　　بِـطَاقَة　　صُنْدُوق

التَّدْرِيْبُ السَّادِس

قَلَم　　مَقْعَد　　صُنْدُوق

قـ　　ـقـ　　ق

قـ　　ـقـ	
ق	

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

مَكتَبٌ وَمَكْتَبَة	حَقيبَةٌ فَوْقَ مَكتَب
كِتَابٌ وَمَكتَب	خَرِيطَةٌ فَوْقَ مَكْتَب
مَكتَبٌ وَمَكْتَبَة	قَلَمٌ فَوْقَ صُنْدُوق
مَكْتَبَةٌ وَكُرْسِيّ	حَقيبَةٌ فَوْقَ مَكْتَب

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المُـــرُور

سَيَّارَة

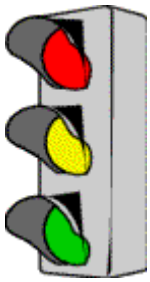
حَافِلَة

شَاحِنة

دَرَّاجَة

دَرَّاجَة وَسَيَّارَة

حَافِلَة وَشَاحِنة



إشَارةُ مُرُور

أحْمَر

أصْفَر

أخْضَر

قِفْ

اِسْتَعِدّ

سِرْ

أحْمَر

قِفْ

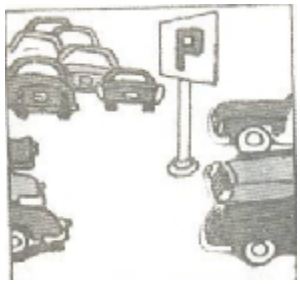
أصْفَر

اِسْتَعِدّ

أخْضَر

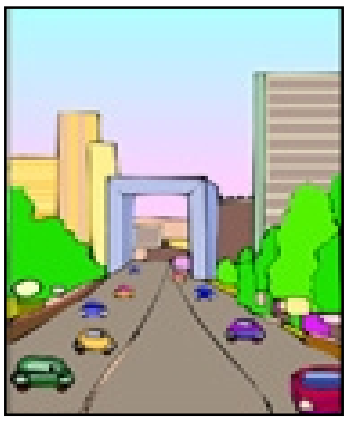
سِرْ

رَجُلُ مُرُور



مَوْقِفُ سَيَّارَات

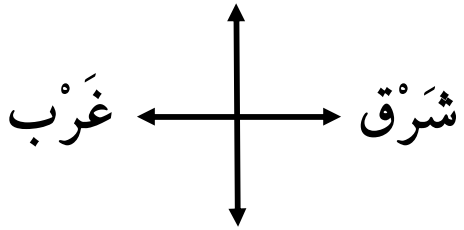
رُخْصَةُ قِيَادَة



طَريق

محَطَّة

شَمَال



جَنُوب

بُوصَلَة

التَّدْرِيبَـــات

التَّدْرِيْبُ الأوَّل

سَيَّارَة	إشَارَة	مُرُور	أحْمَر
أخْضَر	أصْفَر	طَرِيق	رَجُل
شَاحِنَة	حافِلَة	قِفْ	اسْتَعِد
سِرْ	رُخْصَة	قِيَادَة	شَمَال
جَنُوب	شَرْق	غَرْب	مَوْقِف
سَيَّارَات	مَحَطَّة	بُوصْلَة	درَّاجَة

التَّدْرِيْبُ الثَّاني

سَيَّارَة	سَيَّارَة	إشَارَة	شَمَال
	سِرْ		إشَارَة
	أحْمَر		شَاحِنَة
أحْمَر	أحْمَر	حافِلَة	حافِلَة
	أصْفَر		شَاحِنَة
	أخْضَر		درَّاجَة
رُخْصَة	بُوصْلَة	اسْتَعِد	اسْتَعِد
	رُخْصَة		سِرْ
	أصْفَر		قِفْ

التَّدْرِيْبُ الثَّالث

مُرُور	رَجُل	مَوْقِف	جَنُوب	مُرُور
طَرِيق	حافِلَة	شَرْق	طَرِيق	قِيَادَة
قِيَادَة	درَّاجَة	قِيَادَة	مُرُور	شَمَال
مَوْقِف	مَوْقِف	سَيَّارَات	شَاحِنَة	رُخْصَة
رَجُل	طَرِيق	اِسْتَعِد	بُوصْلَة	رَجُل

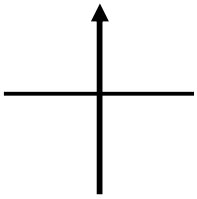
التَّدْرِيْبُ الرَّابِـع

سَيَّارَة
شَاحِنَة
حَافِلة

أصْفَر
أخْضَر
أحْمَر

اسْتَعِدّ
قِفْ
سِرْ

جَنُوب
غَرْب
شَمَال
شَرْق



التَّدْرِيْبُ الخَامِس

مَوْقِفُ سَيَّارَات
رُخْصَةُ قِيَادَة
إشَارَةُ مُرُور

رَجُلُ مُرُور
إشَارَةُ مُرُور
دَرَّاجَةٌ فَوْقَ شَاحِنة

التَّدْرِيْبُ السَّادِس

ر	رَجُل	إشَارَة	أحْمَر	سَيَّارَة
ش	شَاحِنَة	إشَارَة	شَمَال	طَبَاشير
ص	صُنْدُوق	أصْفَر	رُخْصَة	بُوصْلَة
ف	أصْفَر	نَافِذَة	حَافِلَة	مَوْقِف

التَّدْرِيْبُ السَّابِع

(س)	(ص)
سُورَة	صُورَة
سَيف	صَيف
بَسمَة	بَصمَة
فَسَدَ	فَصَدَ
مَسَّ	مَصَّ
سُوس	صُوص
سَرِير	صَرِير

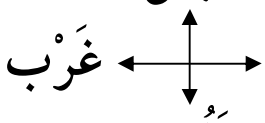
التَّدْرِيْبُ الثَّامِن

قِف إلى الشَّرْق

سِرْ إلى الجَنُوب

اسْتَعِدّ إلى الغَرْب

سِرْ إلى الشَّمال



التَّدْرِيْبُ التَّاسِع

مَكْتَب مِسْطَرَة مُدَرِّس

مَـ مِـ مُـ

مَـ	مِـ	مُـ

التَّدْرِيْبُ العَاشِر

بِـطَاقَة سَبُّورَة مَكْتَب كِتَاب

بـ ... بـ ب ... ب

بـ	ـبـ	ب
ب		

التَّدْرِيْبُ الحَادِي عَشَرَ

ب

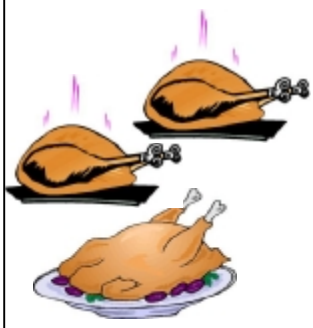
ب

ب

الدَّرْسُ الرَّابِع

السُّـــوق

سُــوق

			
لُحُوم	سَمَك	دَجَاج	جَزَّار

خُبْز

بَيْض

حَلِيب

جُبْن

بُرتقال

تُفَّاح

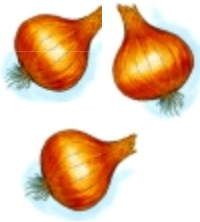
مَوْز

جَزَر

خِيَار

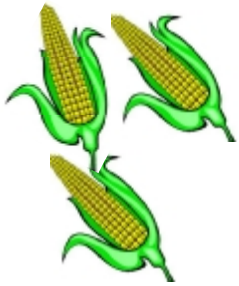
طَمَاطِم

بَطَاطِس



بَصَل

أَرُزّ



ذرَة

حِذَاء

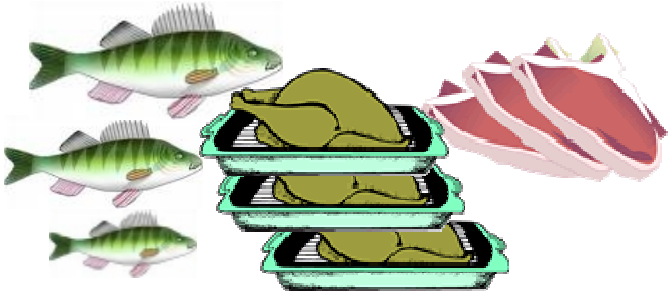
فُسْتَان

نقود

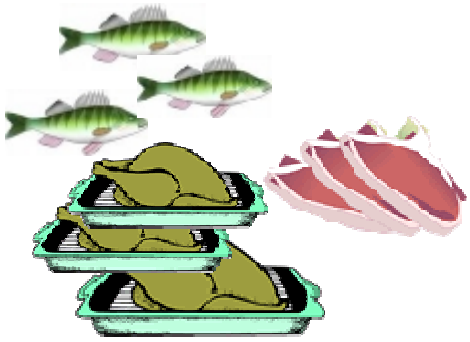
سُوق

جَزَّار

جَزَّار في السُّوق ☐ ☐



لُحُوم دَجَاج سَمَك



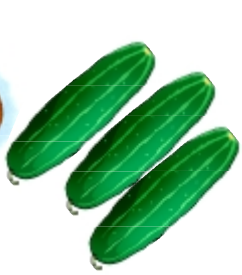
لُحُوم و دَجَاج و سَمَك

حَليب

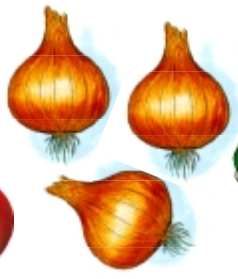
جُبْن

بَيْض

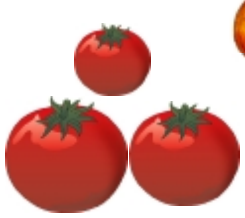
حَليب وَجُبنٌ وَبَيْض



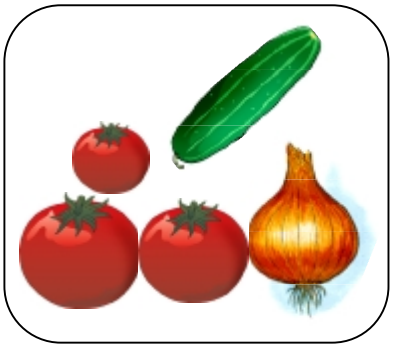
خِيَار



بَصَل



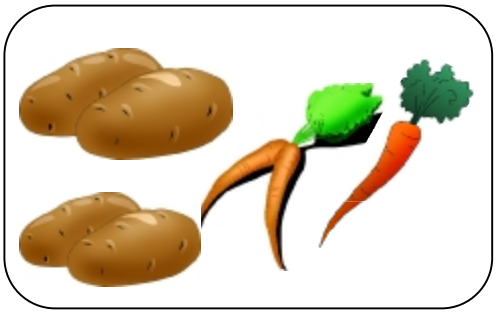
طَمَاطِم



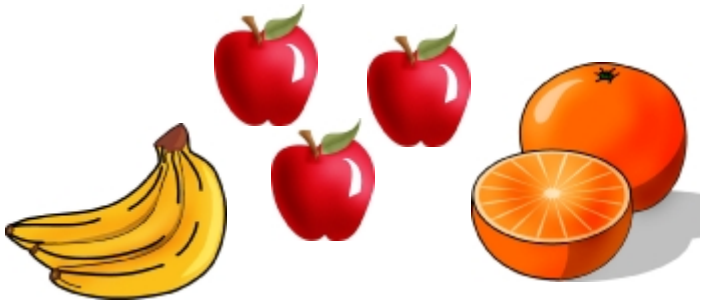
خِيَارٌ وَبَصَلٌ وَطَمَاطِم

جَزَر

بَطَاطِس



جَزَرٌ وَ بَطَاطِس



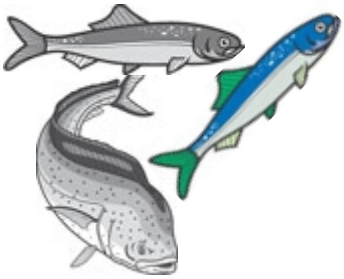
بُرْتُقَال تُفَّاح مَوْز بُرْتُقَال وَتُفَّاح وَمَوْز

خُبْزٌ أَرُزّ بَطَاطِس خُبْزٌ وَأَرُزّ وَبَطَاطِس

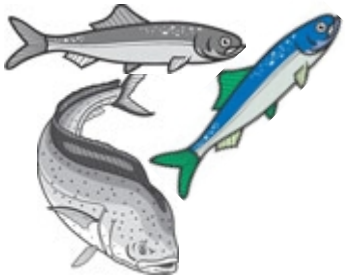
حِذَاء فُسْتَان نُقُود حِذَاء وَفُسْتَان وَنُقُود

خُبْز

هَذَا خُبْز



سَمَك



هَذَا سَمَك

مَوْز

هَذَا مَوْز

التَّدْرِيبَـــــات

التَّدْرِيْبُ الأوَّل

سُوق	لُحُوم	سَمَك	دَجَاج
جَزَّار	خُبْز	حَليب	جُبْن
بَيْض	بُرْتُقَال	تُفَّاح	مَوْز
جَزَر	خِيَار	طَمَاطِم	بَطَاطِس
بَصَل	في	أَرُزّ	حِذَاء
هَذَا	فُسْتَان	نُقُود	دُرَة

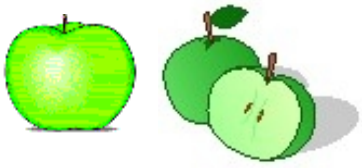
التَّدْرِيْبُ الثَّانِي

	أَرُزّ			بَطَاطِس
خُبْز	مَوْز	طَمَاطِم		طَمَاطِم
	خُبْز			بُرْتُقَال
	سُوق			جَزَر
سُوق	فُسْتَان	حِذَاء		جَزَّار
	سَمَك			حِذَاء
	بَصَل			دَجَاج
بَيْض	جُبْن	دَجَاج		تُفَّاح
	بَيْض			خِيَار

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

مَوْز

بُرْتُقَال

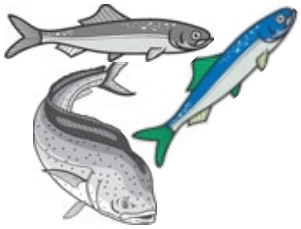


تُفَّاح

لُحُوم

سَمَك

دَجَاج



بَطَاطِس

طَمَاطِم

بَصَل

بَيْض

جُبْن

خُبْز

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

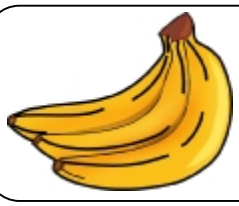
ج	جَزَّار	دَجَاج	جَزَر	جُبْن
أ	أخْضَر	أصْفَر	أحْمَر	أَرُزّ
ل	لَبَن	لُحُوم	بَصَل	بُرْتُقَال
	قَلَم	حامل	شَمَال	حَافِلة
م	مَوْز	سَمَك	طَمَاطِم	قَلَم
	لُحُوم	مُدَرِّس	مَكْتَب	مَقْعَد

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

(ت)	(ط)
تَابَ	طَابَ
تِين	طِين
فِتنَة	فِطنَة
أَمَاتَ	أَمَاطَ
قُنُوت	قُنُوط
تِلاوة	طِلاوة
فَتَرَ	فَطَرَ

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

مَوْز

هَذَا مَوْز 

حِذَاء

هَذَا حِذَاء

تُفَّاح

هَذَا تُفَّاح

جَزَّار

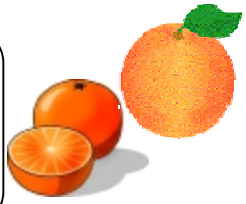
هَذَا جَزَّار

بَيْض

هَذَا بَيْض

خُبْز

هَذَا خُبْز

بُرْتُقَال 

هَذَا بُرْتُقَال

التَّدْرِيْبُ السَّابِـعُ

الكِتَاب في الحَقيبَةِ

الطباشير في الصُنْدُوقِ

البيض في الصُنْدُوقِ

القلم في الحَقِيبَةِ

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

بَيْض　　بِطَاقَة　　بُرْتُقَالة

بَـ	بِـ	بُـ

التَّدْرِيْبُ التَّاسِع

حَقِبَة　　لُحُوم　　تُفَّاح

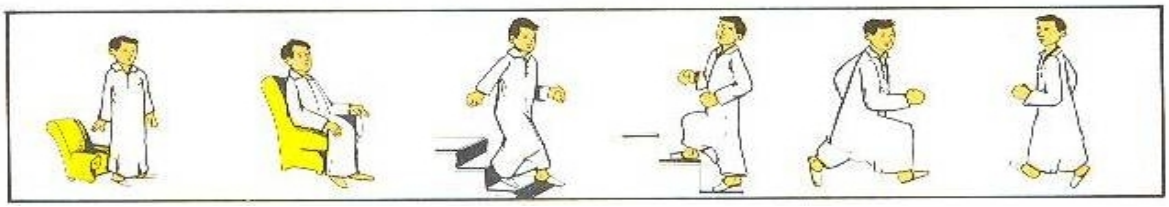
حـ　　ـحـ　　ح

حـ ـحـ ح
ح

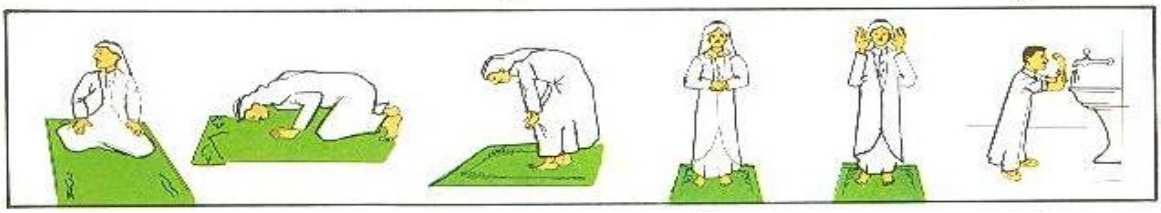
التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

الدَّرْسُ الخَامِسُ

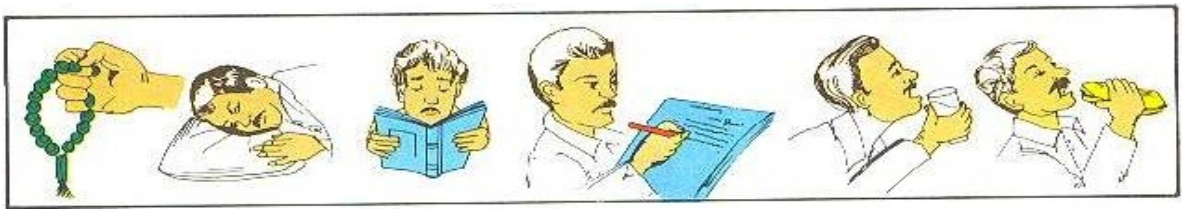
أفْعَال



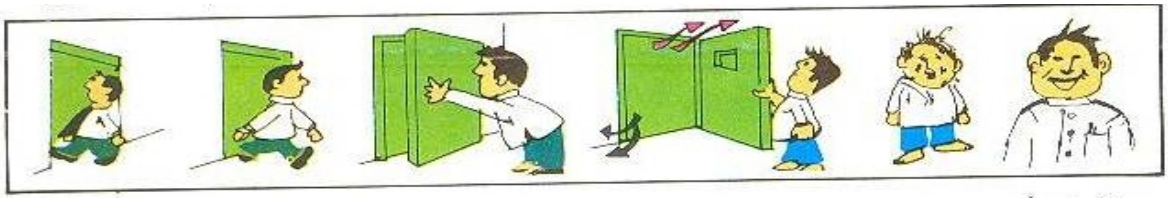
يَمْشِي يَجْري يَصْعَدُ يَنْزِلُ يَجْلِسُ يَقِفُ



يَتَوضَّأ يُكَبِّرُ يُصلِّي يَرْكَعُ يَسْجُدُ يُسَلِّمُ



يَأكُلُ يَشْرَبُ يَكْتُبُ يَقْرَأ يَنَامُ يُسَبِّحُ



يَضْحَكُ يَبْكي يَفْتَحُ يُغْلِقُ يَخْرج يَدْخُلُ

التَّدْرِيبَـــات

التَّدْرِيْبُ الأوَّل

يَمْشِي	يَجْري	يَصْعَدُ	يَنْزِلُ
يَجْلِسُ	يَقِفُ	يَتَوضَّأ	يُكَبِّرُ
يُصلِّي	يَرْكَعُ	يَسْجُدُ	يُسَلِّمُ
يَأكُلُ	يَشْرَبُ	يَكْتُبُ	يَقْرَأ
يَنَامُ	يُسَبِّحُ	يَضْحَكُ	يَبْكي
يَفْتَحُ	يُغْلِقُ	يَخْرج	يَدْخُلُ

التَّدْرِيْبُ الثَّاني

يَجْرِي	يَمْشِي		يَنْزِلُ
	يَجْرِي	يَصْعَدُ	يَجْلِسُ
	يَقِفُ		يَصْعَدُ
يَتَوضَّأ	يَرْكَعُ		يَشْرَبُ
	يَسْجُدُ	يَأكُلُ	يَأكُلُ
	يَتَوضَّأ		يُسَبِّحُ
يَكْتُبُ	يَكْتُبُ		يَدْخُلُ
	يَنَامُ	يَخْرج	يَخْرُجُ
	يَقْرَأ		يُغْلِقُ
يَضْحَكُ	يُسَلِّمُ		يَفْتَحُ
	يَضْحَكُ	يُصَلِّي	يُكَبِّرُ
	يَبْكي		يُصَلِّي

التَّدْرِيْبُ الثَّالثُ

يَجرِي	يَجْلِسُ	يَجرِي	يَجْلِسُ	يَخْرُجُ
يَرْكَعُ	يَشْرَبُ	يُكَبِّرُ	يَرْكَعُ	يَبْكي
يَضْحَكُ	يَضْحَكُ	يُسَبِّحُ	يَفْتَحُ	يَأكُلُ
يُغْلِقُ	يَقِفُ	يَقْرَأُ	يَتَوضَّأُ	يُغْلِقُ

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

ز	خُبْز	مَوْز	جَزَر	جَزَّار
ن	نَافِذَة	نُقُود	صُنْدُوق	شَاحِنَة
خ	خَرِيطَة	أخْضَر	خُبْز	خِيَار

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

(جـ)	(ش)
جَديد	شَدِيد
جِمال	شِمال
الجَهْر	الشَهْر
عَرَجَ	عَرَش
جدَّة	شَدَّة
جَرَى	شَرَى
حَجَرَ	حَشَرَ

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

أَصْفَر　　إشارة　　أَرُزّ

أَ	إِ	أُ

التدريب السابع

أَصْفَر　　يأكُلُ　　يَقْرَأ

أ	أ...أ	أ
أ		

مُدَرِّس　　أحْمَر　　قَلَم

مـ	مـ..مـ	مـ
مـ		

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

بَكْرٌ يَفْتَحُ البَابَ.　　بَكْرٌ يُغْلِقُ النَّافِذَةَ.

بَكْرٌ يَقِفُ فَوْقَ الكُرْسِيِّ.　　بَكْرٌ يَجْلِسُ عَلَى الكُرْسِيِّ.

بَكْرٌ يَكْتُبُ عَلَى السَّبُّورةِ.　　بَكْرٌ يقرأُ الكِتَابَ.

بَكْرٌ يَكْتُبُ فِي الكُرَّاسَةِ.　　بَكْرٌ يَجْرِي.

بَكْرٌ يُكَبِّرُ.　　بَكْرٌ يَسْجُدُ.

بَكْرٌ يَرْكَعُ.　　بَكْرٌ يُسَبِّحُ.

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

أخْضَر　　أحْمَر

أخْضَر　　أحْمَر

.....　　.....

.....　　.....

الدَّرْسُ السَّادِسُ

مُرَاجَعَة

التَّدْرِيْبُ الأوَّل

صُنْدُوق	يصعد	رُخْصَةُ	بُوصلة	صُنْدُوق
بَطَاطِس	طَمَاطِم	بَطَاطِس	خَرِيطَة	بِطَاقة
سَيَّارَات	فُسْتَان	سَيَّارَة	سَيَّارَات	إشَارَة
دَجَاج	دَجَاج	يَخْرُج	جَزَّار	دَرَّاجَة

التَّدْرِيْبُ الثَّاني

سُوْق	صُنْدُوق
فُسْتَان	بُوصْلَة
كُرْسي	قَلَم
يَكْتُب	يَقْرَأ
تُفَّاح	طَمَاطِم
بُرْتُقَال	بِطَاقَة
شَمَال	جَزَّار
يَشْرَب	يَجْرِي

التَّدْرِيْبُ الثَّالث

أحْمَر	إِشَارَةُ	أَرُزّ
بَكْرٌ	بِـطَاقَة	بُرْتُقَال
مَوْز	مِسْطَرَة	مُدَرِّس

التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعُ

بَكْرٌ يَأْكُلُ التُّفَّاحَ		المُدَرِّسُ يَكْتُبُ عَلَى السَّبُّورَةِ
بَكْرٌ يَأْكُلُ الطَمَاطِمَ		المُدَرِّسُ يَجْلِسُ عَلَى الكُرْسِيِّ
الكِتَابُ فَوْقَ الكُرْسِيِّ		المُدَرِّسُ يَكْتُبُ عَلَى السَّبُّورَةِ
بَكْرٌ يَأْكُلُ التُّفَّاحَ		القَلَمُ عَلَى المَكْتَبِ

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

أحْمَر	يَأكُل	يَقْرَأ
.....	.....	.....
حِذَاء	لُحوم	تُفَّاح
.....	.....	.....
قَلَم	حَقِيبَة	فَوْقَ
.....	.....	.....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

في السُّوقِ لُحُومٌ وَدَجَاجٌ وَسَمَك

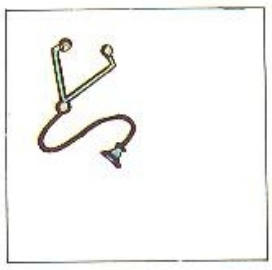
.....

.....

الوَحْدَةُ الثَّانِيَة

الدَّرْسُ السَّابِعُ

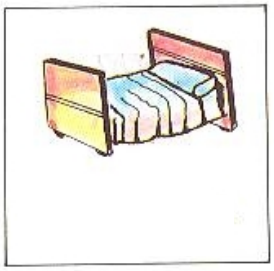
الطَّبِيْبُ



سَمَّاعَة

طَبيب

مَريض



سَرير

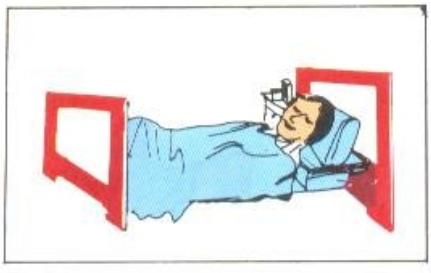
مِشْرَط

دَوَاء

الطَّبيبُ يَفْحَصُ المَريضَ

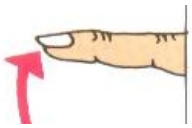
المريض يَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ

الطَّبيبُ يُمْسِكُ السمَّاعَةَ



المَريضُ يَنَامُ عَلَى السَّريرِ

وَجْه

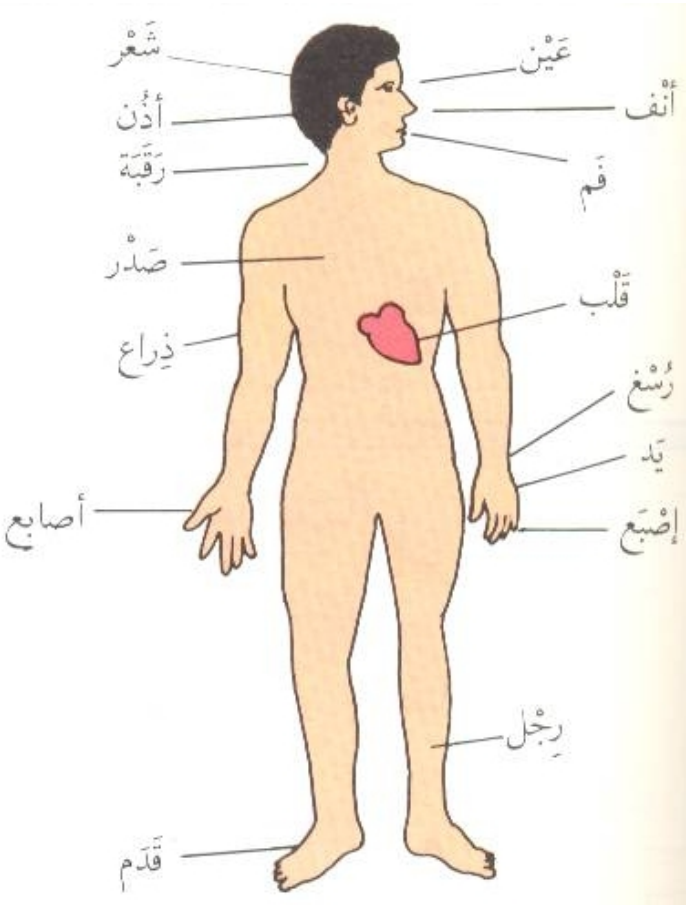


ظُفْر

ظَهْر

ضِرْس

لِسَان



التَّدْرِيبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الأوَّل

عِيَادَة	لِسَان	رُسْغ	ضِرْس
طَبِـيْب	مَرِيض	جِسْم	عَيْن
أُذُن	يَدْ	رِجْل	قَلْب
شَعْر	صَدْر	فَم	رَأس
دَوَاء	أَنْف	إِصْبَع	أَصَابِع
ذِرَاع	وَجْه	أَسْنَان	قَدَم
رَقَبَة	ظَهْر	سَمَّاعَة	مِشْرَط
سَرِير	يَفْحَص	المَرِيض	
يُمسِك	ظُفْر	يَتَنَاوَل	

التَّدْرِيْبُ الثَّاني

مَرِيض

طَبِـيْب

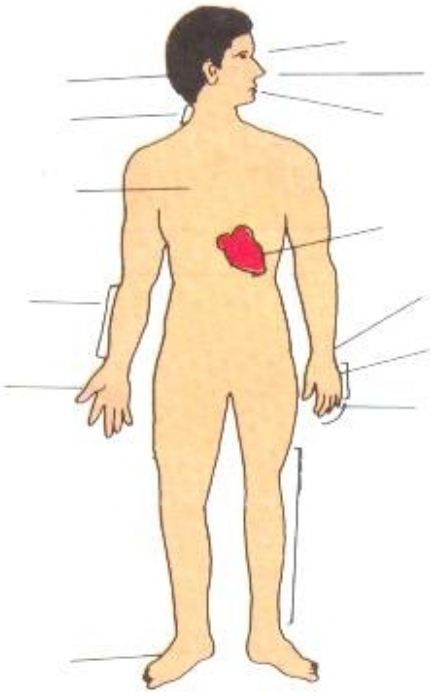
مِشْرَط

سَمَّاعَة

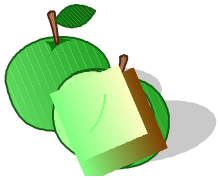
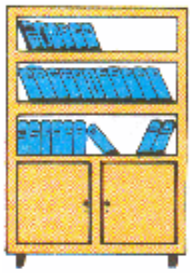
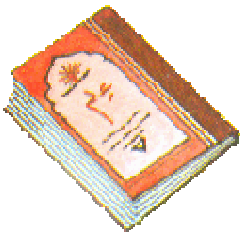
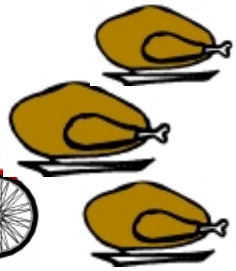
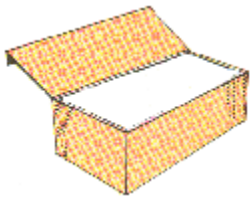
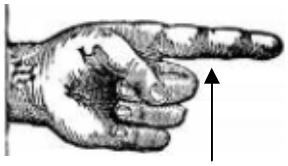
سَرِير

سُوق

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ



التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

ت				
	تُفَّاح	مَكْتَبة	مَكْتَب	كِتَاب
د				
	دَجَاج	دَرَّاجة	دَوَاء	صُنْدُوق
ع				
	عَيْن	سَمَّاعَة	يَصْعَد	إِصْبَع

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

(د)	(ن)
دَار	نَار
بَيْدٌ	بَيْنٌ
بَدِين	بَنِين
بَادَ	بَانَ
دُور	نُور
داجي	ناجي
الدَّخِيل	النَّخِيل

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

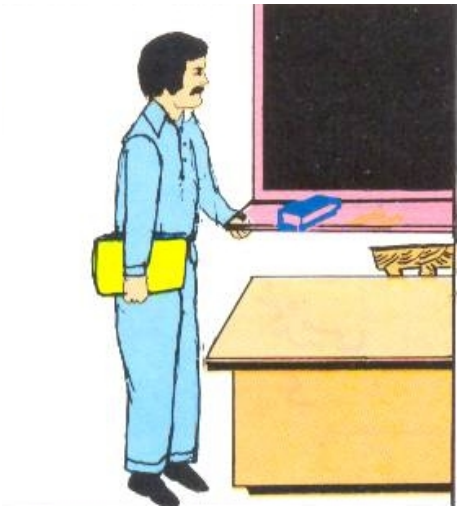
يَفْحَصُ الطَبيبُ المَريضَ

يُمْسكُ الطَبيبُ السَمَّاعَةَ

المَريضُ يَنامُ على السَريرِ

يَتَنَاوَلُ المَريضُ الدَّوَاءَ

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ



الْمُدَرِّسُ يُمْسِكُ القَلَمَ

الْمُدَرِّسُ يُمْسِكُ الكِتابَ

الْمُدَرِّسُ يُمْسِكُ المَسَّاحَةَ

الْمُدَرِّسُ يُمْسِكُ الطَّبَاشِيرَ

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

جَزَر	جِسْم	جُبْن
جَـ	جِـ	جُـ

جَـ	جِـ	جُـ

خَريطَة	خِيار	خُبْز
خَـ	خِـ	خُـ

خَـ	خِـ	خُـ

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

صُنْدوق　　بَصَل　　يَفْحَص

صـ　　ـصـ　　ص

صـ ـصـ ص
ص

كُرْسِي　　مَكْتَب　　يُمْسِك

كـ　　ـكـ　　ك

كـ ـكـ ك
ك

التَّدْرِيْبُ العَاشِر

سَمَك　　بَاب

....

....

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

المَائِـــدَةُ

مَائِدَة

مِلْعَقَة

شَوْكَة

سِكِّين

طَبَق

دَوْرق

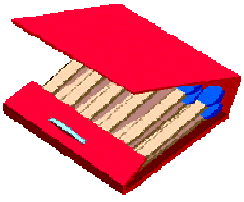
كَوب

فِنْجَان

مَلَّاحَة

مِنْضَدَة

ثَلَّاجَة



كِبرِيت

صَابُون

فَاكِهَة

خَوْخ

كُمَّثْرى

بَازِلاء

بَامِية

فَاصُولْياء

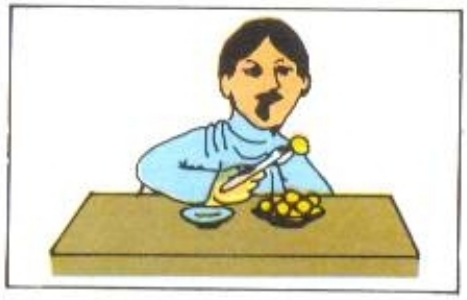
بَاذِنْجَان

كُرُنْب

كوسَة

خَضْرَوَات

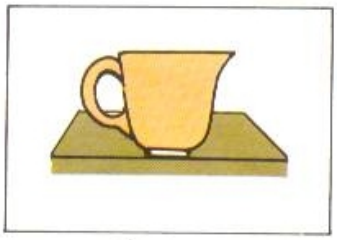
بَكْرٌ يُمْسِكُ السِّكِّيْنَ



بَكْرٌ يأْكُلُ بالشَّوْكَةِ

بَكْرٌ يَشْرَبُ المَاءَ

المَاءُ في الدَّوْرَقِ



هَذَا دَوْرَقٌ فَارِغٌ

المِلْعقةُ والشَّوْكَةُ عَلَى المِنْضَدَةِ

بَكْرٌ يَأكُلُ الأَرُزَّ بالمِلْعَقَةِ

بَكْرٌ يَقْطَعُ الجُبْنَ بالسِّكِّينِ

الدَّجَاجةُ في الطَّبَقِ

التَّدْرِيْبَـات

التَّدْرِيْبُ الأوَّل

مَائِدَة	مِلْعَقَة	شَوْكَة	سِكِّين
طَبَق	دَوْرَق	كُوب	فِنْجَان
مَلاحَة	مِنْضَدَة	ثلاجَة	كِبْرِيت
صَابُون	خَوخ	كُمَّثْرى	فَاكِهة
بَازِلاء	بَامِيَة	فَاصُولْيَاء	بَاذِنْجَان
فَارِغ	كُرُنْب	كُوسَة	خَضْرَوَات

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي

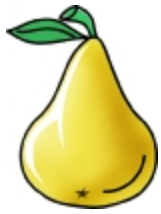
مِنْضَدَة

مِلْعَقَة

طَبَق

فَاصُولْيَاء

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

مَائِدَة 	سِكِّين
دَوْرَق	بَاذِنْجَان
كُمَّثْرى	فاكِهة
بَامِيَة	خَوْخ
بَازِلاء	فِنْجَان
كُوسَة	كُرُنْب

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

صَابُون	مِنْضَدَة	فاصُولياء	صَابُون	بَاذِنْجَان
يَقْطَع	ثلاجَة	دَرَّاجَة	بازِلَّاء	يَقْطَع
مَاء	خَضْرَوَات	مَاء	كُوب	كُوسَة
فَاكِهة	فَاكِهة	كُمَّثْرى	خَوخ	كِبرِيت

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

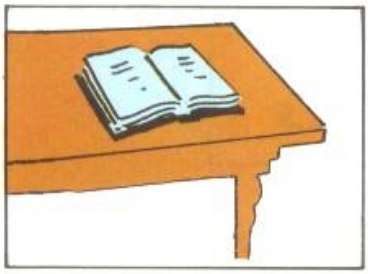
ض	أخْضَر مِنْضَدَة بَيْض يَتَوَضَّأ خَضْرَوَات يَضْحَك
و	فَوْق خَضْرَوَات ثوم يَتَوَضَّأ شَوْكَة دَوْرَق مَوْز وَجْه دَواء يَتَنَاوَل

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

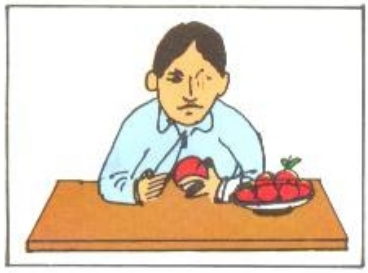
ز	أَرُزّ	خُبْز	يَنْزل	جَزَر
س	سِكِّيْن	مُدَرِّس	يَسْجُد	كُرَّاسَة

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

بَكْرٌ يَكتبُ بالقَلَم



بَكْرٌ يَجْلِسُ عَلَى الكُرْسِيِّ



الكِتابُ فَوقَ المَكتَبِ

بَكْرٌ يأْكُلُ البُرْتُقَالَ

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

فَاكِهَة　　فِنْجَان　　فُسْتَان

فَ　　... فِ　　فُ

فَ ... فِ فُ

سَيَّارَة　　سِكِّين　　سُوق

سَ　　... سِ　　سُ

سَ ... سِ سُ

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

فُسْتان　　ثُفَّاح　　مَوْقِف

ف ... ـفـ ف
ف

خُبْز　　يَخْرُج　　خَوْخ

خـ ـخـ خ
خ

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

قِفْ	مَاْء
قِفْ	مَاْء
.....	.....
.....	.....

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

الْبَيْـــتُ

أسْـــرَة

جَدّ　جَدَّة　أَب　أُمّ　اِبْن　اِبْنَة

حَديقَة

شَجَرَة

وَرْدَة

حُجْـــرَة

شَمَّاعَة

ثِيَاب

بَطَّانِيَّة

وَسَادة

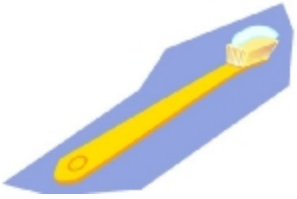
إبْرَة

سَجَّادَة

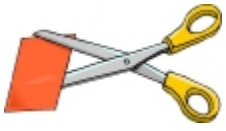
مِصْبَاح

ثُرَيَّا

مِرآة



فُرشَاة أَسْنَان



مِقَصّ

خَيْط

نِقَاب

طِفْل

زِرّ

مِقَصٌّ كَبِير

مِقَصٌّ صَغِير

مَنْزِل

الأَبُ كَبِير

الابنْ صَغِير

هَذِه أُمٌّ ، وهَذِه اِبْنَة

التَّدْرِيبَـــاتُ

التَّدْرِيْبُ الأوَّل

أُسْرَة	جَدّ	جَدَّة	أَب
أُمّ	اِبْن	اِبْنَة	حَديقَة
شَجَرَة	وَرْدَة	حُجْرَة	وِسَادَة
بَطانِيَّة	ثِيَاب	شَمَّاعَة	ثُرَيَّا
مِصْبَاح	سَجَّادَة	إِبْرَة	خَيْط
مِقَص	فُرْشَاة	مِرْآة	طِفْل
زِرّ	نِقَاب		

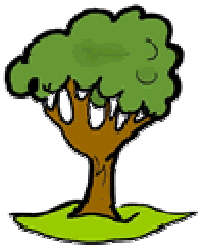
التَّدْرِيْبُ الثَّانِي

حَديقَة

جَدَّة

مِصبَاح

شَجَرَة



التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أَب

اِبْنَة

اِبْن

وِسَادَة

ثِيَاب

بَطَّانِيَّة

سَجَّادَة

فُرْشَاة

سِرِير

مِقَصّ

إِبْرَة

خَيْط

التَّدْرِيْبُ الرابع

هَذَا أَب

هَذِهِ أُمّ

هَذَا ابْن

هَذِهِ ابْنَة

هَذَا جَدّ

هَذِهِ جَدَّة

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

ث	ثَوْب	ثُرَيَّا	ثلاجَة	كُمَّثْرَى	ثِيَاب
ذ	ذِرَاع	بَاذِنْجَان	نَافِذَة	حِذَاء	أُذُن
هـ	هَذَا	هَذِهِ	ظَهْر	وَجْه	

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

(ب)	(م)
بَاتَ	مَاتَ
سَبْعٌ	سَمْعٌ
عَازِب	عَازِم
بَرَّ	مَرَّ
بَصَّ	مَصَّ
كَتَبَ	كَتَمَ

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

هَذَا كِتَابٌ كَبِيرٌ.

هَذَا قَلَمٌ صَغِيرٌ.

الكِبْرِيتُ عَلَى المَكْتَب.

المُدِّرسُ يَفْتَحُ النَّافِذَةَ.

المُدِّرسُ يُمْسِكُ الكُرْسِيَّ.

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

ثَوْب	ثِيَاب	ثُرَيَّا
ثَـ	ثِـ	ثُـ

ثَـ	ثِـ	ثُـ

حَدِيقَة	حِذَاء	حُجْرَة
حَـ	حِـ	حُـ

حَـ	حِـ	حُـ

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

جَزَر	يَجري	يَخْرُج
جـ	...ـجـ	ج

جـ ...ـجـ ج	
ج	

تُفَّاح	كِتَاب	كِبْريت
تـ	ـتـ	ت

تـ	ـتـ	ت
	ت	

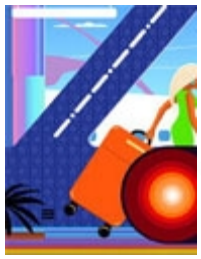
التَّدْرِيْبُ العَاشِر

بَاب	كِتَاب
.....	.....
.....	.....
.....	.....

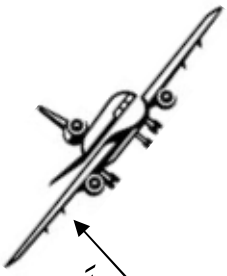
الدَّرْسُ العَاشِـــرُ

المَطَـــار

طَائِرة



سُلَّمُ طَائِرة



جَنَاح طَائِرة

طَيَّار

مُضِيف

تَذْكَرَة طَائِرة

جَوَازُ سَفَر

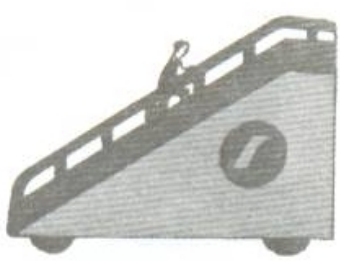
ضَابِطُ جَوَازَات

حَمَّال

الطّائِرَةُ تَهْبِطُ

الطّائِرَةُ تُقْلِعُ

الضَّابِطُ يَفْحَصُ جَوَازَ السَّفَر



بَكْرٌ يَصْعَدُ السُّلَّم

مِظَلَّة

السُّلَّم أمَامَ الطّائِرَة

السَّيَّارة وَرَاء الطّائِرَة

Passport Agency	المملكة العربية السعودية
Ministry of Interior	وكالة وزارة الداخلية
Entry Card:.....	الجوازات والأحوال المدنية
Family name:.....	
Full name:.....	اسم العائلة :.....
Nationality:	الاسم الكامل :.....
Date & place of birth:.....	الجنسية: .....
Passport No.: Issue date:	مكان وتاريخ الميلاد: .....
Dependents:.....	رقم الجواز: .....
Address:.....	المرافقون: .....
Signature:	التوقيع:.....

بِطَاقَةُ وُصُول

ضُبَّاط

وُصُول						مُغَادَرَة					
الوصول	رحلة	من	from	F.n	Arrival	المغادرة		رحلة	المقصد	to	F.n
٥٠	٩	القاهرة	Cairo	٣٠٢	٥٠	٨	١٠	١٣٠	القاهرة	Cairo	١٣٠
٢٠	١١	روما	Rome	٨٠١	٢٠	١١	-	٧٠٠	لندن	London	٧٠٠

لَوْحَةُ المَوَاعِيد

التَّدْرِيبْـــاتُ

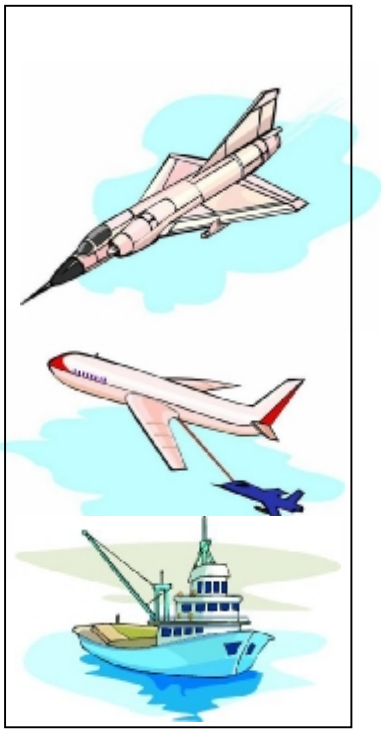
التَّدْرِيْبُ الأوَّل

رِحْلَة	وَقَت	رَقَم	
مَطَار	طَائِرَة	سُلَّم	جَنَاح
طَيَّار	مُضيف	تَذْكَرَة	جَوَاز السَّفَر
ضَابِط	جَوَازَات	حَمَّال	تُقْلِع
تَهْبِـط	وُصُول	لَوْحَة	المَوَاعِيد
مِظَلَّة	أَمَامَ	وَرَاء	
	ضُبَّاط		

التَّدْرِيْبُ الثَّاني

جَوَازُ سَفَر

طَائِرَة



تُقْلِع

مَطَار

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ :

وُصُول	جَوَازَات	وُصُول	رقم	الجنسية
مُغَادَرة	لَوَحَة	سَفَر	مُغَادَرة	تَهْبط
المَوَاعِيد	المَوَاعِيد	مُغَادَرة	حَمَّال	تَذْكَرَة
تَاريخ	الاسْم	جَنَاح	مَطَار	تَارِيخ
المِيلاد	الجِنْسِيَّة	المِيلاد	الاسْم	رَقَم
مِظَلَّة	مِظَلَّة	أَمَام	وَرَاء	تُقْلِع

التَّدْرِيْبُ الرَّابع:

الضَّابِط يَفْحَصُ جَوَاز السَّفَر	الرَّجُلُ يَصْعَدُ عَلَى السُّلَّم	الرَّجُلُ يَقْرَأُ تَذْكَرَة السَّفَر
بَكْرٌ يفحصُ جَوَازَ السَّفَر	الضَّابِطُ يَصْعَدُ عَلَى السُّلَّم	الرَّجُلُ يَقْرَأُ تَذْكَرَة السَّفَر
الطَّبيبُ يَفْحَصُ المَرِيض	الرَّجُلُ يَصْعَدُ عَلَى السُّلَّم	الرَّجُلُ يَقْرَأ جَوَازَ السَّفَر
الضَّابِطُ يفحص جَوَازَ السَّفَر	الرَّجُلُ يَأكلُ وَيَشْرَب	الضَّابِطُ يقرأُ جَوَازَ السَّفَر

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

غ	غَرْب	يُغْلِق	المُغَادَرَة	صَغِير

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

(أ)	(ع)
أَمَل	عَمَل
أَنْ	عَنْ
سَأَل	سَعَلَ
مُتَأَلِّم	مُتَعَلَّم
قَرَأَ	قَرَعَ
جَاءَ	جَاعَ
إِمَارة	عِمَارة

التَّدْرِيْبُ السَّابعُ

Passport Agency	المملكة العربية السعودية
Ministry of Interior	وكالة وزارة الداخلية
Entry Card:.....	الجوازات والأحوال المدنية
Family name:.....	
Full name:.....	اسم العائلة :.....
Nationality:	الاسم الكامل :.....
Date & place of birth:.....	الجنسية: .....
Passport No.: Issue date:	مكان وتاريخ الميلاد: .....
Dependents:.....	رقم الجواز: .....
Address:.....	المرافقون: .....
Signature:	التوقيع:.....

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

رَجُل　　رِجْل　　رُخْصَة

رَ　　رِ　　رُ

رَ	رِ	رُ

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

دورق　　صدر　　يصعد

دَ　　ـد　　د

د	ـد	د
د		

رجل　　كرسي　　سرير

ر　　ـر　　ر

ر	ـر	ر
ر		

التَّدْرِيْبُ العّاشِرُ

سُلَّمُ الطَّائِرةِ .....

.....

الضَّابِطُ يَفْحَصُ جَوَازَ السَّفَرِ .....

.....

الدَّرْسُ الحَادِيَ عَشَرَ

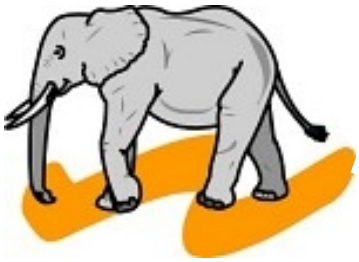
حَدِيقَةُ الحَيَوانَات

تِمْسَاح

ثُعْبَان

أَسَد

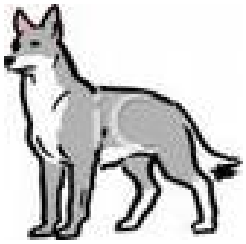
شبل



فِيل

زَرَافَة

خِرتِيت



ذِئْب

دُبّ

ثَعْلَب

نمر

حِمَار

حِصَان

قِرْد

كَلْب

جَمَل

فَأْر

بَقَرة

غَزَال

قطّ

ظِلّ

نَعامَة

طَاوُوس

عُصْفُور

غُراب

دِيك

طُيُور

قفص

حارس

ذَيْل

رِيش

التَّدْرِيبَـــات

التَّدْرِيْبُ الأوَّل :

أسَد	نَمر	فِيل	قِرد
غَزَال	زَرَافَة	جَمَل	حِصَان
حِمَار	عُصْفور	ثُعْبَان	نَعَامَة
طَاوُوس	خِرْتيت	دِيك	قَفَص
حَارس	دُبّ	ذِئْب	ثَعْلَب
شِبْل	ذَيْل	تِمسَاح	غُرَاب
بَقَرَة	رِيش	طُيُور	ظِلّ
حَيَوَانَات	فَأْر	كَلْب	قِطّ

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي

نَمِر

حِصَان

جَمل

تِمسَاح

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

حَيَوَانَات	غَزَال	نَـعَامَة	حَيَوانَـات	جَمَل
عُصْفُور	ثَـعْلَب	قَفَص	حَارِس	عُصْفُور
طُيُور	طُيُور	خِرْتِيت	رِيْش	نَعَامَة
طَاوُوس	شِبْل	طَاوُوس	فَأْر	قِرْد
ثُـعبَان	دِيك	ضِرْس	ثُـعبان	قِط
ذِئْب	دُبّ	دَيْل	ظِبَاء	ذِئْب

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

الأَسَدُ في القَفَصِ	النَّمِرُ يَأْكُلُ اللَّحُوْمَ	العُصْفُورُ فَوْقَ الفِيلِ
الحَارِسُ في القَفَصِ	النَّمِرُ يَأْكُلُ الدَجَّاجَ	العُصْفُورُ فَوْقَ الفِيلِ
الفيل في القَفَصِ	النَّمِرُ يَأْكُلُ اللَّحُوْمَ	القِطُّ فَوْقَ الفِيلِ
الأَسَدُ في القَفَصِ	النَّمِرُ يَشْرَبُ المَاءَ	العُصْفُورُ أمام الفِيلِ

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

ظ	ظِلّ ظَهْر ظُفْر مِظَلَّة

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

(ت)	(د)
تُرُوس	دُرُوس
رَتَعَ	رَدَعَ
حَتَّ	حَدَّ
سَتَرَ	سَدَرَ
سَاتِر	سَادِر
مَتَى	مَدَى
بَيْت	بَيْد

التَّدْرِيْبُ السَّابِـع

كَلْب كِتَاب كُرسِيّ

كَـ كِـ كُـ

كَـ كِـ كُـ

ذَيْل ذِئْب ذُرَة

ذَ ذِ ذُ

ظَهْر　　ظِل　　ظُفْر

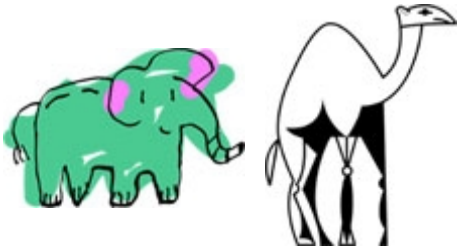
ظَ　　ظِ　　ظُ

ظَ	ظِ	ظُ

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

حَارِسٌ في قَفَص
حَارِسٌ أَمَامَ قَفَص
حَارِسٌ أَمَامَ نَمِر

جَمَلٌ وَفِيل
حِصَانٌ وَجَمَل
جَمَلٌ وَحِمَار



التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

المُدَرِّسُ أَمَامَ السَّبُّورَة
المُدَرِّسُ وَرَاءَ الخَرِيطَةِ
الكِتَابُ تَحْتَ المَكْتَبِ
المِظَلَّة فَوْقَ الكُرسِيّ

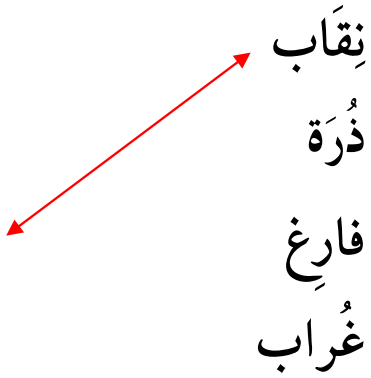
الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

مُـرَاجَعَـــة

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ

طبيب	طبق	طيار	مطار	طبيب
عُصْفُور	قفص	مصباح	عُصْفُور	إصبع
خَضْرَاوَات	خَضْرَاوَات	بَطَّانِيَّة	صَابُون	حِصَان
جَوَازَات	زَرَافَة	المِيلاد	ثُعْبَان	جَوَازَات
وَرَاء	وَرَاء	أَمَام	قِط	كَلْب

التدريب الثَّانِي



دِيك	ضُبَّاط
طُيُور	دِيك
ضُبَّاط	طُيُور
بَقَرَة	تِمْسَاح
تِمْسَاح	بَقَرَة

التَّدْرِيْبُ الثَّالثُ

الفَاكِهَةُ فَوْقَ المَائِدَةِ	الشَّجَرَة فِي الحَدِيقَةِ
الفَاكِهَةُ فَوْقَ المِنْضَدَةِ	الحِصَانُ فِي الحَدِيقَةِ
الفَاكِهَةُ فَوْقَ المَائِدَةِ	الطَّبِيب يَفْحَصُ المَرِيضَ
الفَاكِهَةُ عَلَى الشَّجَرَةِ	الشَّجَرَة فِي الحَدِيقَةِ

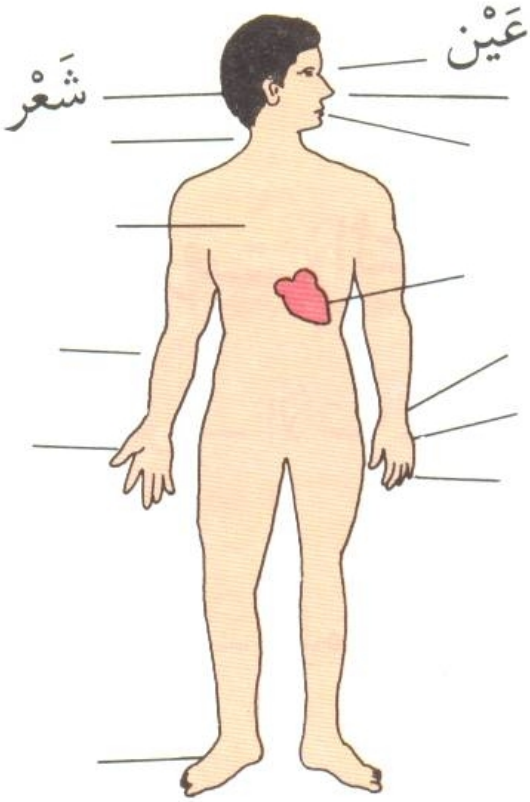
التَّدْرِيْبُ الرَّابعُ

ثَـوم	سَفَر
ثِـياب	سِكِّين
ذَيْل	ظَهْر
ذِراع	ظِباء
نُـقود	مَريض
يَدْخُل	يَضْحَك
أُسْرَة	عُصْفُور
يَقْرَأ	يَقْطَع

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

رَجُل	رِجْل	رُخْصَةُ
فَم	فِيل	فُسْتَان
كَبير	كِبْريت	كُمَّثْرَى

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ



(هَذَا)	(هَذِه)
هَذَا شَعْرٌ	هَذِه عَيْنٌ
.....	.....
.....	.....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

يَأكُلُ الرَّجُلُ ..... (الدَّواء – التُّفَّاح – المَاء)

يَشْرَبُ الابْنُ ..... (الجبن – البازلاء – اللَّبَن)

يَصْعَدُ الرَّجُلُ عَلَى ..... (السُّلَّم – السَّفَر – الجَوَاز)

يَقْرَأُ الضَّابِطُ ..... (الميلاد – الجَوَازَ – الطَّبيبُ)

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

القَفَص – الأَسَدُ – في

المَوَاعِيد – هَذِه – لَوْحَة

الحَارِس – الفِيل – أَمَامَ

الجَوَازَ – الضَابِطُ – يفحصُ

الوَحْدَةُ الثَّالِثَة

اَلدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ

بَيْتُ بَكْر (أ)

هَذَا بَيْتُ بَكْرٍ

رَقْمُ البَيْتِ ثلاثةٌ.

البَيْتُ في شَارِعِ المَسْجِدِ الحَرامِ.

البَيْتُ كَبيرٌ.

أَمامَ البَيْتِ حَديقَةٌ وَاسِعَةٌ.

وَحَولَ الحَدِيقَةِ سُورٌ مُرتَفِعٌ.

بَيْتُ بَكْرٍ قَريبٌ مِنَ المَسْجِدِ.

وَبعيدٌ عَنِ السُّوقِ.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة :

بيت	تسعة	أربعة	قريب
الحرام	أَمَامَ	سَبْعَة	اثنان
حَوْل	شارِع	عشرة	خمسة
بعيد	سور	المسجد	ثمانية
ثلاثة	عن	مرتفع	صفر
ستة	واحِد	وَاسِعَة	

(أ)

وجه	وسادة	وصول
وَ	وِ	وُ

وَ	وِ	وُ

(ب)

شجرَة	مِشْرَط	رِيشٌ

شـ	ـشـ	ش
ش		

التَّدْرِيبَـــات

التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ

شَارِع	بَيْت	بَعِيد	شَارِع	عَنْ
مُرْتَفِع	اسْتَعِدّ	حَوْل	كَبير	مُرْتَفِع
المَسْجِـد	يَجْلِس	المَسْجِـد	سُور	يَجْري
الحَرام	ثَـلاثَـة	الحَرام	يَبْكِي	يَتَوَضَّأ
قَرِيب	يَخْرُج	يَدْخُل	يَرْكَع	قَرِيب

التَّدْرِيْبُ الثَّاني

البَيْتُ كَبيرٌ	حَديقَةٌ واسعةٌ	شَارع المَسْجِدِ
القَفَصُ كبيرٌ	حَديقَةٌ واسعةٌ	شَارِعُ السُّوقِ
المَسْجِدُ كَبيرٌ	سُوقٌ وَاسِعةٌ	شارِعُ المَسْجِدِ
البيت كبيرٌ	مَحَطَّةٌ وَاسِعةٌ	شَارِعُ المَطَارِ
السُّورُ كبير	حُجْرَةٌ وَاسِعَةٌ	شَارِعُ المَحَطَّةِ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

رَدِّدْ ما يلي :

١- البَيْتُ فِي شَارِعِ المَسْجِدِ الحَرَامِ.

٢- القَلَمُ في الحَقِيبَةِ.

٣- الطَّبِيبُ في العِيادَةِ.

٤- الضَّابِطُ في المَطارِ.

٥- الكِتَابُ في المَكْتَبَةِ.

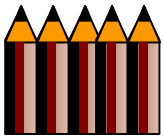
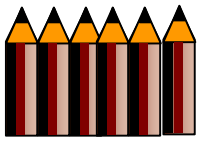
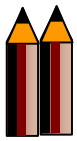
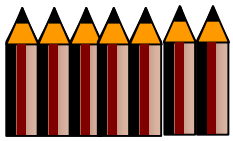
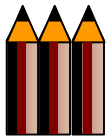
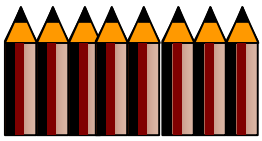
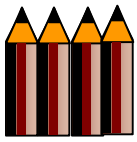
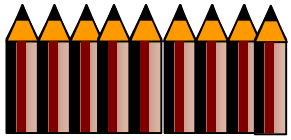
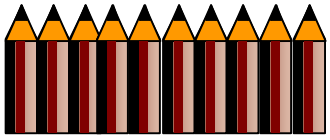
٦- المُضيفُ في الطَّائرَةِ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابعُ

رَدِّدْ ما يلي :

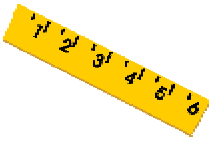
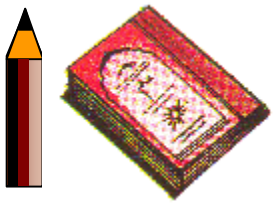
(ت)	(ط)
كَلْب	قَلْب
كُلْ	قُلْ
الكَلِيل	القَلِيل
لَكَمَ	لَقَمَ
أَشْرَكَ	أَشْرَقَ
بَرَكَ	بَرَقَ
كَبَّل	قَبَّل
رَكَدَ	رَقَدَ

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

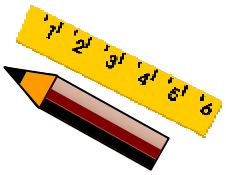
٠ ٠ صِفر	٥ خَمْسَة 
١ وَاحِد	٦ سِتَّة 
 ٢ اثْنَان	٧ سَبْعَة 
 ٣ ثَلاثَة	٨ ثَمَانِيَة 
 ٤ أَرْبَعَة	٩ تِسْعَة 
	١٠ عَشَرَة 

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

أَكْمِلْ ما يلي :

١- القَلَمُ قَرِيبٌ مِنْ ..... وبعيدٌ عَنْ.....



٢- المِسْطَرَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ ..... وَبَعِيدَةٌ عَنْ.....

٣- السِّكِينُ قَرِيبٌ مِنْ ..... وَبَعِيدٌ عَنْ .....

٤- الطَّبَقُ قَرِيبٌ مِنْ ..... وَبَعِيدٌ عَنْ .....

٥- السَّيَارَة قرِيْبَةٌ مِنْ ..... وَبَعيدَةٌ عَنْ.....

٦- البَيْتُ قَرِيْبٌ مِنْ ..... وَبَعيدٌ عَنْ.....

التَّدْرِيْبُ السَّابعُ

أَكْمِلْ مَا يَلِي :

ثَـلاثَـة – المَسْجِـدِ – شَارِع – حَوْل – حَدِيقَة

١- البيتُ في ..... المَسْجِـدِ الحرامِ.

٢- أَمَامَ البَيْتِ..... وَاسِعَةٌ.

٣- بَيْتُ بَكْرٍ قَرِيبٌ مِنْ .....

٤- ..... الحَدِيقَةِ سُورٌ مُرْتَفِعٌ.

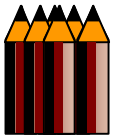
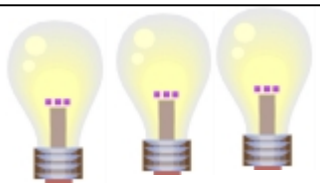
٥- رَقْمُ البَيْتِ..... .

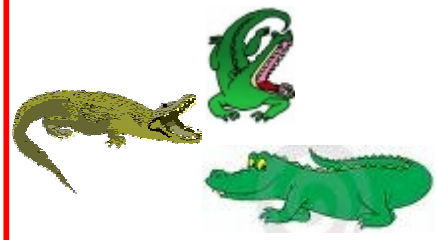
التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

اِقْرَأْ :

بَيْت	الْبَيْت
قَفَص	الْقَفَص
حَديقَة	الْحَـديقَة
مَسْجِـد	الْمَسْجِـدِ
بَاب	الْبَاب

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

مُفْرَد	جَمْع
رَجلُ	رِجال
قَلَم	أَقْلام 
طَبَق	أَطبَاق
مِصبَاح	مَصَابيح 
كِتَاب	كُتُب

تِمْسَاح	تَمَاسِيح 
جَمَل	جِمَال
عُصْفُور	عَصَافِير
بَيْت	بُيُوت
كَلْب	كِلاب

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

اِقْرَأ وأَكْمِلْ :

مِثَال :

١	وَاحِد
٢	اثْنَان
٣	.....
٤	.....
٥	.....
٦	.....
٧	.....
٨	.....
٩	.....
١٠	.....

التَّدْرِيْبُ الحَادِي عَشَرَ

م	ب	أ	خ	ج
مَحَطَّة	بَيْت	أب	خُبْز	جَزَر
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

التَّدْرِيْبُ الثَّاني عَشَرَ

كَوِّنْ كَلِمَات :

مثال : ن أُ ذُ ----> أُذُن

س رَ أْ نْـ ف أَ جْ رِ ل ر شَـ ـعْـ دْ صـَ ر

....

التَّدْرِيْبُ الثَّالثَ عَشَرَ

أُكْتُبْ :

أَمَامَ البَيْتِ حَدِيقَةٌ، وَحَوْلَ الحَدِيقَةِ سُورٌ.

....

....

....

....

....

....

....

....

الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

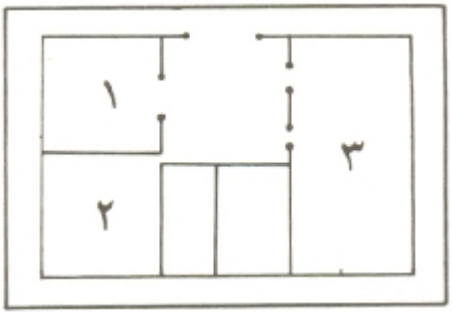
بَيْتُ بَكْــر (ب)

أَيْنَ البَيْتُ يَا بَكْرُ ؟

البَيْتُ في شَارِعِ المَسْجِدِ الحَرَامِ

كَمْ إيجَارُ البَيْتِ ؟

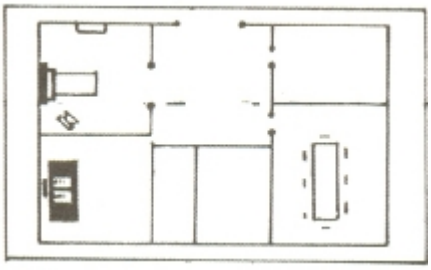
إِيجارُ البيْتِ أَلْفُ رِيالٍ في الشَّهْرِ.



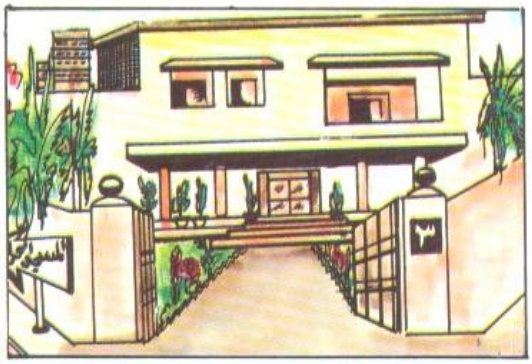
كَمْ حُجْرَةً في البيْتَ ؟

في البيْتِ ثَـلاثُ حُجُراتٍ.

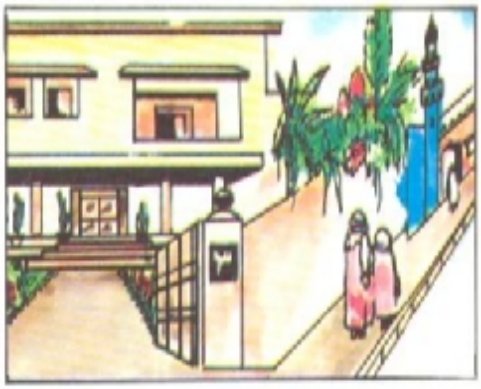
حُجْرَةُ النَّوْمِ،
وَحُجْرَة الطَّعامِ،
وَحُجْرَة المَكْتَبِ.



هَلْ في البَيْتِ مكانُ اسْتِقْبَال ؟
نـَعَمْ، في البَيْتِ مَكَانُ اسْتِقْبَالٍ.



هَلْ أَمَامَ البَيْتِ حَديقَة ؟
نـَعَمْ ، أَمَامَ البَيْتِ حَديقَة.



هَلِ البَيْتُ قَريبٌ مِنَ المَسْجِـدِ ؟
نـَعَمْ، البَيْتُ قَريبٌ مِنَ المَسْجِـدِ.

هَلِ البَيْتُ قَريبٌ مِنَ السُّوقِ ؟
لا ، البَيْتُ بَعيدٌ عَنِ السُّوقِ.

الكَلِمَاتُ الجَديدَة :

أَيْنَ	كَمْ	إِيجَار	أَلْف	رِيَال
الشَّهْر	النَّوْم	مَكَان	الطَّعَام	اِسْتِقْبَال
نَعَمْ	لا	هَلْ	أَنَا	أَنْتَ
أَنْتِ	هُوَ	هِيَ		

(أ)

لَبَن	لِسان	لُحُوم
لَ	لِ	لُ

لَ	لِ	لُ

(ب)

لَبَن	قَلْب	بَصَل	رِيال
لـ	ـلـ	...ل	ل

لـ	ـل	ل
	ل	

التَّدْرِيبَـات

التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ

الطَّعام	أَيْن	أَلْف	الطَّعام	كَمْ
مَكَان	مَكَان	نَعَم	الشَّهْر	هَلْ
الاسْتِقْبَال	نِقَاب	لا	لِبَاس	الاسْتِقْبَال
النَّوْم	رِيَال	النَّوْم	تِمْسَاح	عِيَادَة
إِيجَار	كِبْرِيت	مَحَطَّة	إِيجَار	رَقَبَة
أَرْبَعَة	واحِد	سِتَّة	خَمْسَة	أَرْبَعَة

التَّدْرِيْبُ الثَّاني

أَيْنَ البَيْتُ يَا بَكْرُ؟	كَمْ حُجْرَةً فِي البَيْتِ؟	هَلْ فِي البَيْتِ مَكَانُ اسْتِقْبَالٍ؟
أَيْنَ السُّوقُ يَا بَكْرُ؟	كَمْ شَجَرَةً فِي الحَدِيقَة؟	هَلِ فِي البَيْتِ مَكَانُ اسْتِقْبَالٍ؟
أَيْنَ القَلَمُ يَا بَكْرُ؟	كَمْ حُجْرَةً فِي البَيْتِ؟	هَلِ البَيْتُ قَرِيبٌ مِنَ الحَرَمِ؟
أَيْنَ المَسْجِدُ يَا بَكْرُ؟	كَمْ كُرَّاسَة فِي الحَقِيبَةِ؟	هَلِ السُّوقُ بعيدٌ عَنْ البَيْتِ؟
أَيْنَ البَيْتُ يَا بَكْرُ؟	كَمْ وِسَادَة فِي الحُجْرَةِ؟	هَلِ الحَدِيقَة أَمَامَ البَيْتِ؟

التَّدْرِيْبُ الثَّالثُ

(ح)	(خ)
حَامِلْ	خَامِل
سَاحِر	سَاخِر
الحَلِيل	الخَلِيل
الحَفِير	الخَفِير
شَاحَ	شَاخَ
سَابح	سَابخ
حَانَ	خَانَ

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

أَنَا
- أَنَا بَكْرٌ
- أَنَا
- أَنَا

أَنَا
- أَنَا خَدِيجَة
- أَنَا
- أَنَا

أَنْتَ
- أَنْتَ بَكْرٌ
- أَنْتَ
- أَنْتَ

أَنْتِ
- أَنْتِ خَدِيجَة
- أَنْتِ
- أَنْتِ

هُوَ
- هُوَ بَكْرٌ
- هُوَ
- هُوَ

هِيَ
- هِيَ خَدِيجَة
- هِيَ
- هِيَ

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

نَعَمْ		لا
١ – هَلِ المَسْجدُ قريبٌ مِنَ البَيْتِ؟ نَعَمْ، المَسْجدُ قريبٌ من البَيْتِ.		١ – هَلْ أنتَ مُدَرِّسٌ ؟ لا، أَنَا طبيبٌ
٢–هل أَنْتَ طَبيبٌ؟ نَعَمْ، أَنَا.....		٢ – هَلْ أَنْتَ ضابطٌ ؟ لا، أَنَا.....
٣– هَلِ البَيْتُ قَريبٌ مِنَ العِيَادَةِ؟ نَعَمْ، البَيْتُ		٣– هَلْ أَنْتَ رَجُلُ مُرورٍ؟ لا، أَنَا.....
٤–		٤– ....
٥–		٥– ....
٦–.....		٦–..... .....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

١- كَمْ بُرْتُقَالَةً في الطَّبَق ؟

في الطَّبَقِ ثلاثُ بُرْتَقَالاتٍ.

٢- كَمْ حُجْرَةً في البَيْتِ ؟

.....

٣- كَمْ شَجَرةً في الحَدِيقَةِ ؟

.....

٤- كَمْ ثلاجَةً في الحُجْرَةِ ؟

.....

٥- كَمْ كُرَّاسَةً عَلَى المَكْتَبِ ؟

.....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

أَجِبْ عن الأسْئلة التَالِية:

١- أَيْنَ بَيْتُ بَكْرٍ ؟

.....

٢- كَمْ إِيجَارُ البَيْتِ ؟

.....

٣- كَمْ حُجْرَةً في البَيْتِ ؟

.....

٤- هَل في البَيْتِ حُجْرَةٌ للمَكْتَبِ ؟

.....

٥- هَلِ البَيْتُ بعيدٌ عَنِ السُّوق ؟

.....

٦- هَلِ البَيْتُ بعيدٌ عن المَسْجِدِ ؟

.....

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

اختر الكلمة المناسبة :

بَكْرٌ ..... في الشَّارِع. (يُغْلِق- يَجْرَي -يَفْتَح)

بَكْرٌ ..... الكِتَاب. (يَقْرَأ- يَأْكُل-يَمْشي)

الرَّجُلُ ..... السُّلَّم. (يَضْحَك- يُسَلِّم-يَصْعَد)

الضَّابِط ..... جَوَازَ السَّفَر. (يَفْحَص- يَشْرَب-يَجْلِس)

رَجُل الْمُرُور ..... أَمَامَ إِشَارَةِ الْمرور. (يَنَام – يُغْلِق-يَقِف)

الحَارِسُ ..... أَمَامَ القَفَصِ. (يَجْلِس- يَنْزِل- يَدْخُلُ)

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

كَوِّنْ جُمَلًا :

١- رِيَال – إِيَجَارُ – أَلْفُ – البَيْتِ.

.....

٢- المَسْجِدِ – يُصَلِّي – بَكْرٌ – في – الحَرَامِ.

.....

٣- يَنَامُ – حُجْرَةِ – في – النَّوْمِ – بَكْرٌ .

.....

٤- الحَدِيقَةِ – شَجَرَة- وَ – في – وَرْدٌ.

.....

٥- اِسْتِقْبَال – في – مَكَانُ – البَيْتِ.

.....

٦- الحَرَامِ – شَارِع – المَسْجِدِ – في – البَيْتُ.

.....

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

أَحْمَر	سِرْ
أَخْضَر	اِسْتَعِد
أَصْفَر	قِفْ
بَيْتُ بَكْرٍ	قريبٌ من المَسْجِدِ
في البَيْتِ	حَدِيقَة وَاسِعَة
أَمَامَ البَيْتِ	ثَـلاثُ حجراتٍ

التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

كَوِّن كَلِمَاتٍ : مثال : بـ قـ لْ ← قَلْب

سُـ ق و	ـه جْـ وَ	إِ رَ ة بْـ
.....	.....	.....
جْـ رَ حُـ ة	دَ رْ وَ ة	
.....	.....	

التَّدْرِيْبُ الثَّانيَ عَشَرَ

سَ	سِ	سُ
كُرَّاسة	يُسَلِّم	الثُّرَيَّا
دَرَّاجَة	يُسَبِّح	الصُّنْدُوق
سَمَّاعَة	يُكَبِّر	الرُّخْصَة
شَمَّاعَة	يصلِّي	التُّفَّاح
ثلاَّجَة	سِكِّين	السُّوُق
سَيَّارة	الذِّئب	النُّقُود

التَّدْرِيْبُ الثَّالثَ عَشَر

أَجِب عن الأسئلة التَّالية :

هَلْ في الفَصْلِ كُرْسِيٌّ ؟

.....

هَلْ في الحَقِيبَةِ كُرَّاسَةٌ ؟

.....

هَلْ في الفَصْلِ مُدَرِّسٌ ؟

.....

هَلْ في المَعهدِ مَسْجِـدٌ ؟

.....

هَلْ في السُّوق خَضْرَواتٌ ؟

.....

هَلْ في الحَديقَةِ شَجَرَةٌ ؟

.....

هَلْ أَمَامَ السُّبُّـورَةِ كُرْسِيٌّ ؟

.....

هل أَمَامَ البَيْتِ حَديقَةٌ ؟

.....

هَلْ أَمَامَ القَفَص حَارِسٌ ؟

.....

هَلْ أَمَامَ البَيْتِ سَيَّارةٌ ؟

.....

هَلْ أَمَامَ الحُجْرَة سَجَّادَةٌ ؟

.....

هَلْ أَمَامَ السُّورِ شَجَرَةٌ ؟

.....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعَ عَشَرَ

مثال ١ : مَنْ أَنْتَ ؟ (بَكْر)

أَنَا بَكْرٌ .

مثال ٢: مَنْ أَنْتِ ؟ (خَدِيجَة)

أَنَا خَدِيجَة.

مَنْ أَنْتَ ؟ (مُحَمَّد)

.....

مَنْ أَنْتِ ؟ (فَاطِمَة)

.....

مَنْ هُوَ ؟ (مُحَمَّد)

.....

مَنْ هِيَ ؟ (فَاطِمَة)

.....

التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

أَجِبْ ثُمَّ اكْتُبْ :

١- هَلْ أَنْتَ مِنْ بَاكِسْتَان ؟

.....

٢- هَلْ أَنْتَ مِنْ أَمْرِيكَا ؟

.....

٣- هَلْ أَنْتَ مِنْ فَرَنْسَا ؟

.....

٤- هَلْ أَنْتَ مِنْ الهِنْد ؟

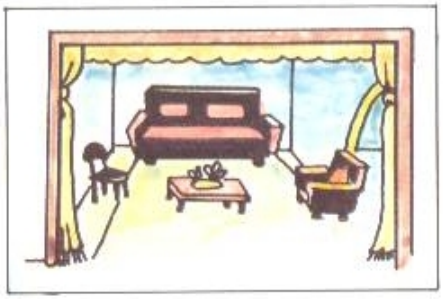
.....

٥- هَلْ أَنْتَ مِنْ اليَابَانِ ؟

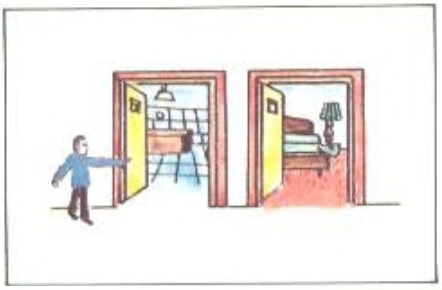
.....

الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ

في البَيْــتِ

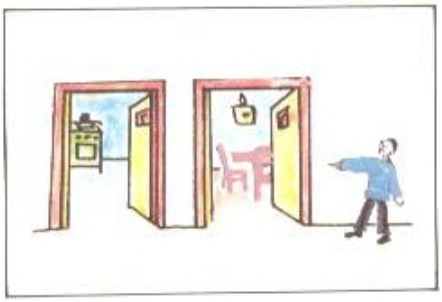


لِلبَيْتِ مَدْخَلٌ وَاسِعٌ.



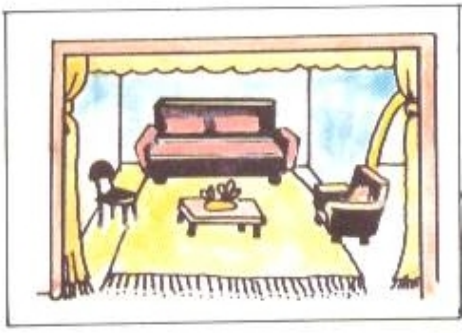
عَلَى اليَمينِ حُجْرَةُ النَّوْمِ

وَالحَمَّامُ وَدَوْرَةُ المِياهِ.

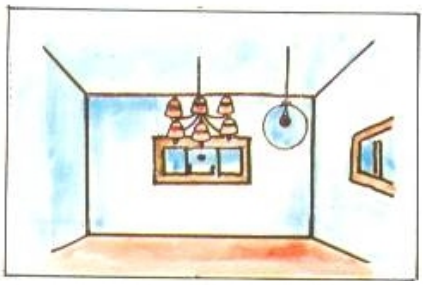


وَعَلَى اليَسَارِ المَطْبَخُ،

وَحُجرَةُ الطَّعَامِ.



وَحُجَـرَةُ المَكْتَـبِ في الطَّـابَقُ الثَّاني، وَفي المَدْخَلِ أشْـيَاءُ كَـثِيرَةٌ. بُـسَاطٌ وَمِنْـضَدَةٌ وَأَرِيكَـةٌ وَمِقْعَـدٌ وَكُرْسِيٌّ.



وَفي السَّقْفِ ثُـرَيَّا وَمِصْبَاحٌ،

وَعَلَى الحَائِط مِرآةٌ وَرَفٌّ.

عَلَى المِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ كَبيرَةٌ،

وَعَلَى الرَّفِّ كُتُبٌ وَمَجَلاتٌ وَجَرَائِدُ.

الكلمات الجديدة:

مَدْخَل	المَطْبَخ	اليَمِين	اليَسَار	أَشْيَاء
كَثِيرة	أَرِيكَة	القِرَاءَة	الحَائِط	رَفّ
بِسَاط	زَهْرِيَّة	كَبِيرة	كُتُب	مَجَلات
جَرَائِد	السَّقْف	الطَّابَـق	الثَّاني	الحَمَّام
دَورة المِيَاه				

(أ)

نَمر　　نِقاب　　نُقود

نَـ　　نِـ　　نُـ

نَـ　نِـ　نُـ

(ب)

نَمِر　　جَنوب　　عَيْن　　أذُن

نـ　　ـنـ　　...ن　　ن

نـ　...　ـنـ　ن
ن

التَّدْرِيبَـــات

التَّدْريبُ الأَوَّلُ

اِقْرَأْ :

في البَيْتِ مَدْخَلٌ عَلَى اليَمِينِ حُجْرَةٌ

في المدْخَلِ أشْيَاءُ عَلَى اليَسَارِ مطبخٌ

في السَّقف ثُريَّا عَلَى الحائِطِ مِرآةٌ

في الحَقِيبـةِ كُتُبٌ عَلَى الرَّفِّ كُتُبٌ

في الحَدِيقَةِ شَجَرَةٌ عَلَى المِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ

التَّدْريبُ الثَّاني

أَكْمِلْ :

في البَيْتِ – في الصُّنْدوق – في المَكْتَبةِ – في الطَّبَقِ- في الشَّارِعِ

..... كُتُبٌ كَثِيرَة.

..... طَباشيرُ.

..... سَيَّارَاتٌ.

..... ثَـلاثُ حُجُرَاتٍ.

..... لُحُومٌ وَدَجَاجٌ.

عَلَى المَائِدَةِ – عَلَى الشَّجَرَةِ – عَلَى السَّرِيرِ – عَلَى الشَّمَاعَةِ

..... وسَادةٌ وَبَـطَّانِـيَّةٌ.

..... كُرَّاسَةٌ وَكِتَابٌ.

..... طَبَقٌ وَمِلْعَقَةٌ.

..... عُصْفُورٌ.

..... ثَـوْبٌ.

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

اِقـرأْ:

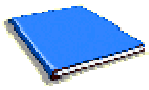
قَلْب	كَلْب	مَوَقِف
سِكِّين	نُقُود	كُوب
طَبَق	سَمَك	سَقْف
بَكْر	صُنْدُوق	دِيك
قِرَاءَة	كِتَاب	قِف
كِبْرِيت	دَوْرَق	يُمْسِك
مَقْعَد	مَكْتَب	قَرِيْب
كَبِـير		

التَّدْريبُ الرَّابِع

هَاتِ المُثَنَّى:

مِثَال ١: رَجُل رَجُلان

مثال ٢: فُسْتَان فُسْتَانان

كِتاب  .....

طَبيب .....

مَقْعَد .....

بَيْت .....

جَدَّة

جَدَّتَان

شَوْكَة

شَوْكَتان

اِبْنَـة

.....

مِلْعَقَة

.....

حَقِيبَة

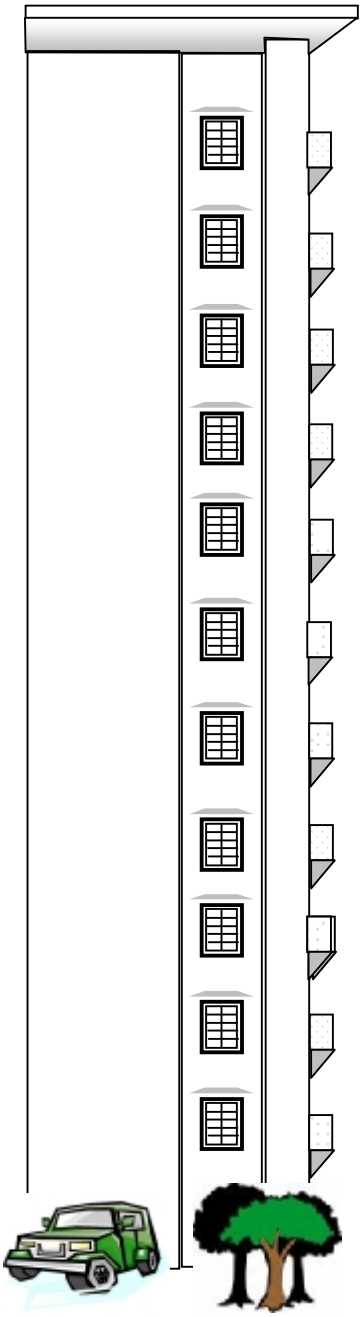
.....

ثَـلاجَة

.....

التَّدْريبُ الخَامِسُ

أَكْمِـــلْ :



الطَّابَـق ..... الطَّابَـق الرَّابِع

الطَّابَـق ..... الطَّابَـق الثَّالِث

الطَّابَـق ..... الطَّابَـق الثَّاني

الطَّابَـق ..... الطَّابَـق الأَوَّلُ

التَّدْريبُ السَّادِسُ

أَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

مثال : أَيْنَ حُجْرَةُ النَّومِ ؟

حُجْرَةُ النَّومِ عَلَى اليَمينِ.

أَيْنَ المَطْبَخُ ؟

.....

أَيْنَ المِرآة ؟

.....

أَيْنَ الكُتُبُ وَالمَجلاَّتُ؟

.....

أَيْنَ الثُّرَيَّا ؟

.....

أَيْنَ البِسَاطُ والمِنْضَدَة؟

.....

أَيْنَ الزَّهْرِيَة؟

.....

التَّدْريبُ السَّابِعُ

أَكْمِـــلْ :

١- عَلَى ..... كُتُبٌ ومَجَلاَّتٌ وَجَرائِدُ.

٢- عَلَى ..... مِرآةٌ وَرَفٌّ.

٣- إِيَجَارُ البَيْتِ أَلْفُ رِيَالٍ في .....

٤- البَيْتُ في ..... المَسْجِدِ الحَرَامِ.

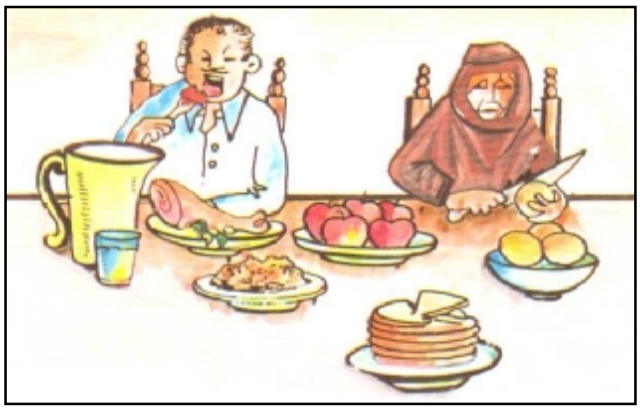
٥- بَيْتُ بَكْرٍ قَرِيبٌ من .....

٦- في البَيْتِ ..... حُجُرَاتٍ.

٧- عَلَى ..... زَهْرِيَّةٌ كَبِيرَةٌ.

التَّدْريبُ الثَّامِنُ

أجِبْ مِنَ الصُّورَة :



مَنْ يَجْلِسُ عَلَى المَائِـدَةِ ؟.....

أَيْنَ تَجْلِسُ الأمُّ ؟.....

مَنْ يُمْسِكُ الشَّوْكَةِ ؟.....

مَنْ يُمْسِكُ السِّكِّينَ؟.....

كَمْ بُرْتُقَالَةً في الطَّبَقِ؟.....

هَلْ عَلَى المَائِـدَة دَوْرَقٌ؟.....

أَيْنَ كُوبُ المَاءِ؟.....

كَمْ تُفَّاحَةً في الطَّبَقِ؟.....

هَلْ تُقَطِّعُ الأمُّ الخُبْزَ؟.....

التَّدْريبُ التَّاسِعُ

المدَرِّسُ أمَامَ السَّبُّورَةِ:

..... وَرَاءَ .....

..... يَمينَ .....

..... يَسَارَ .....

..... فَوْقَ .....

التَّدْريبُ العَاشِر

اِقْـرَأْ :

١- البَيْتُ في شَارِعِ المَسْجـِدِ الحَرَامِ.

٢- عَلَى الحَائـِطِ مِرْآةٌ.

٣- المَسْجـِدُ قَرِيبٌ مِنْ السُّوقِ.

٤- في المَدْخَلِ أَشْياءُ كَثيرَةٌ.

٥- الضَّابـِطُ في المَطَارِ.

٦- البَيْتُ بَعِيدٌ عَنِ المَسْجـِدِ.

٧- يَقِفُ العُصْفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ.

التَّدْريبُ الحَادِيَ عَشَرَ

كَوِّنْ كَلِمَاتٍ كالمثال :

مثال : دْ خَـ مَـ ل — مَدْخَل

ر يـ قَـ ب — .....

كَـ ن ا مَـ — .....

تـ كْـ مَـ ب — .....

رِ ا شَـ ع — .....

خ طْ مَـ بَـ — .....

التَّدْريبُ الثَّانيَ عَشَرَ

سَبُّورة – مَقْعَد – مَسَّاحَة – مَكْتَبة

مَحطَّة – ثَلَّاجة – يَأْكل – سَجَّادَة

حَمَّال – مَوْز – ثُـرَيَّـا – سِكِّين – شَوْكَة

سَبُّورة .....

....

....

....

....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

سَبُّورَة	السَّبُّورَة	قَلَم	الْقَلَم
دَرَّاجَة	الدَّرَّاجَة	كُرَّاسَة	الْكُرَّاسَة
زَهْرِيَّة	الزَهْرِيَّة	مُدَرِّس	الْمُدَرِّس
شَمَّاعَة	الشَّمَّاعة	يَد	الْيد
ثَلَّاجَة	الثَّلَّاجَة	أُسْرَة	الأُسْرَة
نَمِر	النَّمِر	فَم	الْفَم
رَجُل	الرَّجُل	حَائِط	الْحَائِط

التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعَ عَشَرَ

أُكْتُبْ هَذِهِ الجُمْلَةَ :

عَلَى الرَّفِّ كُتُبٌ وَمَجَلَّاتٌ وَجَرَائِـدُ.

.....

.....

.....

.....

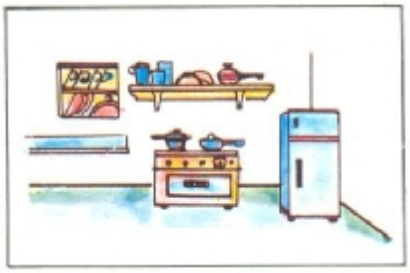
.....

.....

.....

الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

في المطْبَخِ



هَلِ المَطْبَخُ وَاسِعٌ يَا بَكْرٌ ؟

نَـعَم ، المَطْبَخُ وَاسِعٌ وَلَهُ شُرْفَةٌ كَبِـيرَةٌ.

وَهَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِنْ حُجْرَةِ الطَّعَامِ؟

نَـعَم، هُوَ قَرِيبٌ مِنْ حُجْرَةِ الطَّعَامِ.

مَاذَا في المَطْبَخِ؟

في المَطْبَخ ثَـلَّاجَةٌ، وَمَوْقِدٌ كَهْرُبَائِيٌّ.

وَرَفٌّ لأَدَوَاتِ الطَّعَامِ،

وَرَفٌّ للأَطْبَـاقِ.

أَيْنَ سَلَّةُ المُهْمَلاتِ؟

سَلَّةُ المُهْمَلاتِ في المَطْبَخِ

تَحْتَ حَوْضِ المَاءِ.

هَلْ في المَطْبَخِ بَابٌ إلى حُجْرَةِ الطَّعَامِ؟

نَعَمْ، في المَطْبَخِ بَابٌ إلى حُجْرَةِ الطَّعَامِ.

كَمْ وَجْبَةً تَتَنَاول في اليَوْمِ؟

أَتَنَاوَلُ ثَلاثَ وَجَباتٍ في اليَوم ، هِيَ: وَجْبَةُ الإِفْطَارِ في الصَّبَاحِ، وَوَجْبَةُ الغَدَاءِ عِنْدَ الظَّهِيرَة، وَوَجْبَة العَشَاء في المَسَاءِ.

نَحْنُ قَوْمٌ لا نأكُلُ حَتَّى نَجُوعَ، وإِذا أكَلْنَا لا نَشْبَعُ.

(حديثٌ شَرِيفٌ)

الكَلِماتُ الجَديدةُ:

شُرْفَة	العَشَاء	الَّذي	سَلَّة	نَجُوع	وَجَبَات
كَهْرُبَائِي	قَوْم	الصَّبَاح	مَوْقِد	عِنْد	تَحْتَ
الأَدوَات	الظُّهْر	وَجْبَة	نَشْبَع	نَحْنُ	المُهْمَلات
حَتَّى	الغَدَاء	مَاذَا	إِذا	الإِفْطَار	حَوْض
الَّتي	المَسَاء	مَا			

(أ)

شَعْر	شِبْل	شُرْفَة
شـَ	شـِ	شُـ

شـَ	ـشـِ	شُـ

(ب)

طَبَق	مَحَطَّة	قِطّ	مِشْرَط
ط	ـط	ـط	ط

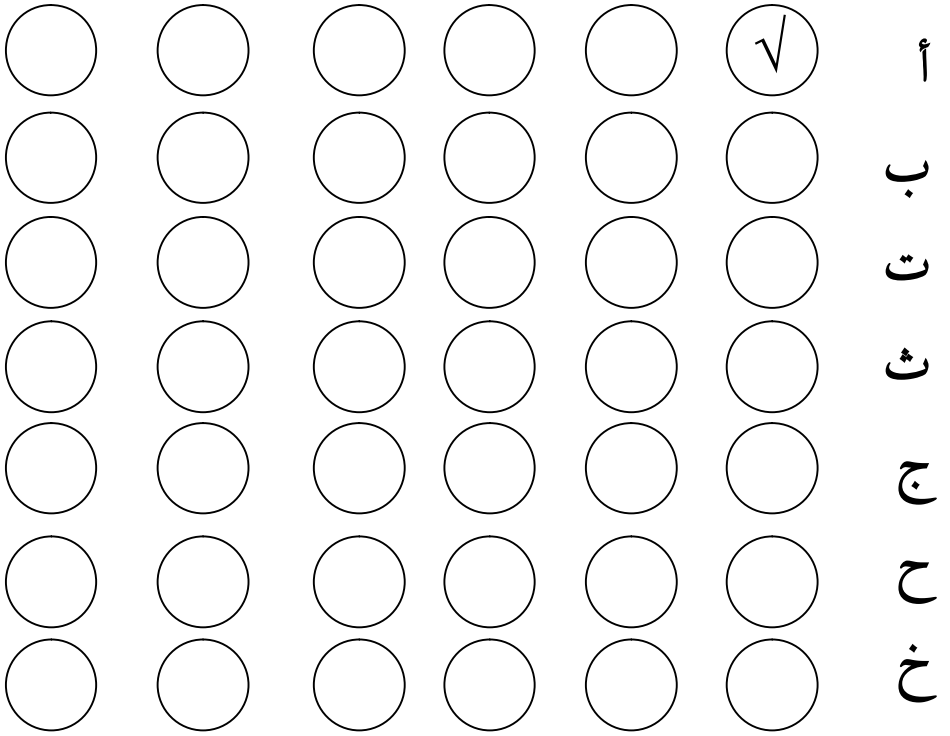
ط	ـط
ط	

التَّدْرِيْبَـــات

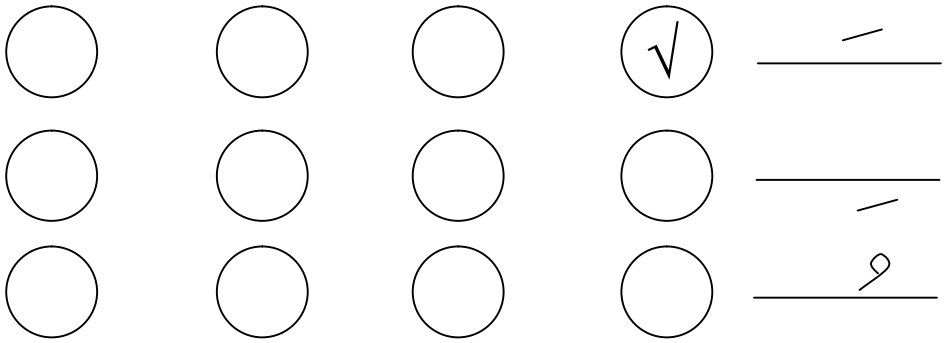
التَّدْريبُ الأَوَّلُ

مَا الأدَوَاتُ الَّتي في المَطْبَخِ؟	في المَطْبَخِ ثَلَّاجَةٌ وَمَوْقِدٌ كَهْرُبَائِيٌّ
مَا الأشْيَاءُ الَّتي في المَدْخَلِ؟	في المَدْخَلِ بِساطٌ وَمِنْضَدَةٌ
مَا الأشْيَاءُ الَّتي عَلَى الرَّفِّ؟	عَلَى الرَّفِّ كُتُبٌ وَمَجَلَّاتٌ وَجرَائدُ
مَا الأدَوَاتُ الَّتي في المَطْبَخِ؟	في المَطْبَخِ ثَلَّاجَةٌ وَمَوْقِدٌ كَهْرُبَائِيٌّ
مَا الأشْيَاءُ الَّتي في المَطْبَخِ؟	في المَطْبَخِ رَفٌّ لأدَوَاتِ الطَّعَامِ
مَا الحُجْرَةُ الَّتي عَلَى اليَمينِ؟	عَلَى اليَمينِ حُجْرَةُ النومِ
مَا الحُجْرَةُ الَّتي عَلَى اليَسَارِ؟	عَلَى اليَسَارِ حُجْرَةُ الطَّعَامِ

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي



التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ



التَّدْريبُ الرَّابِعُ

اِقْـــرَأ :

(ذ)	(ظ)
ذَلَّ	ظَلَّ
ذَلِيل	ظَلِيل
نَذِير	نَظِير
يَنذُرُ	يَنظُرُ
فَذٌّ	فَظٌّ
شَواذّ	شَواظّ
تَذلِيل	تَظلِيل

التَّدْريبُ الخَامِسُ

مُذَكَّر	مُؤَنَّث
مُدَرِّس	مُدَرِّسَة
مُضيف	مُضِيفَة
مَرِيض	مَرِيضَة
اِبْن	اِبْنَة
حَارِس	حَارِسَة
طَبيب	طَبيبة
عُصْفُور	عُصْفُورَة
كَلب	كَلْبَة
قِطّ	قِطَّة
غَزال	غَزَالَة
نَـمِر	نَـمِرَة

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

مُذَكَّر		مُؤَنَّث
مَطْبَخ	_____	أَريكَة
كُوب	_____	زَهْرِيَّة
كِتاب	_____	وسَادَة
قَلَم	_____	سَلَّة
سُور	_____	رُخْصَة
شارِع	_____	مَسَّاحَة
حَوْض	_____	مَكْتَبَة
كُرْسِيّ	_____	شُرْفَة
مَوْقِد	_____	ثـلَّاجَة
مَقْعَد	_____	شَجَرَة
حَائـِط	_____	نَافِذَة
رِيَال	_____	إِبْرَة
رَفّ	_____	بَطَّانِية
شَهْر	_____	سَجَّادَة
بِـساط	_____	مِسْطَرَة
مَكَان	_____	طَائِرَة
صُنْدُوق	_____	حُجْرَة

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

(هَذَا هُوَ ..... الَّذي.....)	(هَذِهِ هِيَ..... الَّتِي....)
هَذَا هُوَ	هَذِهِ هِيَ .....
الطَّبِيبُ الَّذي في العِيَادَةِ	الطَّبِيبَةُ الَّتي في العِيَادَة
هَذَا هُوَ	هَذِهِ هِيَ .....
الْمُدَرِّسُ الَّذي أَمَامَ السَّبُّورَة	الْمُدَرِّسَةُ الَّتي أَمَامَ السَّبُّورَة
هَذَا هُوَ	هَذِهِ هِيَ .....
المَريضُ الَّذي في العِيَادَةِ	المَريضةُ الَّتي في العِيَادَة
هَذَا هُوَ	هَذِهِ هِيَ .....
الابن الَّذي في البَيْتِ	الابنة الَّتي في البَيْتِ
هَذَا هُوَ	هَذِهِ هِيَ .....
الحَارسُ الَّذي في الحَدِيقَةِ	الحَارِسَةُ الَّتي في الحَدِيقَةِ
هَذَا هُوَ	هَذِهِ هِيَ .....
الْمُضيفُ الَّذي في الطَّائرةِ	الْمُضيفَةُ الَّتي في الطَّائرةِ

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

أَكْمِلْ :

في المَطْبَخِ .....

سَلَّةُ المُهْمَلاتِ في .....

أدواتُ المَطْبَخِ هِيَ .....

في السَّقْفِ.....

في مَدْخَلِ البَيْتِ .....

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

أَجِبْ :

١- هَلْ في حُجْرَةِ النَّوْمِ شُرْفَةٌ ؟

٢- مَا الأدَوَاتُ الَّتي في المَطْبَخِ ؟

٣- أَيْنَ المَوْقِدُ الكهربائيُّ ؟

٤- هَلْ في المَطْبَخِ رَفٌّ للأطْبَاقِ ؟

٥- كَمْ وجبةً يَتَنَاوَلُهَا بَكْرٌ في اليَوْمِ ؟

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

كَوِّن سِتَّ جُمَلٍ مُسْتعِينًا بالكَلِمَاتِ الآتية:

الطَّبيب – بَيْت – في – يَفْحص – قَرِيب – بَكْر – الحَرَام – مِـن – المَـسْجِـد – كَبِـيرَة – حَديقَـة – المَـريض – بَعيـد – السُّوق – عَن – القِرَاءَة – يَكتُـب – حُجْـرَة – حُجْـرات – ثَـلاث.

مثال : بَكْرٌ يَكْتُبُ في حُجْرَةِ القِرَاءَةِ.....

١ – الطَّبيب.....

٢ – في بَيت بَكْرٍ.....

٣ – بَيتُ بَكْرٍ.....

٤ – .....

٥ – .....

٦ – .....

التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

كَوِّن كَلِمَاتٍ :

مِثال :

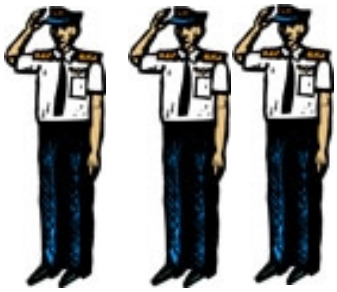
ل – ت – ك – ش – ق – ن – ب – ث – م – و.

ثَوْب	ثَوْم	نَوْم	قَلَم
كَلْب	قَلْب	كُتُب	لَبَن
شِبْل	مَكْتَب	كَمْ	كُوب

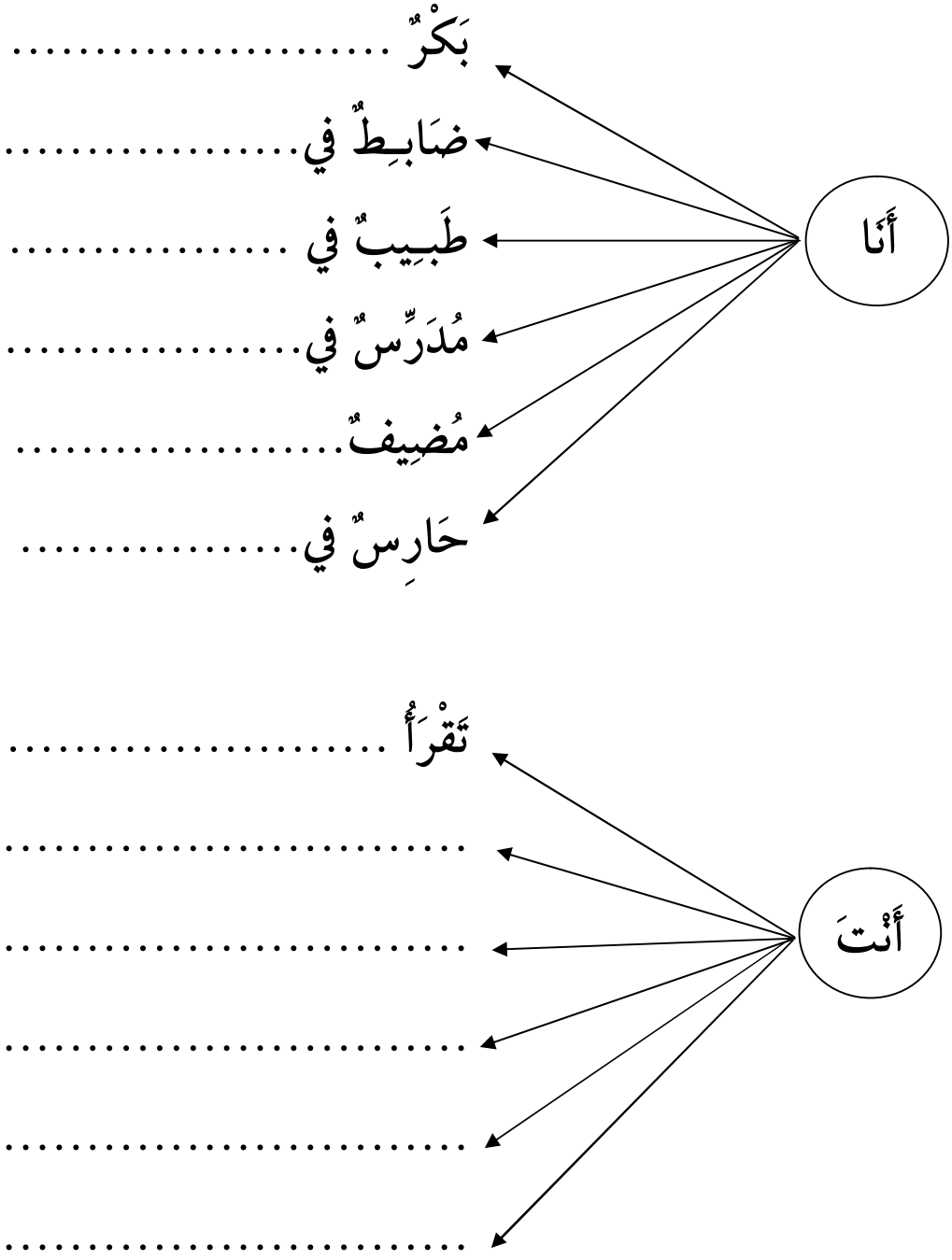
س – ر – ع – م – ص – د – ن – و – ق – ف

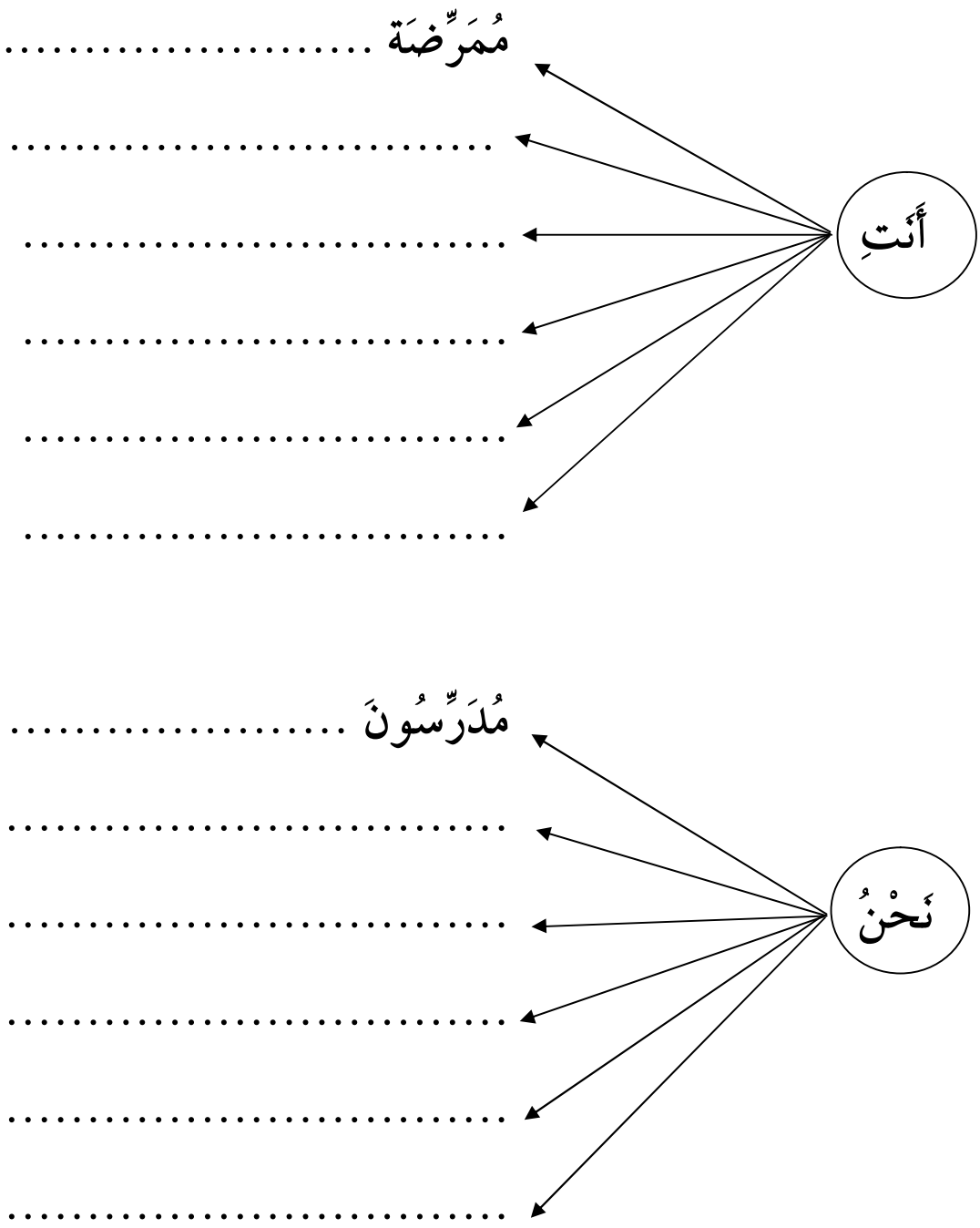
مُدَرِّس	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

التَّدْرِيْبُ الثَّانيَ عَشَرَ

مُفْرَد	جَمْع مُذَكَّر
مدرِّس	مدرِّسون
جَزَّار	.....
حَمَّال	.....
مُضِيف	..... 
طيَّار	.....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ




مُمَرِّضَة .....
.....
.....
.....
.....
.....
أَنتِ
مُدَرِّسُونَ .....
.....
.....
.....
.....
.....
نَحْنُ

التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعَ عَشَرَ

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ :

بَكْرٌ يَجْلِسُ عَلَى المَقْعَدِ وَيَقْرَأُ فِي المَجَلَّاتِ والجَرَائِـدِ.
وَرَاءَ بَكْـرٍ مَكْتَبٌ كَبِـيرٌ، وَعَلَى المَكْتَبِ كُتُـــبٌ كَثِيرَةٌ.

.....

.....

.....

.....

.....

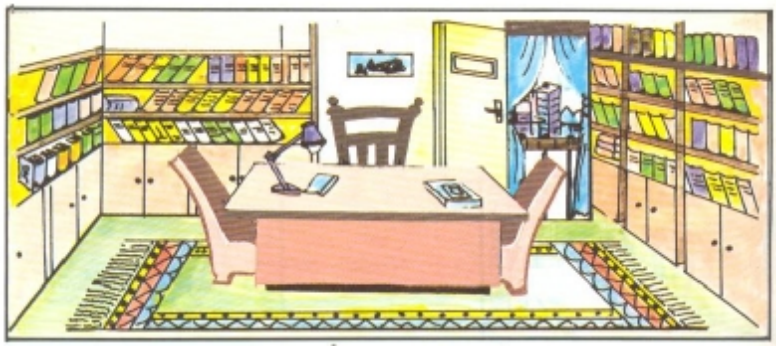
.....

.....

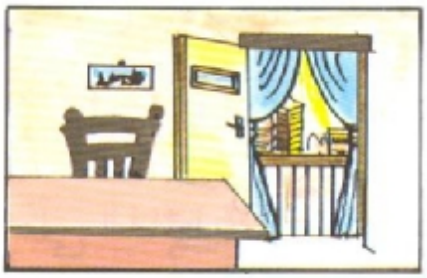
.....

الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

غُرْفَةُ المَكْتَبِ

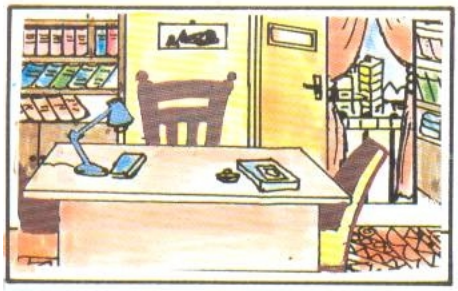


بكرٌ في غُرْفَةِ المَكْتَبِ.



لِلغُرْفَةِ شُرْفَةٌ كَبِيرةٌ.

وَعَلَى بَابِ الشُّرْفَةِ سِتَارٌ خَفِيفٌ.



لِلغُرْفَةِ مَكْتَبٌ كَبِيرٌ

وَعَلَى المَكْتَبِ أَقْلامٌ وَمِبْرَاةٌ

وَمِمْحَاةٌ وَمِسْطَرَةٌ وَزُجَاجَةُ حِبْرٍ

وَمِصْبَاحٌ كَهْرَبَائِيٌّ

وَعَلَى الحَائِطِ سَاعَةٌ كَبِيرَةٌ،

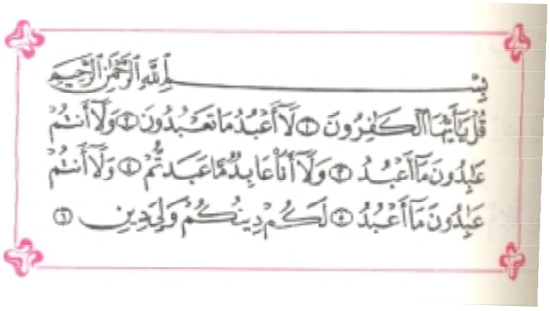
وَلَوحَةٌ فِيها آيةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

بكرٌ يجلسُ خلفَ المكتبِ،

وَيُذاكرُ دُروسَه

وَيَقْرَأُ في المصْحَفِ الشَّريفِ

سُورَةَ الكَافِرونَ.


بسم الله الرحمن الرحيم
قل يا أيها الكافرون ① لا أعبد ما تعبدون ② ولا أنتم
عابدون ما أعبد ③ ولا أنا عابد ما عبدتم ④ ولا أنتم
عابدون ما أعبد ⑤ لكم دينكم ولي دين ⑥

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة :

أَقْلام	المُصْحَف	أَنْتُمْ	سَاعَة	الكَافِرون
مِمْحاة	يَفْعل	دِين	ستار	يا أيُّـها
حِبْر	سُورَة	دُرُوس	الكَرِيم	تَعْبُدُون
آية	قُلْ	يُذاكِر	مَاذَا؟	عَبَدْتُم
القُرآن	أَعبُد	مِبْرَاة	الشَّرِيف	لكُمْ
خَفِيف	عَابِـد	زُجَاجَة	الغُرْفَة	خَلْف لِي

(أ)

قَلْب	قِطّ	قرْآن
قَـ	قِـ	قُـ

قَـ قِـ قُـ

(ب)

واسِع	لوحة	هو
و	...و	و

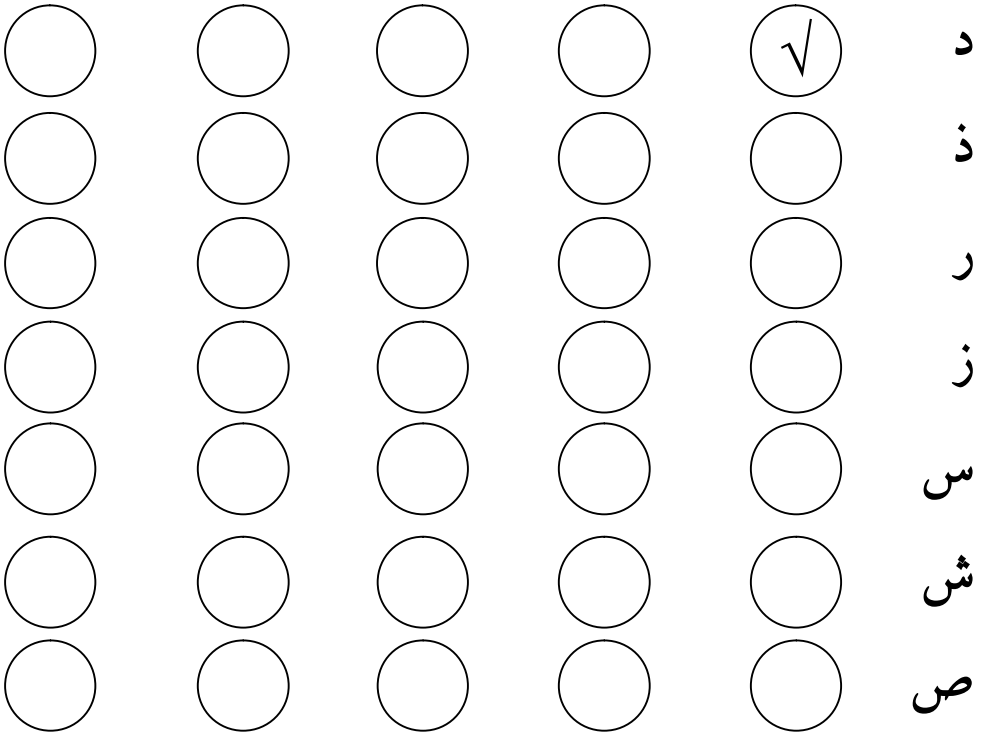
و ... و
و

التَّدْرِيبَـــات

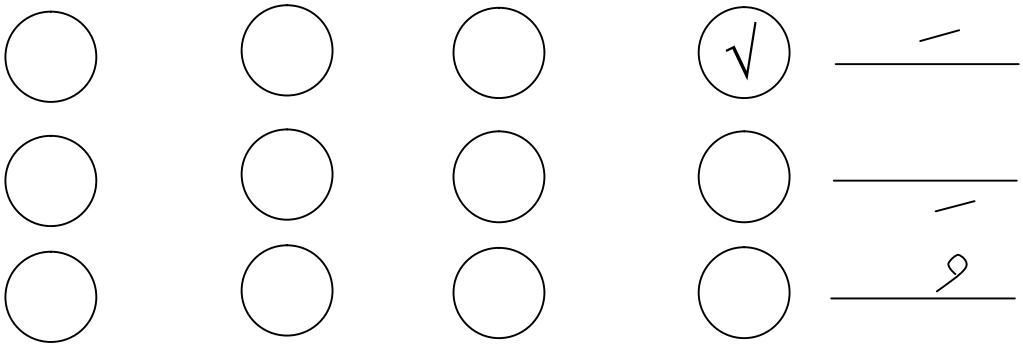
التَّدْرِيْبُ الأوَّلُ

عَلَيْهِ أَقْلامٌ وَمِبراةٌ	فيهَا آيةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ
عَلَيْهِ أَقْلامٌ وَمِبراةٌ	فيهَا آيَاتٌ مِنَ المُصْحَفِ الشَّرِيفِ
عَلَيْهِ مِمحَاةٌ وَمِسْطَرَةٌ	فِيهَا حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ
عَلَيْهِ كُتُبٌ وَمَجَلاتٌ	فيهَا شُرْفَةٌ كَبِيرَةٌ
عَلَيْهِ سِتَارٌ خَفِيفٌ	فيهَا مَقْعَدٌ وأَرِيكَةٌ
عَلَيْهِ أقلامٌ ومِسطَرَةٌ	فيهَا آيةٌ مِنَ القُرْآنِ الكَرِيمِ

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي



التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ



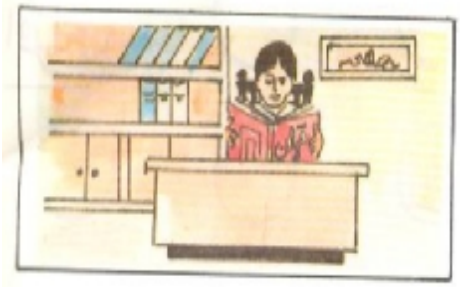
التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

اِقْـرَأْ :

(س)	(ث)
سَلِمَ	ثَلِمَ
سَمَرٌ	ثَمَرٌ
السَّمِين	الثَّمِين
السَّورَة	الثَّورَة
أساس	أَثاث
حَرَسَ	حَرَثَ
سَار	ثَار

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

أَجِبْ مِنَ الصُّورَةِ :



١- مَاذَا يَفْعَلُ بَكْرٌ ؟

بَكْرٌ يَقْرَأُ في المُصْحَفِ الشريفِ.

٢- مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبيبُ ؟

.....

٣- مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ ؟

.....

٤- مَاذَا يَفْعَلُ المَريضُ ؟

.....

٥- مَاذَا يَفْعَلُ الطَّيَّارُ ؟

.....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

أُكْتُبْ أَسْئلةً كَمَا في المِثالِ :

هَل – مَنْ – أَيْنَ – كَمْ – مَا – مَاذا

مِثَال : أَيْنَ بَكْرٌ ؟ بَكْرٌ في غُرْفَةِ القِرَاءَةِ.

- رَقْمُ البَيتِ ثَلاثَة.
- هَذِهِ مِسْطَرَة.
- نَعَمْ : بَكْرٌ يَقْرَأُ في المُصْحَفِ الشَّرِيف.
- أَنَا أَحْمَد.
- الرَّجُلُ يَشْرَبُ المَاءَ.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

كَوِّن جُمَلًا :

١- في – المُصْحَفِ – بَكْرٌ – الشَّرِيف – يَقْرَأ.
٢- خَفِيفٌ – عَلَى – سِتارٌ – الشُّرْفَةِ – بَابِ.
٣- كَثِيرَة – كُتُبٌ – المَكْتَبَةِ – في.
٤- الأَسَدُ – الحَيَوَان – وَالنَّمِرُ – حَدِيقَةِ – في.
٥- المَسْجِدِ – بَكْرٌ – في – يُصَلِّي.
٦- كَبِيرٍ – مَكْتَبٍ – خَلفَ – بَكْرٌ – يجلسُ.

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ

بَيِّن الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ والخَاطِئَةَ فِيمَا يَلي كَالمِثَال:

مِثَالٌ :

لِلْغُرْفَةِ
- حُجْرَةُ القِرَاءَة ×
- بَابُ الشُّرفةِ ×
- شُرْفَةٌ كَبيرةٌ √

فِي غُرْفَةِ القِرَاءَةِ
- خلفَ المكتبِ
- مَكْتَبٌ كَبِيرٌ
- مَطْبَخٌ وَاسِعٌ

بَكْرٌ يَقْرَأُ
- في سِتارٍ خفيفٍ
- حُجْرَةُ الطَّعَامِ
- في المُصْحَفِ الشَّرِيفِ

المَطْبَخُ قَرِيبٌ
- في شُرْفَةِ البَيتِ
- منْ حُجْرَةِ الطَّعَامِ
- بَابُ الحُجْرَةِ

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ

أُكْتُب جَمْعَ المُؤَنَّث كَالمِثَال :

(مُفْرَد)	(جَمْعُ مُؤَنَّث)
مثال :سَيَّارَة	سَيَّارَات
كُرَّاسَة	
بِطَاقَة	
دَرَّاجَة	
حَافِلَة	
ثَلَّاجَة	

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

أَكْمِلْ كالمِثَال:

مِثَالٌ : عَلَى الرَّفِّ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ.

الرَّفُّ عَليه كُتُبٌ كَثِيرَةٌ.

١- تَحْتَ المَكْتَبِ بِساطٌ أَخْضرُ.

المَكْتَبُ ..... بِسَاطٌ أَخْضَرُ.

٢- فَوقَ المِنْضَدَةِ زَهْرِيَةٌ كَبيرَةٌ.

المِنْضَدَةُ..... زَهْرِيَّةٌ كَبيرَةٌ.

٣- خَلْفَ المَقْعَدِ مَكْتَبٌ صَغيرٌ.

المَقْعَدُ..... مكتبٌ صغيرٌ.

٤-أَمَامَ الحُجْرَةِ مَطْبَخٌ وَاسِعٌ.

الحُجْرَةُ..... مَطْبَخٌ وَاسِعٌ.

٥- حَوْلَ الحَدِيقَةِ سُورٌ مُرتَفِعٌ.

الحَدِيقَةُ..... سُورٌ مُرتَفِعٌ.

٧- وَرَاءَ الحَارِسِ قَفَصٌ كَبِيرٌ.

الحَارِسُ ..... قَفَصٌ كَبِيرٌ.

التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

اِقْــرَأْ :

أ	و	ي
بسَاط	لُحُوم	طَرِيق
كِتَاب	جَنُوب	بَعِيد
مَكان	وُصُول	قَرِيب
شَمال	عُصْفُور	يَمِين
ذِراع	صُنْدُوق	خَفِيف
سِتَار	كُوب	حَدِيقَة

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيَ عَشَرَ

اِقْــرَأْ :

مَقْعَد	خُبْز	صُنْدُوق	رُخْصَة	عَيْن	مَوقِف
مَكْتَب	بَكْر	أَخْضَر	فَوْق	بُرتُقَال	غَرْب
أَحْمَر	شَرْق	قَلْب	بَيْض	فُسْتَان	جِسْم
أُسْرَة	رَأْس				

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

مِلْعَقَة	مِلْعَقَة	... لْـ
مِنْضَدَة		
حُجْرَة		
إِبْرَةْ		
ثَوْبْ		
خَيْط		
بَيْت		
حَوْل		
أَلْف		
نَوْم		
مَدْخَل		
شُرْفَة		
غُرْفَة		
تَحْت		

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعَ عَشَرَ

اِقْرَأْ وَأَكْمِلْ :

مِثَال: الاِبْنُ يُصَلِّي وَالاِبْنَة تَقْرَأُ / هُوَ يُصَلِّي وَهِيَ تَقْرَأُ.

الأَبُ يكتُبُ والأمُّ تطبُخُ / هُوَ..... وَهِيَ.....

الجَدُّ يجلِسُ والجَدَّة تقِفُ/ ..... يجلسُ.....تقفُ.

بكْرٌ يأْكُلُ وخَدِيجَةُ تشرَبُ/ هُوَ..... وَ.....تشربُ.

الطَّبيبُ يفحَصُ والمريضةُ تتناولُ الدَّواءَ

.....وَ.....

التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَر

اِقْــرَأْ :

تَحْت	(ت)	لَوْحَة	(ـة)
بَيْت	( )	شَوْكَة	( )
خِرْتِيت	( )	شُرْفَة	( )

سَيَّارات	( )	مِبْراة	( )
مَجَلَّات	( )	مِرْآة	( )
أَدَوَات	( )	مَمْحَاة	( )

مِسْطَرة	( )	زُجَاجَة	( )
نَافِذَة	( )	سَاعَة	( )
عِيَادَة	( )	أَرِيْكَة	( )

التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

مَدْرَسَه	(ـه)	مَدْرَسَة	(ـة)
طَبِـيبه	(ـه)	طَبِـيبة	(ـة)
اِبْنَه	(ـه)	اِبْنَة	(ـة)
مَكْتَبَه	(ـه)	مَكْتَبَة	(ـة)
سَكِينَه	(ـه)	سَكِينَة	(ـة)
كِتَابَه	(ـه)	كِتَابَة	(ـة)
جَدَّه	(ه)	جَدَّة	(ة)
طَيَّاره	(ه)	طَيَّارة	(ة)
عُصْفُوره	(ه)	عُصْفُورَة	(ة)

التَّدْرِيْبُ السَّابِـعَ عَشَرَ

أَكْمِلِ الكَلِمَة :

ـة – بـ – شـ – ف – ط – جـ – س –خـ – ق.

مِسْـ...رَة	مَدْ...ل	مَـ...ـبَخ
سَـقْـ...	...ـرْفَة	...ـلَّة
...ـرْد	مِـظلـ...	حِـ...ـر
مَوْقـ...	با...	يَجْـلـ...

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

تعبيرٌ شَفَوِيّ

تَكَلَّمْ عَنْ بَيْتِكَ وَالأَشْيَاءَ التي فِيهِ:

- أيْنَ البَيْتُ ؟

- كَمْ إِيجَارُهُ ؟

- كَمْ حُجْرَةً فِيهِ ؟

- أَيْنَ المَطْبَخُ وَحُجْرَةُ الطَّعَامِ ؟

- مَاذا في مَدْخَلِ البَيْتِ ؟

- مَاذا في حُجْرَةِ القِرَاءَةِ ؟

- مَا الأَدَوَاتُ الَّتي في المَطْبَخِ ؟

-

-

-

- ... إِلخ.

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

اِقْرَأْ وَاكْتُب :

في بيتِ بَكْرٍ غُرفةٌ للنَّومِ ، وحُجرةٌ للطَّعامِ، وحجْرةٌ للقراءةِ، وفيه مكانٌ للاستقبالِ. وأمامَهُ حديقةٌ واسعةٌ، حولَها سورٌ كبيرٌ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

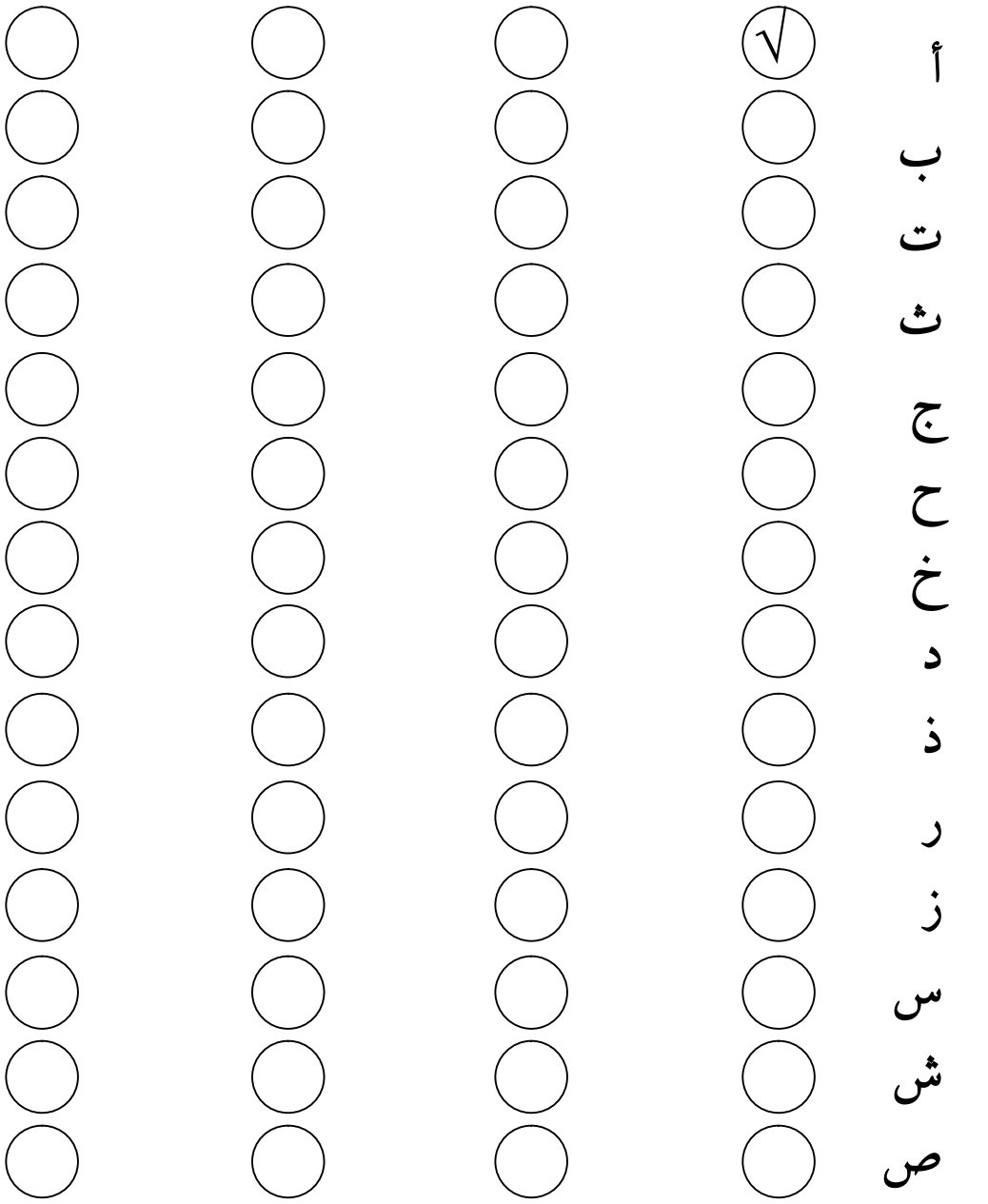
.....

.....

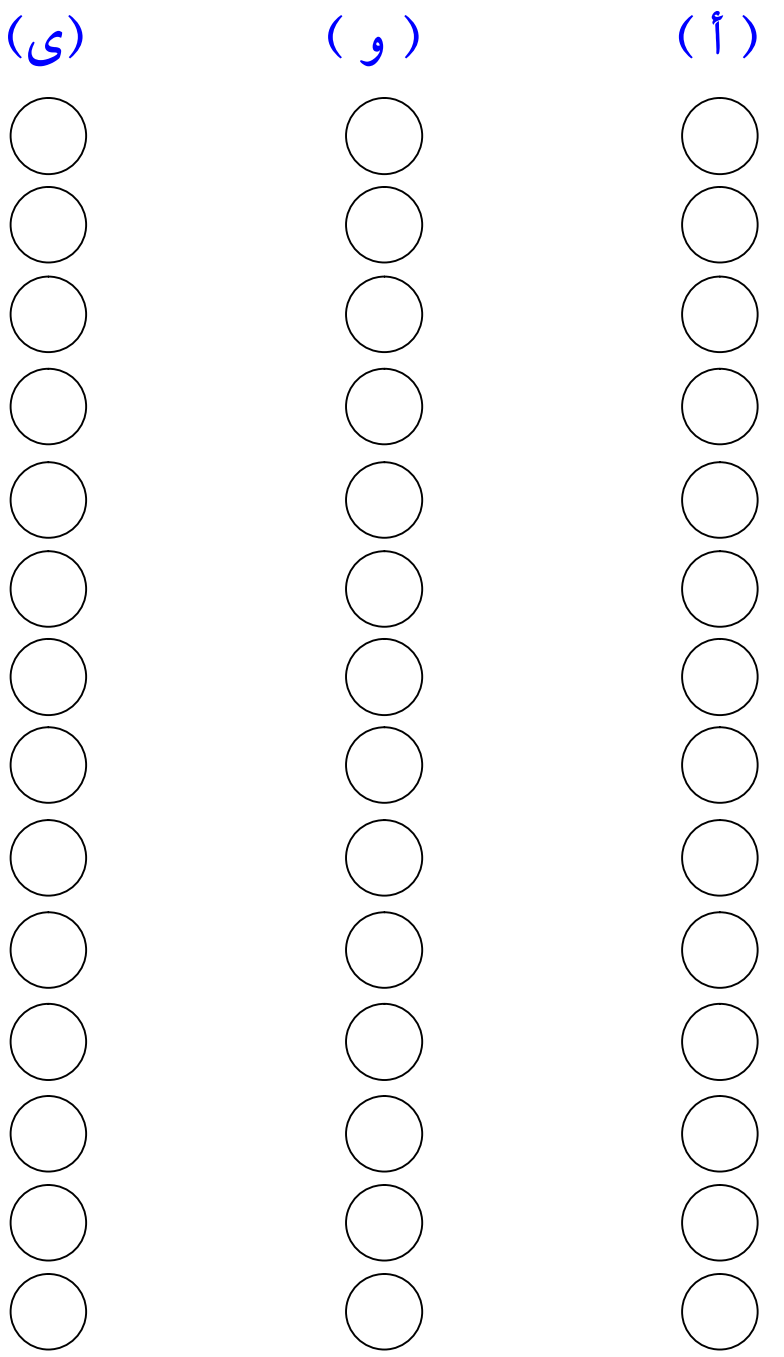
الدَّرس الثَّامِنَ عَشَرَ

مُرَاجَعَة

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ



التَّدْرِيْبُ الثَّاني



التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

اِقْــرَأْ :

(س)	(ص)
سار	صار
.....	.....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

(س)	(ص)
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

أَدْخِلِ (أل) عَلَى الكَلِمَة ثُمَّ اقْرَأْ :

حُجْرَة	الحُجْرَة	شَهْر	الشَّهْر
حَدِيْقَة	.....	شَارِع	.....
مَسْجِـد	.....	سُوْق	.....
مَكْتَب	.....	طَعَام	.....
قِرَاءَة	.....	شُرْفَة	.....
مِصْبَـاح	.....	سِتار	.....
حَائِط	.....	سَاعَة	.....
حمَّام	.....	طَابَـق	.....
مَدْخَل	.....	سَقْف	.....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

١	السَّيَّارَةُ الأُوْلَى	
٢	السَّيَّارَةُ	
٣	السَّيَّارَةُ	
٤	السَّيَّارَةُ	
٥	السَّيَّارَةُ	
٦	السَّيَّارَةُ	
٧	السَّيَّارَةُ	
٨	السَّيَّارَةُ	
٩	السَّيَّارَةُ	
١٠	السَّيَّارَةُ	

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

أُكْتُبْ مُضَادَّ هَذِهِ الكَلِمَاتِ كَالمِثَال :

المِثَال : صَغِير - كَبِير

قَرِيب - بَعِيد

فَوْق - يَمِين - تَحْت - صَغِيرَة

وَرَاء - شَمَال - شَرْق - يَدْخُل

يَجْلِس - يَصْعَد - مُغَادَرَة - تَهْبِط

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

أُكْتُبْ المُثَنَّى وَالجَمْعَ كَالمِثَال :

(مُفْرَد)	(مُثَنَّى)		(جَمْع)
مِثَال ١ : مُدَرِّس	مُدَرِّسَان		مُدَرِّسُون
مُضِيف	طَيَّار	جَزَّار	حَمَّال
مِثَال ٢ : جَدَّة	جَدَّتَان		جَدَّات
مَسَّاحَة	مَحَطَّة	مَكْتَبَة	إِشَارَة

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

اِقْرَأْ واشْكُلْ آخرَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَها خَطّ :

مِثال : يَقْطَعُ بَكْرٌ اللَّحْمَ بالسِّكِّين.....

يَتَناوَلُ بَكْرٌ اللَّحْمَ بالشَوْكة.

في المدْخل أشْيَاءُ كَثيرَةٌ.

العُصْفورُ عَلَى الشَّجرة.

السُّوق بَعيدٌ عَنْ موْقِف السَّيَّاراتِ.

مُحَمَّدٌ قَريب مِنَ السُّوق.

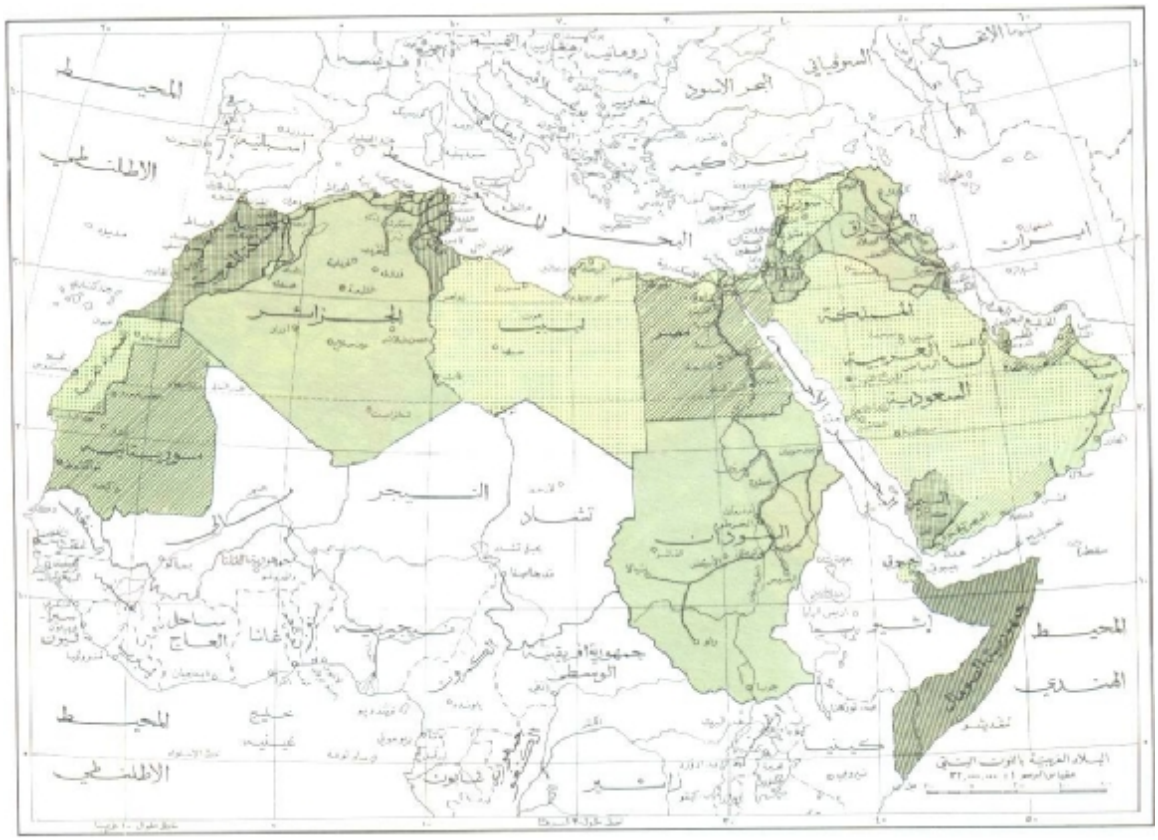
حُجْرَة القِراءةِ كَبيرَةٌ.

بكْرٌ يُمسِكُ الكِتَابَ.

في البَيْتِ حَدِيْقة واسعة.

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

أَيْنَ الدُّوَلُ العَرَبِـيَّةُ عَلَى الخَرِيطةِ ؟



التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

خريطة العالم: الأقْسَام السيَاسِية وَطُرق المَوَاصَلات:

أَجِبْ :

مِثال : مِنْ أَيْنَ أَنـْتَ ؟

أَنا من مصر. أَنَا مِصْريٌّ.

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

أَنَا مِنْ السُّودَان. أَنَا سُودَانيٌّ.

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

أَنَا مِنْ فَرَنْسا. أَنَا فَرَنْسِيٌّ.

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

أَنَا مِنْ أوغَنْدَة. أَنَا أوغَنْدَيٌّ.

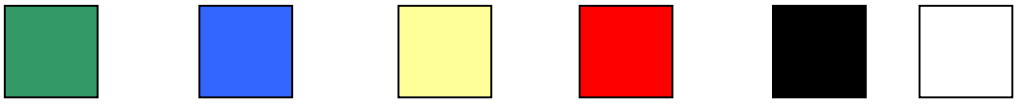
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ (بَاكِستَان)

(نَيجِريَا) (تَنْزَانيَا) (تَايلاند) (الصِّين)

(الفِلِبين) (الهِنْد) (أَمْريكا) (الحَبَشَة)

..... (أَنَا مِنْ ..... / أَنَا.....)

التَّدْرِيْبُ الثَّانيَ عَشَرَ



أَبيَض أَسوَد أَحْمرَ أَصْفَر أَزْرَق أَخْضَر

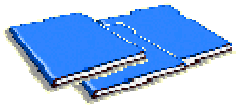
لَوْنُ التُّفَّاحِ أَحْمَرُ./ التُّفَّاحَةُ حَمْرَاءُ.

لَوْنُ الشَّجَرِ أَخْضَرُ./ الشَّجَرَةُ خَضْرَاءُ.

لَوْنُ البَيْضِ أَبْيَضُ./ البَيضَةُ بَيْضَاءُ.

لَوْنُ السَّيَّاراتِ أَسْوَدُ./ السَّيَّارَةُ سَوْدَاءُ.

لَوْنُ الجَزَرِ أَصْفَرُ ./ الجَزَرَةُ صَفْرَاءُ.



لَوْنُ الكُرَّاسَاتِ أَزْرَقُ./ الكُرَّاسَةُ زَرْقَاءُ.

التَّدْرِيْبُ الثَّالثَ عَشَرَ

صِلْ :

١- في حُجْرَةِ القراءَةِ	من حُجْرَةِ الطَّعَامِ
بَكْرٌ يَجْلِسُ	في المُصْحَفِ الشَّرِيْفِ
هُوَ يَقْرَأُ	مَكْتَبٌ كَبِيرٌ
المَطبَخُ قَرِيبٌ	خَلْفَ المَكْتَبِ
دَوْرَةُ المياهِ	عَلَى يمينِ حُجْرَةِ النَّوْمِ

٢- هَلِ المَطْبَخُ وَاسِعٌ؟ لا ، هُوَ بَعِيدٌ.

مَاذَا فِي المَطْبَخِ ؟ تَحْتَ حَوضِ المَاءِ.

أَيْنَ سَلَّةُ المُهْمَلاتِ؟ خَمْسُ حُجُرَاتٍ.

كَمْ حُجْرَةً فِي البَيْتِ؟ أَدَوَاتُ الطَّعَامِ.

هَلِ البيتُ قريبٌ مِنَ السُّوق؟ نَعَمْ، هُوَ وَاسِعٌ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعَ عَشَرَ

أَجِبْ :

مثل : مَا لَوْنُ المَوزِ ؟ لَوْنُ المَوْزِ أَصْفَرُ.

مَا لَوْنُ الطَّمَاطِمِ ؟ .....

مَا لَوْنُ الخِيَارِ ؟ .....

مَا لَوْنُ الجُبْنِ ؟ .....

مَا لَوْنُ السَّبُّورَةِ ؟ .....

هَذِهِ فَاصُولَيَاء ..... | | خَضْرَاء

طَمَاطِم ..... | | .....

أَسْنَان ..... | | .....

مَوْزَة ..... | | .....

زَهْرِيَّة ..... | | .....

سَبُّورَة ..... | | .....

التَّدْرِيْبُ الخامِسَ عَشَرَ

كَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

ح – ج – ق – ر – أ – ب – م – ل – و – ف

حَرَم	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

أَجِبْ ثُمَّ اكْتُبْ :

أَيْنَ البَيْتُ يَا مُحَمَّدُ ؟

كَمْ إيجارُ هذا البَيْتِ ؟

كم حُجْرَةً في البَيْتِ ؟

هَلْ فِي البَيْتِ حُجْرَةٌ للاسْتِقْبَالِ ؟

وَمَاذَا فِي حُجْرَةِ الاسْتِقْبَالِ ؟

وَهَلْ فِي البَيْتِ حُجْرَةٌ لِلْمَكْتَبِ ؟

وَمَاذَا فِي حُجْرَةِ المكتبِ ؟

هَلْ فِي البَيْتِ حَدِيقَةٌ ؟

وَهَلِ الحَدِيقَةُ كَبِيرةٌ ؟

أَيْنَ حَدِيقَةُ البَيْتِ ؟

هَلْ هِيَ حَوْلَ البَيْتِ ؟

وَهَلْ حَوْلَها سُورٌ ؟

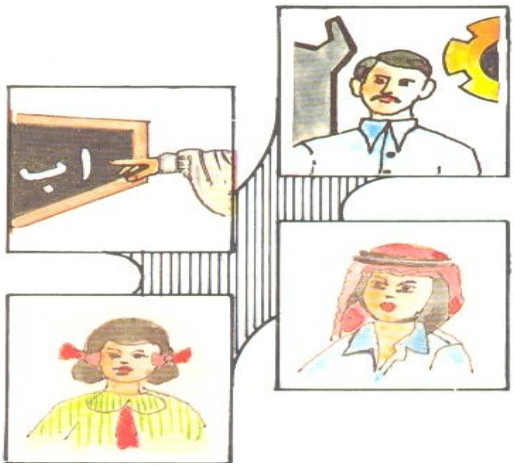
الوَحْـدَةُ الـرَّابِـعَـةُ

الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

أُسْــرَةُ بَكْــر

أُسْرَةُ بَكْرٍ صَغِيْرَةٌ.

تَتَكَوَّنُ مِنْ وَالِدٍ وَوَالِدةٍ وَأخٍ وَأخْتٍ.



يَعملُ الوَالِدُ مُهندسًا،

وَتَعمَلُ الوَالِدةُ مُعَلِّمَةً.

اِسْمُ الوَلَدِ سَعيدٌ،

وَاِسْمُ البِـنْتِ زَيْنَبُ.

يَدْرُسُ بَكْرٌ في جَامِعَة أُمِّ القُرَى،

وَهُوَ طَالِبٌ في المُسْتَوى الأوَّلِ.

ويَتعلمُ سَعيدٌ في مَدْرَسةِ المَلِكِ فَيَصَلٍ الابـتْدَائيِّة،

وَهُوَ تِلْمِيذٌ في الصَّفِّ الرَّابـِع.

وَتَذهَب زَينَبُ إلى رَوَضَة الأطفَالِ.

في الصَّبَاحِ يَذهَبُ سَعِيدٌ إلى المَدْرَسَةِ.

يَتَعَلَمُ القِرَاءَةَ والكِتَابَةَ وَالحِسَابَ،

وَكَذلكِ الجُغْرَافِيا والتَّارِيخَ والعُلُومَ وَالدِّينَ الإسلاميَّ.

وَفي المَسَاءِ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ الكَرِيمَ في المَسْجـِدِ.

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيْضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ.

((حَدِيثٌ شَرِيْف)).

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة :

تَتَكَوَّن	بِـنْت	وَالِد
العُلُوم	أَخ	أُخْت
يَعْمَل	مُهَنْدِس	أُمُّ القُرى
مُعَلِّمَة	مَدْرَسَة	المَلِك
الابتِدَائِيَّة	تَذْهَب	الكِتَابَة
رَوْضَة	الأَطْفَال	الجُغْرَافِيا
الإِسْلامِي	الحِساب	مُسْلِم
العِلْم	يَحْفَظ	فَرِيضَة
طَالِب	طَلَب	الصَّف
كَذَلِك	تِلْميذ	المُسْتَوَى
وَلَد		

(أ)

هَذا　　هِيَ　　هُوَ

هَـ　　هِـ　　هُـ

هَـ　هِـ　هُـ

(ب)

هَذَا　　ظَهْر　　وَجْه　　هَذِه

هـ　　...ـهـ　　...ـه　　ه

هـ　...ـهـ　...ـه　ه
هـ

التَّـدْرِيبَـــات

التَّدْرِيْبُ الأوَّلُ

يَدْرُسُ بَكْرٌ في الجامِعَةِ	اِسْمُ الوَلَدِ سَعيدٌ
تَذْهَبُ زَيْنَبُ إلى الرَّوْضَةِ	اِسْمُ الطَّالِب بَكْرٌ
يَتَعَلَّمُ سَعِيدٌ في المَدْرَسَةِ	اِسْمُ البِـنْتِ زَيْنَبُ
يَحْفَظُ بَكْرٌ القُرْآنَ الكَرِيمَ	اِسْمُ الأُمِّ خَدِيجَةُ
يتعلمُ بَكْرٌ في المَدْرَسَةِ	اِسْمُ الابْنِ مُحَمَّدٌ
يَدْرُسُ بَكْرٌ في الجامِعَةِ	اِسْمُ الجَدَّةِ فَاطِمةُ
يَدْرُسُ سَعيدٌ في الجامِعَةِ	اِسْمُ الوَلَدِ سَعيدٌ
يَعْمَلُ الوَالِدُ في الصَّبَاحِ	اِسْمُ الوالِدِ عَلِيٌّ

التَّدْرِيْبُ الثَّاني

ض	○	○	○	○	○
ط	√	○	○	○	○
ظ	○	○	○	○	○
ع	○	○	○	○	○
غ	○	○	○	○	○
ف	○	○	○	○	○
ق	○	○	○	○	○

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

(ز)	(س)
زَيْف	سَيْف
زَفِير	سَفِير
أَزْمَعَ	أَسْمَعَ
مِزمَار	مِسْمَار
مَزَّ	مسَّ
زَالَ	سَال
زَرِير	سَرِير

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

أَجِبْ :

١- مِمَّنْ تَتَكَوَّنُ أُسْرَةُ بَكْرٍ ؟
٢- مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُ بَكْرٍ وَوَالِدَتُهُ ؟
٣- مَا اسْمُ أُخْتِ بَكْرٍ ؟
٤- أَيْنَ يَدْرُسُ بَكْرٌ ؟
٥- وَأَيْنَ يَتَعَلَّمُ سَعِيدٌ ؟
٦- أَيْنَ يَحْفَظُ سَعِيدٌ القُرْآنَ الكَرِيمَ ؟
٧- مَاذَا يَتَعَلَّمُ سَعْيدٌ فِي المَدْرَسَةِ ؟

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

كَوِّنْ جُمَلًا :

١- بَكْرٍ – مُهَنْدِسًا – وَالِدُ – يَعْمَلُ.
٢- فِي – سَعِيدٌ – المَدْرَسَةِ – يَتَعَلَّمُ – الابتدائِيَّةِ.
٣- الأَطْفَال – زَيْنَبُ – إِلى – رَوْضَة – تَذْهَبُ.
٤- القرآن – المَسْجِد – في – سعيدٌ – يحفظُ – الكَرِيمَ.
٥- القُرَى – بَكْرٌ – جَامِعةِ- في – يَدْرُسُ – أمٍّ.
٦- الرَّابِع – سَعِيدٌ – الصَّفِّ- في – تِلميذٌ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

أَكْمِلْ :

١- بَكْرٌ يَدْرُسُ في ..... الأوَّلِ.

٢- يَذْهَبُ سَعيدٌ إلى المَدْرَسَةِ في.....

٣- تَتَكَوَّنُ الأُسْرَةُ من..... وَوَالَدَةٍ وَأَخٍ وَ.....

٤- سَعيدٌ تِلْمِيذٌ في..... الرَّابِع .

٥- يعمَلُ الوالدُ ..... وتعمل الوالدةُ.....

٦- يَذْهَبُ سَعِيدٌ إلى المَسْجِدِ في .....

٧- يَدْرُس بَكْرٌ في ..... أمِّ القُرَى.

٨- تَذْهَبُ زَينبُ إلى ..... الأطْفَال.

٩- طَلَبُ..... فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ ..... وَمُسْلِمَةٍ.

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ

فَهْمُ المَقْرُوء

ضَعْ عَلامَة (√) أَمَامَ الإجابةِ الصَّحِيحَة كَالمِثَال :

المثالِ : يَتَعَلَّم سَعيدٌ في :

- جَامِعَة أمِّ القُرَى. ◯
- رَوَضَة الأطْفَال. ◯
- المَدْرَسَةِ الابتدَائيَّةِ. (√)

١- يَعْمَلُ وَالِدُ بَكْرٍ :

- مُعَلِمًا. ◯
- مُهْندِسًا. ◯
- حَارِسًا. ◯

٢- سَعيدٌ تِلْمِيذٌ في:

- الصَّفِّ الأوَّل. ◯
- الصَّفِّ الثَّاني. ◯
- الصَّفِّ الرَّابِع. ◯

٣- يَحْفَظُ سَعيدٌ القُرْآنَ الكَريمَ.

- في الصَّبَاحِ. ◯
- في المَدْرَسةِ. ◯
- في المَسْجِـدِ. ◯

٤- طلبُ العلمِ فَريضةٌ:

- عَلَى كُلِّ طالبٍ وطالبةٍ. ◯
- عَلَي كُلِّ مُسْلمٍ وَمُسْلِمةٍ. ◯
- عَلَى كُل تِلْمِيذٍ وَتِلْمِيذةٍ. ◯

٥- تَعْملُ أُمُّ بَكْرٍ :

- مُدَرِّسةً في المَدْرَسَةِ. ◯
- مُعَلِّمَةً في المَسْجِـدِ. ◯
- مُهَنْدِسَةً مع الوالدِ. ◯

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

أُكْتُبِ المُؤنَّثَ :

مُهَنْدِس	مُهَنْدِسَة
طَالِب	.....
تِلمِيذ	.....
وَالِد	.....
صَغِير	.....
مُعَلِّم	.....
مُسْلِم	.....
مُدَرِّس	.....
سُودَانيّ	.....
مِصْريّ	.....

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

أُكْتُبِ الْمُثَنَّى :

مُهَنْدِس	مُهَنْدِسَان
طَالِب	.....
تِلْمِيذ	.....
وَالِد	.....
صَغِير	.....
مُعَلِّم	.....
حَارِس	.....
طَيَّار	.....
مُسلِم	.....
مُدَرِّس	.....
مَسْجِد	.....
بَيْت	.....

التَّدْرِيْبُ العَاشِر

أُكْتُبِ الجَمْعَ :

مُعَلِّم	مُعَلِّمُون
مُهَنْدِس	.....
جَزَّار	.....
مُضِيف	.....
مُسْلِم	.....
مُدَرِّس	.....
طيَّار	.....
حَمَّال	.....

التَّدْرِيبُ الحَادِيَ عَشَرَ

اسْتَخْدِمْ مَا يَلي فِي جُمْلَةٍ كالمِثَال :

مِثَال : فِي الجَامِعَةِ. يَدْرُسُ بَكْرٌ فِي الجَامِعَةِ.

فِي الصَّبَاحِ .....

فِي المَسْجِدِ .....

فِي المَدْرَسَةِ .....

فِي رَوْضَةِ الأَطْفَالِ .....

فِي المَسَاءِ .....

فِي حُجْرَةِ القِرَاءَةِ .....

فِي الظُّهْرِ .....

فِي الصَّفِّ .....

فِي الكِتَابِ .....

فِي المُسْتَوى .....

التَّدْرِيْبُ الثَّانيَ عَشَرَ

ضَعْ كُلَّ اِسْم مِمَا يَلي في جُمْلَةٍ :

طَالِب — بَكْرٌ طَالِبٌ في جَامِعَة أمِّ القُرَى.

تِلْمِيْذ — .....

طَبيب — .....

مُهنْدس — .....

بَيْت — .....

صَغِيرَة — .....

القِرَاءةَ — .....

المَدْرَسَةِ — .....

المسجِـد — .....

المُدَرِّس — .....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

هَذَا طبيبٌ. هُوَ يَعْمَلُ طبيبًا.

هَذَا مُدَرِّسٌ. هُوَ يَعْمَلُ.....

هَذَا حَارِسٌ. هُوَ ..... حَارِسًا.

هَذَا مُهنْدِسٌ. ..... يَعْمَلُ مهندسًا.

هَذَا ضَابطٌ. هو.....

هَذَا جَزَّارٌ.

..... جَزَّارًا.

هَذَا طَيَّارٌ.

هو .....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعَ عَشَرَ

اِقْرَأْ :

(المَاضِي)	(المُضَارِعُ)	(الأَمْر)
قَرَأَ	يَقرأُ	اقْرَأْ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	اُكْتُبْ
فَتَحَ	يَفتَحُ	اِفْتَحْ
خَرَجَ	يَخْرُجُ	اُخْرُجْ
دَخلَ	يَدْخُلُ	اُدْخُلْ
جَلَسَ	يَجْلِسُ	اِجْلِسْ

التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

(المَاضِي)	(المُضَارِعُ)	(الأَمْر)
رَكَعَ	يَركَعُ	اِركعْ
سَجَدَ	.....	.....
شَرِبَ	.....	.....
صَعِدَ	.....	.....
رَحَلَ	.....	.....

(المُضَارِعُ)	(المَاضِي)	(الأَمْر)
يَدْرُسُ	دَرَسَ	اُدْرُسْ
يَذْهَبُ	.....	.....
يَعْمَلُ	.....	.....
يَحْفَظُ	.....	.....
يَضْحَكُ	.....	.....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

حِوَارٌ :

- هَلْ يَعْمَلُ الوَالِدُ مُهَنْدِسًا ؟

نَعَمْ : الوَالِدُ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا.

- وَمَاذَا تَعْمَلُ الأُمُّ ؟

الأُمُّ تَعْمَلُ مُعَلِّمَةً.

- هَلْ يَدْرُسُ بَكْرٌ فِي المَدْرَسَةِ الابْتِدَائِيَّةِ ؟

لا : هُوَ يَدْرُسُ فِي الجَامِعَةِ فِي المُسْتَوَى الأَوَّل.

- وَأَيْنَ يَتَعَلَّمُ سَعِيدٌ ؟

يَتَعَلَّمُ سَعِيدٌ فِي المَدْرَسَةِ الابتدائية.

- مَاذَا يَتَعَلَّمُ فِي المَدْرَسَةِ ؟

يَتَعَلَّمُ القِرَاءَةَ والكِتَابَةَ والحِسَاب.

- هَلْ يَحْفَظُ سَعِيدٌ القُرآنَ الكَرِيمَ ؟

نَعَمْ : يحفظُ سعيد القُرآنَ الكَرِيمَ.

- مَا اسْمُ المَدْرَسَةِ التِي يَذْهَبُ إِلَيهَا سَعِيدٌ ؟

اسْمُ المَدْرَسَةِ ((مَدْرَسَةُ المَلِكِ فَيصلٍ الابْتِدَائِيَّة)).

- هَلْ طَلَبُ العِلْمِ فَرِيضَةٌ ؟

نَعَمْ : طَلَبُ العِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ.

التَّدْرِيْبُ السَّابِـعَ عَشَرَ

تَعْبِـيرٌ شَفَوِيٌّ :

تكلَّمْ عن أُسرتِكَ:

- أَيْنَ أُسْرَتُكَ الآنَ ؟
- ما عَدَدُ الأبْنَاءِ ؟
- مَاذا يَعْمَلُ الأبُ ؟
- مَاذا تَعْمَل الأمُّ ؟
- أَيْنَ يدرُسُ الأبْنَاءُ ؟
- مَا اسْمُ الأخِ الصَّغيرِ ؟
- .....
- .....
- .....
- .....
- إلخ.

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

فَهْمُ المَسْمُوع

اِسْتَمِع ثُمَّ أَجِبْ :

مِثَالٌ :

- في مَدْرَسَةِ الملكِ فَهْدٍ. ◯
- في مَدْرَسَةِ الملكِ فَيصل. ✓
- في مَدْرَسَةِ أمِّ القُرَى. ◯
- في جَامعَة أمِّ القُرى. ◯

١- -القُرآنَ والحِسَابَ. ◯

-الجُغْرَافِيا والتَاريخَ. ◯

-القِرَاءَةَ والكِتَابةَ. ◯

-القُرآنَ الكَريمَ. ◯

٢- -في جامعةِ أُمِّ القرى.

- في جامعةِ الملكِ.

- في الصَّفِ الرَّابِع.

- في المَسْجِد الحرامِ.

٣- -إلى مدرسةِ الأطفالِ.

- إلى جامعةِ الأطفالِ.

- إلى روضةِ الأطفالِ.

- إلى مدرسةِ الملكِ.

٤- -يَعملُ طبيبًا.

- يَعملُ مدرسًا.

- يَعملُ مهندسًا.

- يَعملُ حارسًا.

٥- - هِي مُدَرِّسة.

- هِي مُضِيفَة.

- هِي مُهندِسَة.

- هِي طَالِبَة.

٦- نَعَمْ، بكرٌ طالِبٌ في الصَّف الرَّابِع.

- لا ، بَكْرٌ طَالِبٌ في الصَّفِ الأوَّل.

- نعم ، بَكْرٌ طَالِبٌ في الصَّفِ الأوَّل.

- لا ، بَكْرٌ طَالِبٌ في الصَّفِ الثَّالِثِ.

٧- في المَسَاءِ.

- عِنْدَ الظُّهْرِ.

- عِنْدَ العَصْرِ.

- في الصَّبَاحِ.

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

أُكْتُبْ ثَـلاثَـةَ أَسْطُرٍ عَنْ أُسْرَتِكَ :

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ العِشْــرُون

الأُسْـرَةُ تَتَوَضَّـأُ

الوَالِدُ: كَمْ السَّاعةُ الآنَ يا بَكْرٌ؟

بَكْرٌ : السَّاعةُ الآنَ السَّادِسَة يَا وَالدِي.

الوَالِدُ: أَسَمِعْتَ أذانَ المَغْرِبِ يَا بَكْرُ ؟

بَكْرٌ: نَعَمْ يَا والدِي، سَمِعْتُ الأذانَ.

الوَالِدُ: متى سَمِعْتَ الأذانَ ؟

بَكْرٌ: الآن سَمِعْتُ الأذانَ.

الوَالِدُ: هَلْ تَوَضَّأتَ يَا بَكْرُ ؟

بَكْرٌ : نَعَمْ تَوَضَّأتُ. الحمْدُ للهِ.

الوَالِدُ: أسْرِع لِلوُضُوءِ يَا سَعيدُ.

سَعيدُ: إنْ شَاءَ الله.

الأمُّ : أَيْنَ أنْتِ يَا فَاطِمَة ؟

فَاطِمَة : أَنَا هُنَا فِي الحُجْرَة.

الأمُّ : تَعَالَيْ للوُضُوء.

فَاطِمَة: كَيْفَ أَتَوَضَّأُ يَا وَالِدي ؟

الوَالِدُ : تَعَالَيْ مَعِي لِلوُضُوء.

قَامَ الوَالِدُ وَقَامَت فَاطِمَةُ لِلْوُضُوء.

بَدَأ الوالِدُ الوُضُوءَ.

غَسَلَ يَدَيه،

وتَمَضْمَضَ،

وَاسْتَنْشَقَ،

وَغَسَلَ وَجْهَهُ،

وَغَسَلَ يَدَيْهِ إلى المِرفَقَين،

وَمَسَحَ رَأسَهُ،

وَمَسَحَ أذنَيْهِ،

ثُمَّ غَسَلَ رِجْلَيْهِ إلى الكَعْبَين.

أَتَمَّ الوَالِدُ الوُضُوءَ، وَتَعَلَّمَتْ فَاطِمَةُ الوُضُوءَ مِنَ الوَالِدِ.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة :

الآنَ	سَمِعْتُ	أَذان
المَغْرِب	الحَمْدُ لِلَّهِ	إِنْ شَاءَ الله
هُنَا	تَعَالَيْ	كَيْفَ ؟
أَسْرِعْ	قَامَ (قَامَت)	الوُضُوء
قَالَ	تَوَضَّأتُ	غَسَلَ
تَمَضْمَضَ	اسْتَنْشَقَ	المرافِق (المِرفقَين)
مَسَحَ	الكَعْبَين	بَدَأ
أتمَّ	آمنُوا	إذا
الصَّلاة	ثُمَّ	الَّذينَ
النِّصْف	الثُّلُث	الرُّبْع
أَ ؟	مَتَى ؟	هَذان
هَاتَـانِ	هَؤلاءِ	

(أ)

تَذكِرَة　　تِمْسَاح　　تـُفَّاح

تَـ　　تِـ　　تـُ

تَـ　تِـ　تـُ

(ب)

غَرْب　　صَغير　　رُسْغ　　فَارِغ

غـ ...ـغـ　...ـغ　غ

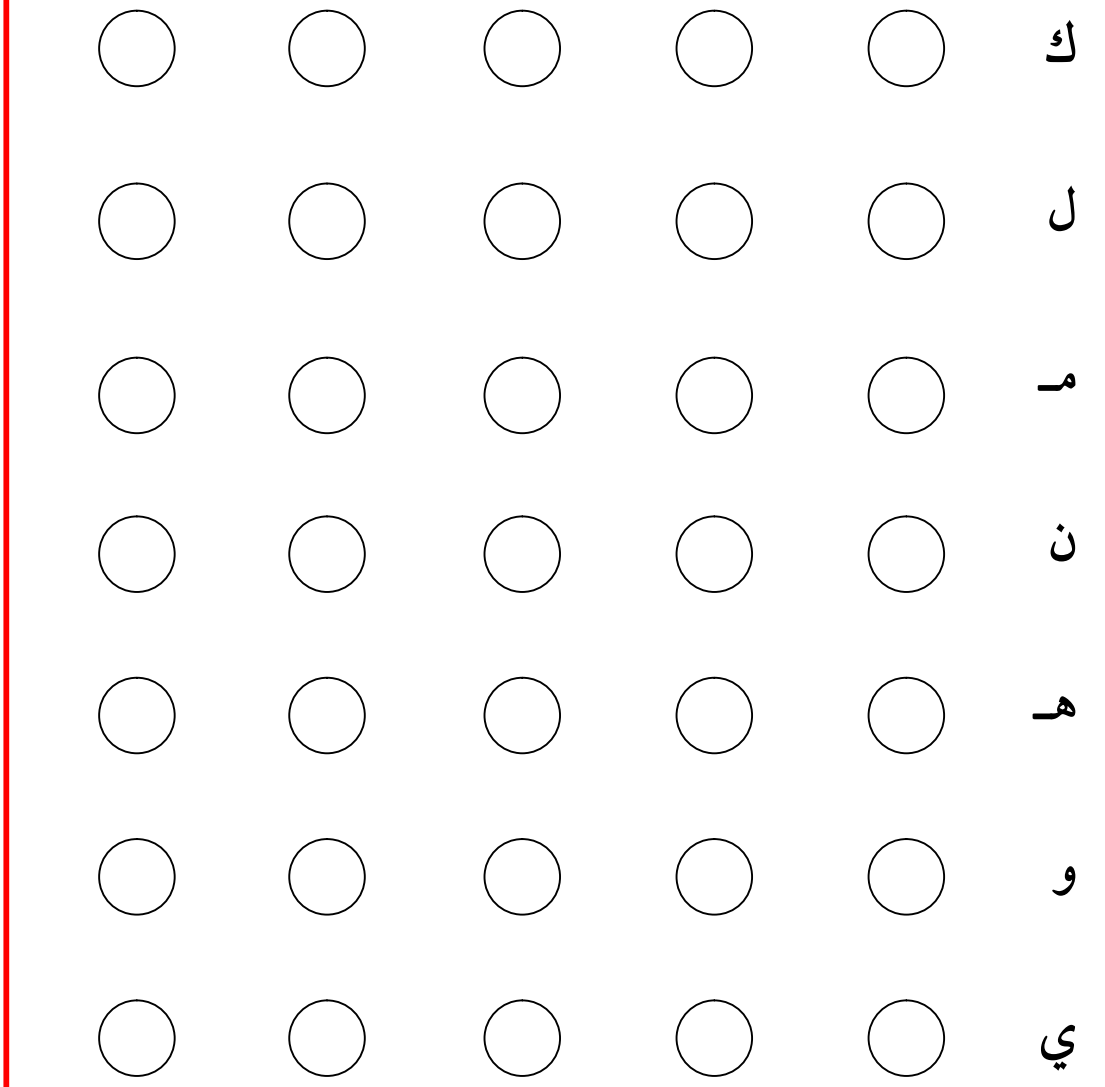
غـ　ـغـ　ـغ　غ
غ

التَّدْرِيبَـــات

التَّدْرِيْبُ الأوَّل

قَامَ بَكْرٌ، وَقَامَت فَاطِمَةُ.	أسَمِعَتَ الأذان؟ نَـعَمْ سَمِعْتُ.
وَقَفَ بَكْرٌ، ووَقَفَت فَاطِمَةُ	أشربت الماء؟ نَعَمْ شَربتُ
كَتَبَ بَكْرٌ، وَكَتَبَت فَاطِمَةُ	أكتبْتَ الدَّرْسَ؟ نَـعَمْ كَتَبْتُ
قَرأ سَعيدٌ، وَقَرأَتْ فَاطِمَةُ	أتوضَّأتَ الآنَ؟ نَـعَمْ تَوَضَّأتُ
تَوضَّأ الأبُ، وتَوضَّأت الأمُّ	أَغَسَلْتَ يَدَكَ؟ نَـعَمْ غَسَلْتُ
قَامَ بَكْرٌ، وَقَامَت فَاطِمَةُ	أَمَسَحْتَ رَأسَكَ؟ نَـعَمْ مَسَحْتُ
دَرَسَ بَكْرٌ، وَدَرَسَت زَيْنَبُ	أَبَدَأْتَ الوُضُوءَ؟ نَـعَمْ بَدأْتُ
جَلَسَ سَعِيدٌ، وَجَلَسَتْ خَدِيْجَةُ	أقرأْتَ الكتاب؟ نَـعَمْ قَرأْتُ
شَرِبَ الوَلَدُ، وَشَرِبَتْ البِـنْتُ	أسَمِعْتَ الأذان؟ نَعَمْ سَمِعْتُ

التَّدْرِيْبُ الثَّاني



التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

اِقْـرَأْ :

(ز)	(ظ)
زَاهِر	ظَاهِر
زَلَّ	ظَلَّ
مَزاهِر	مَظاهِر
عَزِيمَة	عَظِيمَة
حَزّ	فَظّ
فَزَّ	فظَّ
زُهُور	ظُهُور

التَّدْرِيْبُ الرَّابِـع

أَجِبْ :

- مَاذا سَمِعَ بَكْرٌ ؟
- مَتَى سَمِعَ بَكْرٌ الأذانَ ؟
- كَيْفَ يَتَوضَّأُ الوَالِدُ ؟
- أَيْنَ كَانَتْ فَاطِمَةُ سَاعَةَ أذانِ المغْرِبِ ؟
- مَاذا قَالَت الأمُّ لِفَاطِمَةَ ؟
- مَا الآيةُ الَّتي تُعَلِّمُ المُسْلِمَ الوُضُوءَ ؟
- مَنْ الَّذي أَسْرَعَ لِلوُضُوءِ ؟
- هَلْ سَمِعَ بَكْرٌ الأذانَ ؟
- مَتَى تَوَضَّأَ بَكْرٌ ؟

التَّدْرِيْبُ الخَامِس

كَوِّنْ جُمَلًا :

١- مَساءً – السَّاعة – السَّادِسَة - الآنَ.

٢- المَغْرب – أذانَ – الأبُ – سَمِعَ.

٣- تَوَضَّأتُ – قَالَ – نَـعَمْ – بَكْرٌ.

٤- هُنَا – قَالَت – الحُجْرَة – أنا – فَاطِمَةُ – في.

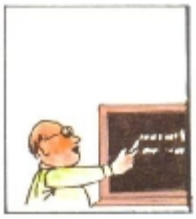
٥- شَاءَ – قَالَ – اللهُ – سَعيدٌ – إنْ.

٦- الكَعْبَينِ – إلى – سَعيدٌ – رِجْلَيْهِ – غَسَلَ.

٧- الوَالِدُ – فَاطِمَةُ – قَامَ – لِلْوُضُوءِ – وَقَامَتْ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

اقْـرَأْ :



هَذَا مُعَلِّمٌ

هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ

هَذَانِ مُعَلِّمَانِ

هَاتَانِ مُعَلِّمَتَانِ

هَؤُلاءِ مُعَلِّمُونَ

هَؤُلاءِ مُعَلِّمَاتٌ

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ :

اقْرَأْ وَأَكْمِلْ كَالمِثَال :

هَذَا	هَذَانِ	هَؤُلاءِ

مِثَال : هَذَا مُدَرِّسٌ هَذَانِ مُدَرِّسَانِ هَؤُلاءِ مُدَرِّسُونَ

مُهَنْدِس	مُضيف	حَمَّال	عَابِد
طَيَّار	جَزَّار	مُسْلِم	كَاتِبٌ

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

	هَذِهِ	هاتانِ	هَؤُلاءِ
مِثَال :	مُعَلِّمَة	مُعَلِّمَتَانِ	مُعَلِّمَات
	مُدَرِّسَة	مُضِيفَة	مَرِيضَة
	طَالِبَة	طَبِيبَة	تِلْمِيذَة

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ :

أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَال :

قَامَ الوالِدُ	قَامَتْ فَاطِمَةُ
قَرَأَ الوالِدُ	قَرَأَتْ فَاطِمَةُ
غَسَلَ الوالِدُ	.....
مَسَحَ الوالِدُ	.....
أَتَمَّ الوالِدُ	.....
سَمِعَ الوالِدُ	.....
رَكَعَ الوالِدُ	.....
اسْتَنْشَقَ الوالِدُ	.....
تَمَضْمَضَ الوالِدُ	.....
تَوَضَّأَ الوالِدُ	.....

التَّدْرِيْبُ العَاشِر

ضَـعْ عَلامَـةَ (×) أَمَـامَ العِبَـارةِ الخَطَـأ، ثُـمَّ اكْتُـبْ العِبَـارةَ الصَّحِيحَة أَمَامَها:

١- سَمِعتُ بَكْرٌ الأذانَ .....

٢- قَرَأ سَعيدٌ الكِتَابَ.....

٣- أتَمَّ فَاطِمَةُ الوُضُوء.....

٤- أَسْرِعي يا بَكْرٌ .....

٥- بَدأ الوالدُ الوُضُوءَ وَغَسَلَ يَدَيْهِ.....

٦- قَامَ الأمُّ لِلْوُضُوءِ.....

٧- غَسَلَ الوَالِد وَجْهَهُ.....

٨- مَسَحَ فَاطِمَةُ رَأسَهَا.....

٩- تَمَضْمَضَ الوَالِد ثمَّ اسْتَنْشَقَ.....

١٠-تَعَالَيْ لِلْوُضُوء يُا بَكْرُ .....

التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

اقْرَأْ وَتَعَرَّف نَوْعَ المَدِّ :

وُضوء – سَـاعة – أَسـرعي – سَـعيد – الـسَّادِسَة – فَرِيـضَة جَامِعَـة – العُلـوم – وَالِـد – تِلْميـذ –سُـورَة – خَفيـف – تَعْبُدُون – سِتار – مُهَنْدِسُوْنَ.

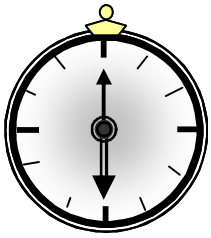
ا	و	ي
سَاعَة	وُضُوء	أسْرِعِي
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيَ عَشَرَ

آيَـة	أاية	آيَـة
آذان	أاذان	آذان (*)
قُرآن	قرأان	قُرآن
الآن	الأان	الآن

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

اقْرَأْ السَّاعَةَ :



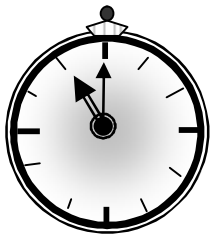
كَمِ السَّاعَةُ الآنَ يَا بَكْرُ ؟

السَّاعَةُ الآن السَّادِسَةُ.

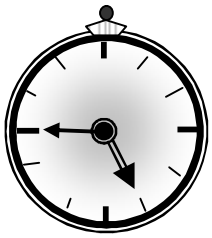
كَمِ السَّاعَةُ الآنَ يَا أَحْمَدُ ؟

السَّاعَةُ الآن الثَّانِـيَةُ.

(*) جَمْع أُذن.

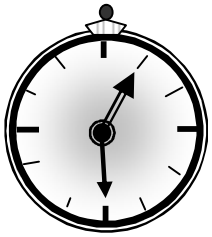


كَم السَّاعَةُ الآنَ يَا فَاطِمَةُ ؟
السَّاعَةُ الآن الحَادِيَةَ عَشْرَةَ.



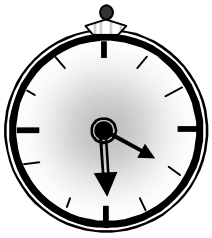
كَم السَّاعَةُ الآنَ يَا إقْبَالُ ؟
السَّاعَةُ الآنَ الخَامِسَةُ إلا رُبْعًا.

كَم السَّاعَةُ الآنَ يَا زَيْنَبُ ؟
السَّاعَةُ الآنَ الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ.



كَم السَّاعَةُ الآنَ يَا سَعيدُ ؟
السَّاعَةُ الآنَ الوَاحِدةُ وَالنِّصْفُ.

كَم السَّاعَةُ الآنَ يَا سَعيدُ ؟
السَّاعَةُ الآنَ السَّابِعَةُ وُالرُّبعُ.



كَم السَّاعَةُ الآنَ يَا خَديجَةُ ؟
السَّاعَةُ الآنَ السَّادِسَةُ والثُّلُثُ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعَ عَشَرَ

أَكْمِلِ الْحِوَار :

سَعيد : كَمِ السَّاعَةُ الآنَ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّد: .....

سَعيد : هَلْ سَمِعْتَ أذانَ الظُّهرِ ؟

مُحَمَّد: .....

سَعيد : هَلْ تَوضَّأتَ ؟

مُحَمَّد: .....

سَعيد : مَاذا عَمِلْتَ في الوُضُوءِ ؟

مُحَمَّد: .....

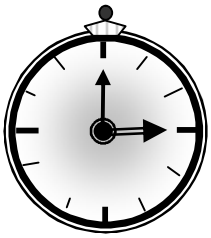
سَعيد : اقْرَأ آيَة الوُضُوءِ ؟

مُحَمَّد: .....

سَعيد : الحَمْدُ للهِ ؟

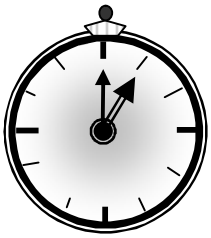
التَّدْرِيْبُ الخَامِس عَشَرَ

كَمِ السَّاعَةُ ؟



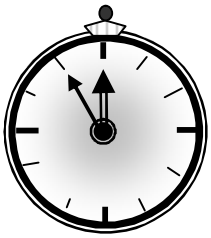
مِثَالٌ : السَّاعَةُ الثَّـالِثَـةُ (٣)

السَّاعَةُ ..... ( )



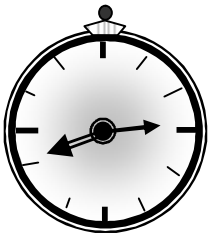
السَّاعَةُ ..... ( )

السَّاعَةُ ..... ( )

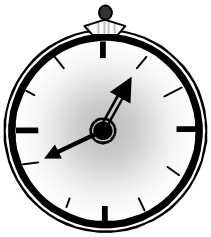


السَّاعَةُ ..... ( )

مثال : السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ إلا رُبُعًا (٨,١٥)

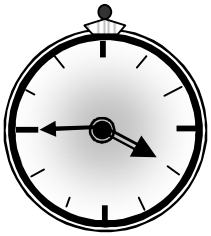


السَّاعَةُ ..... ( )



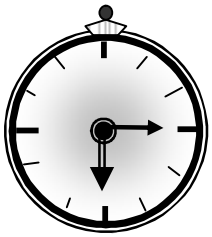
السَّاعَةُ ..... ( )

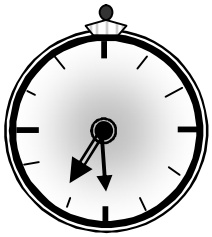
السَّاعَةُ ..... ( )



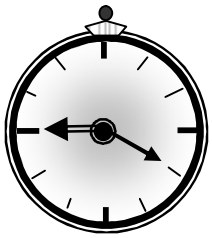
السَّاعَةُ ..... ( )

مثال : السَّاعَةُ السادسةُ والرُّبُعُ (٦,١٥)

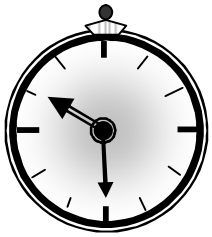




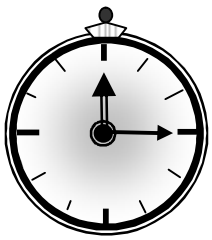
السَّاعَةُ ..... ( )



السَّاعَةُ ..... ( )

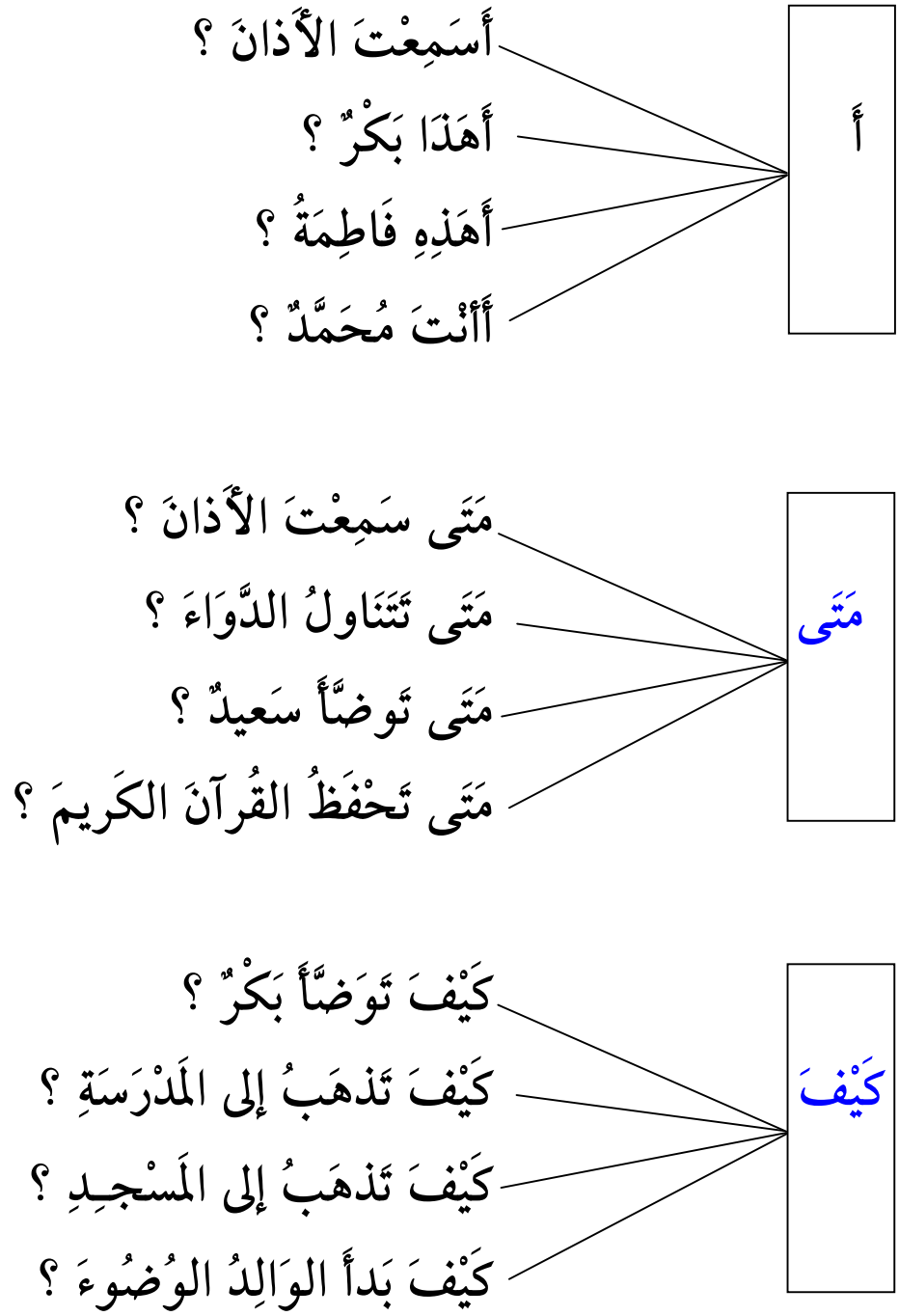


السَّاعَةُ ..... ( )



السَّاعَةُ ..... ( )

التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ



التَّدْرِيْبُ السَّابِعَ عَشَرَ

أدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَتَينِ :

مثال : (شَرِبَ)

اِشرَبْ يا مُحَمَّدُ.

اِشربي يا فَاطِمَةُ.

(سَمِعَ)

(ذَهَبَ)

(ضَحِكَ)

(عَمِلَ)

(صَعِدَ)

(دَرَسَ)

(نَزَلَ)

(كَتَبَ)

(حَفِظَ)

(سَجَدَ)

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

اقْـرَأْ :

(المَاضِي)	(المُضَارِع)	(الأَمْـر)	
مَسَحَ	يَمْسَحُ	امْسَحْ	امْسَحِي
قَرَأَ	يَقْرَأُ	اقْرَأْ	اقْرَئِي
.....	يَسمَعُ	.....	.....
.....	يَدخُلُ	.....	.....
.....	يَغسِلُ	.....	.....
.....	يَشربُ	.....	.....
.....	يَكتبُ	.....	.....
.....	يَدرُسُ	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

اقْرأِ العِبَارة وَمَثِّلْهَا بالحَرَكَةِ :

مَسَحَ رَأسَهُ.

اسْتَنْشَقَ.

غَسَلَ يَديْهِ إلى المِرْفَقَيْنِ.

مَسَحَ أُذنَيْهِ.

تَمَضْمَضَ.

غَسَلَ رِجْلَيْهِ إلى الكَعْبَين.

غَسَلَ يَدَيْهِ.

غَسَلَ وَجْهَهُ.

التَّدْرِيْبُ العِشْرُون

فَهْمُ المَسْمُوع

اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ :

١- - في المَطْبَخِ ◯
- في الحُجْرَةِ ◯
- في المَدْخَلِ ◯

٢- - السَّاعَةُ الخامسةُ مَسَاءً. ◯
- السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا. ◯
- السَّاعَةُ السَّادِسَةُ مَسَاءً. ◯

٣- - بَكْرٌ يَتَوَضَّأُ قَبْلَ سَعيدٍ. ◯
- سَعيدٌ يَتَوَضَّأُ قَبْلَ بَكْرٍ. ◯
- فَاطِمَةُ تَوَضَّأَتْ قَبْلَ بكرٍ. ◯

٤- - بَكْرٌ عَلَّمَ فَاطِمَةَ الوُضوءَ.

- الوَالِدُ عَلَّمَ فَاطِمَةَ الوُضوءَ.

- سَعيدٌ عَلَّمَ فَاطِمَةَ الوُضوءَ.

٥- - إلى المِرْفَقَيْنِ.

- إلى الإصبَعَينِ.

- إلى الكَعْبَيْنِ.

٦- - الأبُ سَأَلَ بَكْرًا عَنِ السَّاعَة.

- بَكْرٌ سَأَلَ الوَالِدَ عَنِ السَّاعَة.

- سعيدٌ سَأَلَ بَكْرًا عَنِ السَّاعَة.

التَّدْرِيْبُ الحَادِيْ والعِشْرُون

إِمْلاءٌ مَنْظُور

اكْتُبْ كَلِمَاتِ الأَذانِ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرسُ الحَادِي وَالعِشْرُون

الأُسْرَةُ تُصَلِّي المَغْرِبَ

بَكْرٌ يُقيمُ الصَّلاةَ.

اللهُ أَكْبرُ ... اللهُ أكْبرُ.

أشهدُ أَنْ لا إلهَ إلا اللهُ.

أشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ.

حَيَّ عَلَى الصَّلاةِ.

حَيَّ عَلَى الفَلاحِ.

قَدْ قَامَت الصَّلاةُ.. قَدْ قَامَت الصَّلاةُ.

اللهُ أَكْبرُ ... اللهُ أكْبرُ.. لا إلهَ إلا اللهُ.

اتَّجَهَ الوَالِدُ إلى القِبْلَة، وَوَقَفَت الأُسْرَةُ وَرَاءَهُ.

رَفَعَ الوَالِدُ يَدَيه وَكَبَّرَ .. اللهُ أكْبرُ .

وَكَبَّرتِ الأُسْرَةُ خَلْفَهُ.

صَلَّتْ الأسْرَةُ ثَـلاثَ رَكْعَاتٍ.

قَرَأَ الوَالِدُ فِي الرَّكْعَةِ الأولى الفَاتِحَةَ وَسُورَةً قَصِيرَةً.

وَقَرَأَ فِي الرَّكْعَةِ الثَّـانِـيةِ أَيضًا الفَاتِحَةَ وَسُورَةً قصيرةً.

قَرَأَ الفَاتِحَةَ وَالسُّورَةَ فِي الرَّكْعَتَيْنِ جَهْرًا.

بعد الرَّكْعَةِ الثَّانِـيةِ قَرَأَ التشهدَ.

وفِي الرَّكْعَةِ الثَّالثةِ قَرَأَ الفَاتِحَةَ سِرًّا.

وبعد الرَّكْعَةِ الثَّالثةِ قَرَأَ التَّشَهُّدَ أيْضًا.

سَلَّمَ الوالدُ وسَلَّمَ جَمِيعُ أفْرادِ الأسْرَةِ.

سَلَّمَت الأسْرَةُ عَلَى اليَمينِ وعَلَى اليَسَارِ.

السَّلامُ عَليكُم وَرَحمَةُ اللهِ وَبَركَاتُهُ.

خَتَمَت الأسْرَةُ الصَّلاةَ.

سُبْحَانَ اللهِ... وَالحَمْدُ للهِ.. واللهُ أكْبَرُ.

﴿ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا ﴾ [النساء: ١٠٣]

الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

يُقيمُ	أكْبَر	أشْهَدُ
أنْ	إلهَ	إلَّا
أنَّ	رَسُول	حَيَّ
الفَلاح	قَدْ	رَفَعَ
الأبْنَاء	مَوقُوت	الفَاتِحَة
التَّشَهُّد	جَميع	جَهرا
سِرًّا	السَّلام	عَلَيكُم
رَحْمَة	بَرَكَاتُهُ	صُبْح
ظُهْر	عَصْر	عِشَاء
أَيضًا	سُبْحَان الله	اللَّذَانِ
اللَّتَانِ	اللاَّتي	اتَّجَهَ
القِبْلَة		

(أ)

غَزال　　غِذاء　　غُراب

غَـ　　غِـ　　غُـ

غَـ　غِـ　غُـ

(ب)

ثَـوْب　　كُمَّثْرَى　　ثَـلاث

ثـ　　...ـثـ　　ث

ثـ　...ـثـ　ثـ
ث

التَّدْرِيبَـــات

التَّدْرِيْبُ الأوَّل

تَقْرَأُ الأسْرَةُ	تَقْرَأ الأسْرَةُ الفَاتِحَةَ
يَقْرَأُ الأبُ	يَقْرَأُ الأبُ القُرآنَ.
يَتَعَلَّمُ الوَلَدُ	يَتَعَلَمُ الوَلَدُ القِرَاءَةَ.
يَكْتُبُ التِّلْميذُ	يَكْتُبُ التِّلْميذُ الدَّرْسَ.
يَأكُلُ الابْنُ	يَأكُلُ الابْنُ التُّفَّاحَةَ.
تَقْرَأُ الأسْرَةُ	تَقْرَأ الأسْرَةُ الفَاتِحَةَ.
يُصَلِّي الأبُ	يُصَلِّي الأبُ المَغْرِبَ.
يَدْخُلُ الوَالِدُ	يَدْخُلُ الوَالدُ البَيْتَ.
يَشْرَبُ المَريضُ	يَشْرَبُ المَريضُ الدَّوَاءَ.

التَّدْرِيْبُ الثَّاني

اِقْـرَأ :

(د)	(ض)
دَلَّ	ضَلَّ
دَرْبٌ	ضَرْبٌ
رَدَعَ	رَضَعَ
حَدِيد	حَضِيض
بَعْد	بَعْض
بَعِيد	مَرِيض
عَدَّ	عَضَّ
دُرُوس	ضُرُوس

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أَجِبْ :

١- كَمْ رَكْعَةً في صلاةَ المَغْرِبِ ؟

.....

٢- مَاذا يَقْرَأ المُصَلِّي في الرَّكْعَةِ الأولَى والثَّانِيَةِ ؟

.....

٣- ماذا يفعلُ المصلِّي عندما يُكَبِّرُ للصَّلاةِ ؟

.....

٤- كم مرةً يقرأُ المصلِّي التشهدَ في :

- صَلاةِ الصُّبح ؟ .....

- صَلاةِ الظُّهْر ؟.....

- صَلاةِ المَغْرِب ؟ .....

٥- كَمْ مَرَّة يَسْجُدُ المُصَلِّي في :

- صَلاةِ الصُّبح ؟ .....

- صَلاةِ المَغْرِب ؟.....

- صَلاةِ العِشَاء ؟ .....

٦- مَاذا قَرَأتِ الأُسْرَةُ في الرَّكْعَةِ الثَّالِثةِ ؟

التَّدْرِيْبُ الرَّابِع

كَوِّنْ جُمَلًا :

١ - المَغْرِبِ – بَكْرٌ – صَلاةَ – يُقيمُ.

.....

٢ - مُحَمَّدًا – اللهِ – أنَّ – رَسولُ - أشْهَدُ.

.....

٣- الأولَى – الأبُ – الفَاتِحَةَ – الرَّكْعَة- في - قَرَأَ.

.....

٤ - التَّشَهُّدَ – الأسْرَةُ – وَقَرأَتِ - جَلَسَتِ.

.....

٥ - اللهِ – وَبَرَكَاتُهُ – السَّلامُ – وَرَحْمَةُ - عَلَيْكُمْ.

.....

٦ - وَقَالَ – رَفَعَ – اللهُ – الأبُ – يَدَيْهِ - أَكْبَرُ.

.....

التَّدْرِيْبُ الخَامِس

فَهْمُ المَقْرُوء

ضع علامة (√) أمامَ الإجابةِ الصحيحةِ كالمِثَالِ:

المثال : جَلَستِ الأسْرَةُ:

وَقَرَأَتِ الفَاتِحَةَ. ◯

وَقَرَأَتِ سُورَةً. ◯

وَقَرَأَتِ التَشَهُّدَ. (√)

١- رَفَعَ الأبُ يَدِيهِ وَقَالَ:

حَيَّ عَلَى الصَّلاةِ. ◯

اللهُ أكبرُ. ◯

لا إلهَ إلا اللهُ. ◯

٢- في الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ قَرَأَ الأبُ:

الفَاتِحَةَ سِرًّا. ◯

السُّورَةَ سِرًّا. ◯

الفَاتِحَةَ وَسُورَةً. ◯

٣- يُصَلِّي في اليَوْمِ:

خَمْسَ رَكَعَاتٍ. ◯

أَرْبَعَ مَرَّاتٍ. ◯

خَمْسَ صَلَوَاتٍ. ◯

٤- في الرَّكْعَةِ الثَّالِثَةِ:

قَرَأَتِ الأسْرَةُ الفَاتِحَةَ. ◯

قَرَأَتِ الأسْرَةُ التَّشَهُّدَ. ◯

قَرَأَتِ الأسْرَةُ سُورَةً. ◯

٥- بعد إقَامَةِ الصَّلاةِ :

قَرَأَتِ الأسْرَةُ الفَاتِحَةَ. ◯

كَبَّرتِ الأسْرَةُ وَرَاءَ الأبِ. ◯

اِتَّجَهَ الوَالِدُ إلى القِبْلَةِ. ◯

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

أكْمِلْ :

١- يَقْرَأُ المُصَلِّي ..... في الرَّكْعَةِ الثَّالِثَةِ.....

٢- يَقُولُ بَكْرٌ ..... عَلَى الصَّلاةِ. حيَّ عَلَى .....

قَدْ ..... الصَّلاةُ (.....)

اللهُ ..... اللهُ .....

٣- في الرَّكْعَةِ الأُولَى قَرَأَ الوَالِدُ ..... وَسُورَةً.

٤- السلامُ عليكُمْ وَ..... اللهِ وَ.....

٥- ﴿إنَّ الصَّلاةَ كَانَتْ عَلَى..... كِتَابًا.....﴾.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

ضَعْ كُلَّ كلمةٍ في جُمْلَةٍ :

يُقِيمُ – أَشْهَدُ – رَفَعَ – صَلَّتْ – كَبَّر – قَصِيرَة – سِرًّا – جَهْرًا – الأُولَى – الثَّانِيَة – الثَّالِثَة – السَّلام

التَّدْرِيْبُ الثامنُ

مَاذا تَفْعَلُ الأسْرَةُ عِنْدَ صَلاةِ المَغْرِبِ ؟

ضَعْ عَلامَةَ (√) أو عَلامَةَ (×) كَمَا في المِثَالِ :

مثال : يَركَعُ الأبُ أرْبَعَ رَكَعَاتٍ. (×)

يَركَعُ الأبُ ثَـلاثَ رَكَعَاتٍ. (√)

١- يَسْجُدُ الأبُ خمسَ مراتٍ ( )

٢- يَقْرَأ سرًّا في الرَّكْعَةِ الثَّـانِـيَة. ( )

٣- يَقْرَأ جهرًا في الرَّكْعَةِ الأولى. ( )

٤- يَسْجُدُ الأبُ ثمَّ يركعُ. ( )

٥- يَسْجُدُ الأبُ ويَقْرَأُ التَّشَهُّدَ. ( )

٦- تَسْجُدُ فَاطِمَةُ سَبْعَ مَرَّاتٍ. ( )

٧- يَسْجُدُ سَعيدٌ ثم يقرأُ الفاتحةَ. ( )

٨- يَجْلِسُ الأبُ ويَقْرَأُ التَّشَهُّدَ. ( )

٩- يُسَلِّمُ الأبُ عَلَى اليَمينِ ثُمَّ عَلَى اليسارِ. ( )

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

أُكتُبِ الْمُثَنَّى :

مِثَالٌ : مُهَنْدِسَة : مُهَنْدِسَتَانِ

طَالِبَة	.....	صَغِيرَة	.....
مُدَرِّسَة	.....	مَرِيضَة	.....
تِلْمِيذَة	.....	مُعَلِّمَة	.....
حَارِسَة	.....	طَائِرَة	.....
وَالِدَة	.....	مُسْلِمَة	.....
طَبِيبَة	.....	كَبِيرَة	.....

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

هَاتِ الأمرَ، وضعْهُ في جُمْلَتَينِ كالمِثَالِ :

مِثَالٌ : رَكَعَ ارْكَعْ يَا سَعيدُ.
ارْكَعِي يَا فَاطِمَةُ.

مَسَحَ .....

.....

جَلَسَ .....

.....

غَسَلَ .....

.....

فَتَحَ .....

.....

دَخَلَ .....

.....

خَرَجَ .....

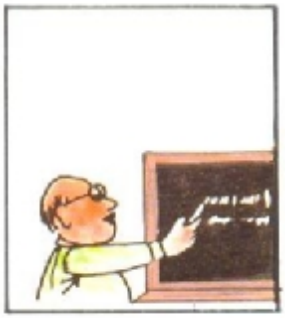
التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

اقْـرَأْ ثُمَّ أَكْمِلْ :

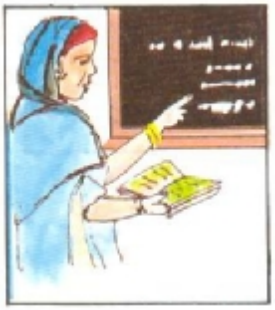
أنـا مُسْلِمٌ.	أنـا مُسْلِمَةٌ.
أنـا أَقْرَأُ القُرآنَ الكَريمَ.	أنـا أقْرَأُ القُرآنَ الكَريمَ.
أنـا أَتوَضَّأُ لِلصَّلاةِ.	أنـا أَتوَضَّأُ لِلصَّلاةِ.
أنـا أَقِفُ لِلصَّلاةِ.	أنـا .....
أنـا أُكَبِّرُ وأقولُ: اللهُ أكبرُ.	أنـا .....
أنـا أَركَعُ.	أنـا .....
أنـا أَرْفعُ رأسِي.	أنـا .....
أنـا أَسْجُدُ.	أنـا .....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيَ عَشَرَ

اقْـرَأْ :



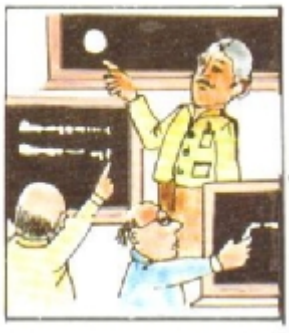
هُوَ مُعَلِّمٌ



هي مُعَلِّمَةٌ

هُما مُعَلِّمَانِ

هُما مُعَلِّمَتَانِ



هُمْ مُعَلِّمُونَ

هُنَّ مُعَلِّمَاتٌ

التَّدْرِيْبُ الثَّالثَ عَشَرَ

اقْرَأْ وَأَكْمِلْ :

هُوَ	هُمَا	هُمْ
هُوَ طَيَّارٌ	هُمَا طَيَّارَانِ	هُمْ طَيَّارُونَ
– مُهَنْدِسٌ	.....	.....
– مُعَلِّمٌ	.....	.....
– مُدَرِّسٌ	.....	.....
– مُضِيفٌ	.....	.....
– جَزَّارٌ	.....	.....
– حَمَّالٌ	.....	.....
– عَابِدٌ	.....	.....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعَ عَشَرَ

اِقْرأْ وأَكْمِلْ :

هِيَ

هُما

هُنَّ

مُدرِّسَة	مُدَرِّسَتَانِ	مُدَرِّسَات
– طَبيبة	.....	.....
– مُهندسة	.....	.....
– مُضيفة	.....	.....
– تِلميذة	.....	.....
– طَالِبة	.....	.....
– جَدَّة	.....	.....
– صَغيرَة	.....	.....
– كَبيرَة	.....	.....

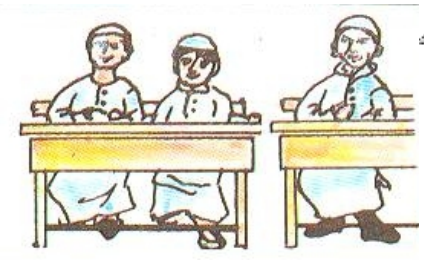
التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

هَذَا هُوَ التِّلْمِيذُ.

هَذِهِ هِيَ التِّلْمِيذَةُ.

هَذَانِ هُمَا التِّلْمِيذَانِ.

هَاتَانِ هُمَا التِّلْمِيذَتَانِ.



هَؤلاءِ هُمْ التَّلامِيذُ.

هَؤلاءِ هُنَّ التِّلْمِيذَاتُ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

حِــوَارٌ :

عَليٌّ : كَمْ صَلاةً في اليَوْمِ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّدٌ : في اليَوْمِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ.

عَليٌّ : مَا هِيَ ؟

مُحَمَّدٌ : هِيَ : الصُّبْحُ وَالظُّهْرُ وَالعَصْرُ وَالمَغْرِبُ وَالعِشَاءُ.

عَليٌّ : كَمْ رَكْعَةً في الصُّبْحِ ؟

مُحَمَّدٌ : رَكْعَتان.

عَليٌّ : وَكَمْ رَكْعَةً في الظُّهْرِ ؟

مُحَمَّدٌ : أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ.

عَليٌّ : وفي العَصْرِ كَمْ رَكْعَةً يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّدٌ : أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ أيضًا.

عَليٌّ : وكم رَكْعَةً في المَغْرِبِ ؟

مُحَمَّدٌ : ثَـلاثُ رَكَعَاتٍ.

عَليٌّ : وهل تُصَلِّي في العِشَاءِ ثَـلاثَ رَكَعَاتٍ ؟

مُحَمَّدٌ : لا يَا عَليُّ، فَالْعِشَاءُ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ مثلُ الظُّهْرِ والعَصْرِ.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعَ عَشَرَ

تَعْبِيرٌ شَفَوِيٌّ

الصَّلاةُ في الإسْلامِ :

١- مَا الآيةُ الَّتي تَأمُرُ بِالوُضُوءِ ؟

٢- كَيْفَ نَتَوضَّأ ؟

٣- مَا الآيَةُ الَّتي تَأمُرُ بِالصَّلاةِ ؟

٤- مَاذا نَفْعَلُ قَبْلَ الصَّلاةِ ؟

٥- مَاذا نَقْرَأُ في الصَّلاةِ ؟

٦- كَيْف نُصَلِّي ؟

٧- كَمْ مرةً نُصَلِّي في اليَوْمِ ؟

.....

.....

.....

.....

إلخ.

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

اِقْرَأْ وَاحْفَظْ:

سورة الفاتحة
بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ١
ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ٢
ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ٣ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ٤
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ ٱهْدِنَا
ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ
عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ٧

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

فَهْمُ المَسْمُوع

اسْتَمِعْ ثمَّ أَجِبْ :

١- - قَرَأَ الفَاتِحَةَ وَالتَّشَهُّدَ. ◯
- قَرَأَ الفَاتِحَةَ وَالسُّورَةَ. ◯
- قَرَأَ السُّورَةَ وَالتَّشَهُّدَ. ◯

٢- - نَـعَمْ، كَبَّرَ الأبُ بَعْدَ الأبْنَاءِ. ◯
- لا، كَبَّرَ الأبْنَاءُ بَعْدَ الأبِ. ◯
- نَـعَمْ، كَبَّرَ الأبْنَاءُ بَعْدَ الأبِ. ◯

٣- - الأبُ أقَامَ الصَّلاةَ. ◯
- بَكْرٌ أقامَ الصَّلاةَ. ◯
- سَعيدٌ أقَامَ الصَّلاةَ. ◯

٤- - صَلَّتِ الأُسْرَةُ ثَـلاثَ رَكَعَاتٍ. ◯
- صَلَّتِ الأُسْرَةُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ. ◯
- قَرَأَتْ الأُسْرَةُ سُوْرَةً قَصِيْرَةً. ◯

٥- - سُورَةُ الفَاتِحَةِ.
- قَرَأَ التَّشَهُّدَ.
- سُورَةٌ قَصِيرَةٌ.

٦- - فِي الرَّكْعَة الأولَى وَالثَّانِيَةِ.
- فِي رَكْعَةٍ وَاحِدةٍ هيَ الأولَى.

٧- - الأبُ صَلَّى أَمَامَ الأبْنَاءِ.
- بَكْرٌ صَلَّى أَمَامَ الأبْنَاءِ.
- الأبُ صَلَّى وَرَاءَ الأبْنَاءِ.

٨- - بَعْدَ أنْ قَرَأَ الفَاتِحَةَ جَهْرًا.
- بَعْدَ أنْ قَرَأَ التَّشَهُّدَ جَهْرًا.
- بَعْدَ أنْ قَرَأَ التَّشَهُّدَ سِرًّا.

التَّدْرِيْبُ العِشْرُون

إِمْلاءٌ مَنْظُور

اكْتُبْ سُورَةً قصيرةً :

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

إِمْلاءٌ مَنْقُول (*)

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

(*) يَكْتُبُ المُعَلِّمُ التَّشَهُّدَ عَلَى السَّبُّورَةِ وَيَنْقُلُهُ الطَّلَبَة.

الدَّرْسُ الثَّاني وَالعِشْرُون

حَوْلَ المَائِدَةِ

تَجْتَمِعُ الأُسْرَةُ حَوْلَ المَائِدَةِ ثَـلاثَ مَرَّاتٍ في اليَوْمِ.
تَجْتَمِعُ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
تَتَنَاوَلُ الأُسْرَةُ الإفْطَارَ في الصَّبَاحِ، وَالغَدَاءَ بَعْدَ الظُّهرِ، وَتَتَنَاوَلُ العَشَاءَ في المَسَاءِ.
السَّاعَةُ الآنَ الثَّـانِيَةُ وَالنِّـصْفُ بَعْدَ الظُّهْرِ..

حَانَ وَقْتُ الغَدَاءِ.
الأمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ،
والبِنْتُ تُسَاعِدُ الأمَّ.
الأُمُّ : هيَّا يَا فَاطِمَةُ جَهِّزي المَائِدَةَ.
فَاطِمَةُ : هَل أضَعُ لِكُلِّ وَاحِدٍ طَبَقًا يَا أُمِّي ؟
الأُمُّ : نَـعَمْ ضَعي أيْضًا شَوْكَةً وَمِلْعَقَةً وَسِكِّيْنًـا.

فَاطِمَةُ : أَيْنَ طَبَقُ الحَلْوَى يَا أُمِّي ؟

الأُمُّ : في الثـَّلَّاجَةِ يا فَاطِمَةُ .

فَاطِمَةُ : أَحْضِرِي الخُبْزَ والمِلْحَ،

وَدَوْرَقَ المَاءِ المثَلَّجِ.

وَتَعَالَيْ خُذي الطَّعَامَ.

وضعت الأُمُّ والبنتُ الطَّعَامَ عَلَى المائدة.

الأُمُّ : هَيَّا للغَدَاء.

جَلَسَ الأبُ وَحولَهُ أفرَادُ الأُسْرَةِ .

جَلَسَتِ الأُمُّ عَلَى يَسَارِ الأبِ،

وَبَكْرٌ عَلَى يَمِيْنَهُ.

وَجَلَسَ سَعيدٌ جَنبَ بَكْرٍ.

وَفَاطِمَةُ جَنبُ الأُمِّ.

تَنَاوَلَتِ الأُسْرَةُ الطَّعَامَ، ثم شَرِبَ الأبْنَاءُ الشَّايَ.

وَشَرِبَ الأبُ القَهوَةَ العَرَبِـيَّةَ.

فَاطِمَةُ : هَذا طَعَامٌ لَذيذٌ.

الأبُ : الحمْدُ للهِ يَا فَاطِمَةُ.

(الحَمْدُ للهِ الَّذي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مِنَ المُسْلِمِيْنَ.)

[حَدِيثٌ شَرِيفٌ]

الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

تَجْتَمِعُ	المِلْحُ	حَانَ	المُثَلَّج	العَشَاء
تَعَالَيْ	الغَدَاء	خُذي	وَقْت	جَنْب
تُسَاعِد	الشَّاي	تُعِدُّ	القَهْوَة	جَهِّزِي
العَرَبِـيَّة	هَيَّا	أَطْعَمَنَا	أفْرَاد	لَذِيذ
وَضَعَ	سَقَانَا	أَحضَرَ	جَعَلَنَا	الحَلْوى

(أ)

دَوْرَق	دِيك	دُبّ
دَ	دِ	دُ

دَ	دِ	دُ

(ب)

ذِرَاع	نَـافِـذَة	لَذيذ
ذ	...ـذ	ذ

ذ	...ـذ
ذ	

التَّدْرِيْبَـــات

التَّدْرِيْبُ الأوَّل

اقْرَأْ :

يَا فَاطِمَةُ جَهِّزِي المَائِـدَةَ	مَاذا أحْضِرُ الآنَ يَا أمِّي ؟
يَا زَيْنَبُ جَهِّزِي المَائِـدَةَ .	مَاذا أُحضِرُ يَا أبي ؟
يَا خَدِيجَةُ أعِدِّي المَائِـدَةَ.	مَاذا أكْتُبُ الآنَ يَا أمِّي ؟
يَا فَاطِمَةُ أعدِّي المَائِـدَةَ.	مَاذا أحْضِرُ الآنَ يَا أمِّي ؟
يَا عَائِشَةُ ضَعِي الطَّعَامَ.	مَاذا أقْرَأُ الآنَ يَا أبي ؟
يَا فَاطِمَةُ ضَعِي الطَّعَامَ.	مَاذا نَأكُلُ اليَوم يَا أمِّي ؟
يَا فَاطِمَةُ جَهِّزِي المَائِـدَةَ	مَاذا أضَعُ عَلَى المَائِـدَةِ يا أمِّي؟
يَا زينبُ أحْضِرِي الماءَ.	مَاذا تَنَاوَلْتَ فِي الغَدَاءِ يَا أخِي؟
يَا أمِينَةُ أعِدِّي القَهوَةَ .	مَاذا تَنَاوَلْتِ فِي العَشَاءِ يا أخْتِي؟

التَّدْرِيْبُ الثَّاني

اقرأْ :

(س)	(ش)
سَاهِر	شَاهِر
سرى	شرى
السَّمَّاعَة	الشَّمَّاعَة
السَّام	الشَّام
درسَ	درشَ
سَاءَ	شَاءَ
سُرُور	شُرُور

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أَجِبْ :

- مَتَى تتناولُ الأُسْرَةُ طعامَ الإفطَار ؟
- مِنْ أيْنَ أَحضرَت فَاطِمَةُ دَوْرَقَ الماءِ المُثـلَّجِ ؟

- مَاذا أَحْضَرَتْ فَاطِمَةُ ؟
- أيْنَ جَلَسَتِ الأُمُّ ؟
- كم طبقًا لكلِّ واحدٍ في الأُسْرَةِ ؟
- مَتى حانَ وقتُ الغَدَاء ؟
- مَاذا قَالَت فَاطِمَةُ لأبيهَا ؟
- مَاذا تقولُ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ ؟

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

أكْمِلْ :

١- الأُمُّ ..... الطَّعَامَ في المَطْبَخِ.
٢- البِـنْتُ تَضَعُ الطَّعَامَ عَلَى .....
٣- جَلَسَ الأبُ و..... أفْرَادُ الأُسْرَةِ.
٤- ..... جَلَسَتْ..... حولَ المَائِـدةَ .
٥- ..... الأُسْرَةُ ..... السَّاعة الثَّـامِنَة مَسَاءً.
٦- شَرِبَ الأبُ..... ، وَشَرِبَ ..... الشَّاي.

٧- هَذا طَعَامٌ ..... .

٨- جَلَسَ سَعِيْدٌ..... بَكْر.

٩- البِـنْتُ تُحْضِر طَبَقَ الحَلْوَى ..... الثـَّلَّاجَةِ .

١٠-الحَمْدُ للهِ الَّذي ..... وَسَقَانَا وَ..... مِنَ المُسْلِمِيْن.

التَّدْرِيْبُ الخَامِس

كَوِّنْ جُمَلًا :

١- رِجْلَيْهِ – ثُمَّ – غَسَلَ – أُذُنَيه – مَسَحَ – الوَالِدُ.

٢- فَاطِمَةُ – لِلوضُوءِ – يا – تَعَالَي.

٣- الأذانَ – يا – أَسَمِعَتَ – بَكْرُ ؟

٤- فَاطِمَةُ – هيَّا – يا – المَائِـدةَ – جَهِّزِي .

٥- الآنَ – الثَّانِيَة – النِّصْفُ – وَ – السَّاعَةُ .

٦- بَكْرٌ – الصف – في – طَالِبٌ – الأوَّل.

٧- الأُمُّ – الأبُ – يَمِيْنِ – جلسَتِ – عَلَى.

٨- الحَلْوَى – مِنْ – طَبَقَ – الثـَّلاجَةِ – أَحْضِرِي .

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ :

المَغْرِب – غَسَلَ – أَتَمَّ – الآنَ.

مَسَحَ – أذان – الحَلْوَى – قَامَ.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

أكْمِلْ الحِوَار الآتِي :

- مَتَى تَتَنَاولُ طَعَامَ الغَدَاءِ ؟

- .....

- كَمْ مَرَةً تَجْتَمِعُ الأُسْرَةُ فِي اليَومِ لِلطَّعَامِ ؟

- .....

- هَلْ تَتَنَاوَلُ الإِفْطَارَ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ مَسَاءً ؟

- .....

- مَنْ الَّتي تُعِدُّ الطَّعَامَ ؟

- .....

- أيْنَ تَتَنَاولُ الأُسْرَةُ الطَّعَامَ ؟

- .....

- مَاذا تَضَعُ في الثـَّلَّاجَةِ ؟

- .....

- مَنْ أيْنَ تُحْضِر فَاطِمَةُ الطَّعَامَ ؟

- .....

- مَنْ الَّذي يَجْلِسُ جَنْبَ الأبِ ؟

- .....

- أتَتَنَاول الأُسْرَةُ العَشَاءَ صَبَاحًا ؟

- .....

- كَيْفَ تُعِدُّ الأُمُّ المَائِـدةَ ؟

- .....

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

كَوِّنْ كَلِمَاتٍ :

خ – ص – ح – ف – ض – م – ر – د – أ – ل.

مُصْحَف ....

....

....

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

أكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

المِثَالُ : مِنْ أيْنَ أنتَ ؟

أنا مِنْ مِصْرَ./ أنَا مِصْرِيٌّ. مِصْرَ

أنا مِنْ السُّودانِ./ أنا سودانيٌّ. السُّودان

أنا مِنْ أمْريكا./ أنا أمْريكيٌّ. أمْريكَا

١- أنْتِ : مِنْ ..... ؟

أنا مِنْ ..... / أنا ..... بَاكِسْتَان.

٢- أَنْتُمَا : مِنْ ..... ؟

نَحْنُ مِنْ ..... / ..... فَرَنْسَا

٣- أَنْتُمْ : مِنْ ..... ؟

نَحْنُ مِنْ ..... / ..... إيطَاليا

٤- أَنْتُنَّ : مِنْ ..... ؟

نَـحْنُ مِنْ ..... تَايْلانْد

٥- هُوَ : مِنْ ..... ؟

هُوَ مِنْ ..... الصِّين.

٦- هِيَ : مِنْ ..... ؟

هِيَ مِنْ ..... المَغْرِب.

٧- هُمَا : مِنْ ..... ؟

هُمَا مِنْ ..... الهِنْد.

٨- هُمْ : مِنْ ..... ؟

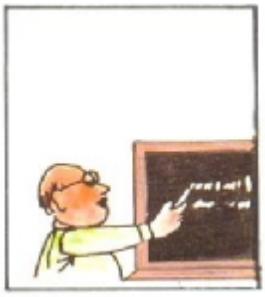
هُمْ مِنْ ..... مَالِيزْيا.

٩- هُنَّ : مِنْ ..... ؟

هُنَّ مِنْ ..... تُونُس.

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

اقْـرَأْ :



أنْتَ مُعَلِّمٌ

أنتِ مُعَلِّمَةٌ

أنْتُمَا مُعَلِّمَانِ

أنْتُمَا مُعَلِّمَتَانِ

أنْتُم مُعَلِّمُون

أنْتُنَّ مُعَلِّمَاتٌ

التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَال :

المِثَالُ :

الاسم / الضَّمير	مُعَلِّم	مُهَنْدِس	مُضِيف	جَزَّار	مُدَرِّس	طَيَّار	حَمَّال
أنا(للمذكر)	مُعَلِّم						
أنا(للمؤنث)	مُعَلِّمة						
نحن(للمذكر)	مُعَلِّمُون						
نحن(للمؤنث)	مُعَلِّمَات						
أنتَ	مُعَلِّم						
أنتِ	مُعَلِّمَة						
أنتما(للمذكر)	مُعَلِّمَانِ						
أنتما(للمؤنث)	مُعَلِّمَتان						
أنتُم	مُعَلِّمُون						
أنتنَّ	مُعَلِّمَات						

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيَّ عَشَرَ

أَكْمِلْ كما في المثالِ :

الاسم الموصول	المُعَلِّم	المُهَنْدِس	المُضيف	الجَزَّار	المُدَرِّس	الطَّيَّار	الحَمَّال
الَّذي	هذا هُوَ المُعَلِّمُ الَّذي في الغُرْفَةِ						
الَّتي	هَذهِ هِيَ المُعَلِّمة الَّتي في الغُرْفَةِ.						
اللَّذانِ	هَذانِ هُمَا المُعَلِّمَانِ اللَّذانِ في الغُرْفَةِ						
اللَّتَانِ	هاتانِ هُمَا المُعَلِّمَتَانِ اللَّتَانِ في الغُرْفَةِ						
الَّذِينَ	هَؤلاء هُمْ المُعَلِّمُونَ الَّذينَ في الغُرْفَةِ						
اللاتي	هَؤلاء هُنَّ المُعَلِّمَاتُ اللاَّتي في الغُرْفَةِ						

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

ضَعِ اليَاءَ كَالمِثَال :

قَلَم — قَلَمِي

حِذَاء — حِذَائِي

أخ ..... أُمّ .....

أب ..... صَدْر .....

كتاب..... مَقْعَد ..... دَواء .....

أُذُن ..... قَلْب ..... ثَـوْب .....

مَكْتَب..... قَدَم ..... أشْيَاء .....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعَ عَشَرَ

ابْنَة

ابْنَتي

سَيَّارَة

سَيَّارَتي

خَريطَة _____

سَمَّاعَة _____

دَرَّاجَة _____

رَقَبَة _____

كَرَّاسَة _____

حُجْرَة _____

رُخْصَة _____

حَقِيبَة _____

سَجَّادَة _____

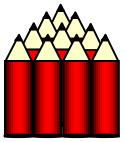
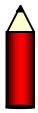
مِنضَدَة _____

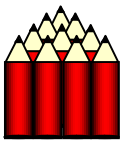
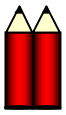
وَرْدَة _____

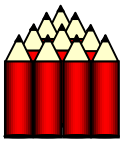
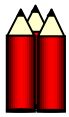
فُرْشَاة _____

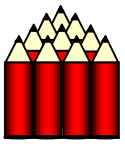
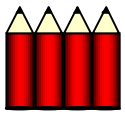
شَجَرَة _____

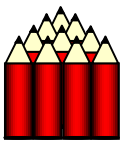
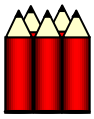
التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

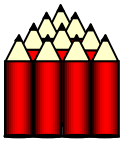
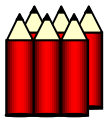
 +  = أحَدَ عَشَرَ

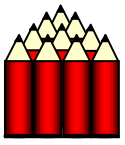
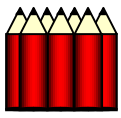
 +  = اثْنَا عَشَرَ

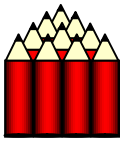
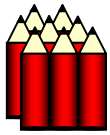
 +  = ثَـلاثَـةَ عَشَرَ

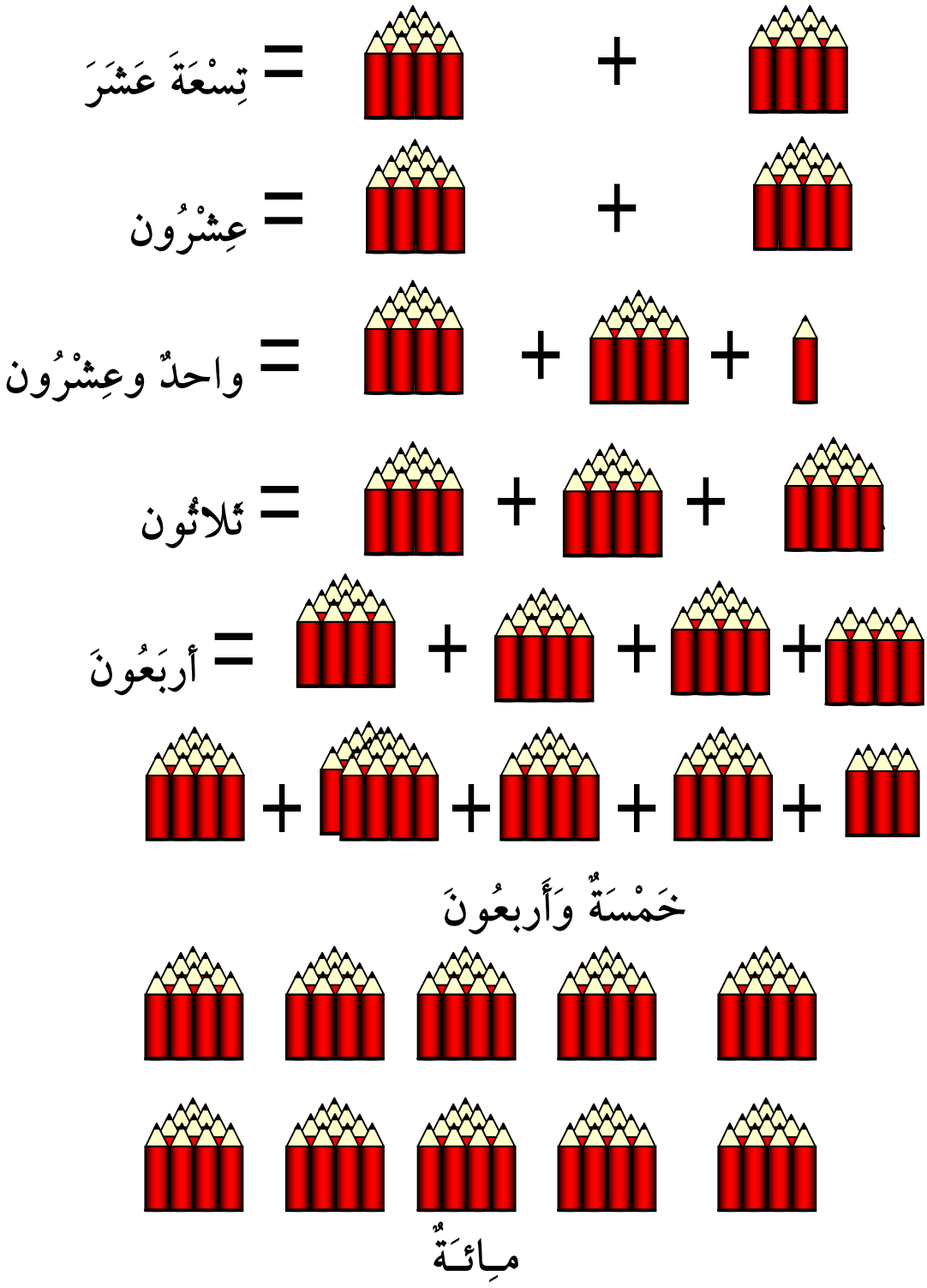
 +  = أرْبَعَةَ عَشَرَ

 +  = خَمْسَةَ عَشَرَ

 +  = سِتَّةَ عَشَرَ

 +  = سَبعَةَ عَشَرَ

 +  = ثَـمَانِيَةَ عَشَرَ


تِسْعَةَ عَشَرَ
عِشْرُون
واحدٌ وعِشْرُون
ثَلاثُون
أربَعُونَ
خَمْسَةٌ وَأَربعُونَ
مِـائَـةٌ

التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

تَعْبِيرٌ شَفَوِيٌ

تَكَلَّمْ عَنِ الطَّعَامِ :

- كَمْ وَجبةً في اليَوْمِ ؟
- متى نَـتَـنَـاولُ الإفْطَارَ ؟
- متى نَـتَـنَـاولُ الغَدَاءَ ؟
- متى نَـتَـنَـاولُ العشاءَ ؟
- أيْنَ تَأْكُلُ الأُسْرَةُ ؟
- مَاذا تَأْكُلُ الأُسْرَةُ في الصَّبَاحِ ؟
- مَاذا تَأْكُلُ الأُسْرَةُ عِنْدَ الظُّهْرِ ؟
- مَاذا تَأْكُلُ الأُسْرَةُ في المسَاءِ ؟
- مَاذا تَقُول قَبْلَ الأكْلِ ؟
- مَاذا تَقُول بَعْدَ الأكْلِ ؟
-
-
- إلخ.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعَ عَشَرَ

فَهْمُ المَسْمُوع

اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ :

١- - الأبُ هُوَ الَّذي يُعِدُّ الطَّعَامَ. ◯
- البنْتُ هِيَ الَّتي تُعِدُّ الطَّعَامَ. ◯
- الأُمُّ هِيَ الَّتي تُعِدُّ الطَّعَامَ. ◯
- فَاطِمَةُ هِيَ الَّتي تُعِدُّ الطَّعَامَ. ◯

٢- - الخُبْزُ وَدَوْرَقُ المَاءِ المُثَلَّجِ. ◯
- دَوْرَقُ المَاءِ واللَّحْمُ المُثَلَّجُ. ◯
- أدَوَاتُ المَطْبَخِ وَالقَهْوَةُ العَرَبِـيَّةُ. ◯
- المَائِـدةُ والكُرْسِيُّ وَالمقْعَدُ الكَبيرُ. ◯

٣- - مِنَ المكْتَـبَـةِ. ◯
- مِنَ الثَّـلَّاجَةِ. ◯
- مِنَ العِيادَةِ. ◯
- مِنَ المَطْبَخِ. ◯

٤- - الثَّـانِيـَةُ والثُّـلُثُ ظُهْرًا.

- الثَّـانِيـَةُ والنِّصْفُ صَبَاحًا.

- الثَّـانِيـَةُ والنِّصْفُ ظُهْرًا.

- السَّاعَةُ الثَّـانِيـَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ.

٥- - طبقٌ واحدٌ لكلِّ أفرادِ الأُسْرَةِ.

- أحدَ عشرَ طبَقًا لأفرادِ الأُسْرَةِ.

- طبقٌ للأبِ وطبقٌ للأمِّ.

- طبقٌ لكلِّ وَاحِدٍ مِنَ الأُسْرَةِ.

٦- - الحَمْدُ للهِ الَّذي أَطْعَمَنَا.

- الحَمْدُ للهِ الَّذي عَلَّمَنَا.

- بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

- السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

٧- - سَبْعُ وَجَبَاتٍ. ◯

- ثَـلاثُ وَجَبَاتٍ. ◯

- عَشْرُ وَجَبَاتٍ. ◯

- وَجَبَاتٌ كثيرةٌ. ◯

٨- - بَعْدَ أنْ تَنَاوَلَتِ الغَداءَ. ◯

- بَعْدَ أنْ جَلَسَ الأَبناءُ. ◯

- بَعْدَ أن جَهَّزَتِ المَائِـدةَ. ◯

- بَعْدَ أنْ شَرِبَتِ القَهْوَةَ. ◯

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

تَعْبيرٌ تَحْريريّ :

اكْتُب خَمْسَةَ أسْطُرٍ عَنِ الطَّعَامِ في بَلَدِكَ :

الدَّرْسُ الثَّالِثُ والعِشْرُون

في المَسَاءِ

بَعْدَ صَلاةِ العِشَاءِ، جَلَسَتِ الأُسْرَةُ في مَدْخَلِ البَيْتِ.

الأبُ يَقْرَأُ الجَرَائِدَ،
والأمُّ تَخيطُ الثِّيَابَ.

البِنْتُ تُشَاهِدُ التِّليفزْيونَ،
وَسَعيدٌ يَلْعَبُ بالطَّائرةِ،
وَبَكْرٌ يَقْرَأُ مَجْمُوعَةً مِنَ القَصَصِ.

الأبُ يتركُ الجرائدَ ويسألُ بكرًا:

الأبُ : مَاذا تَقْرَأُ يا بَكْرُ ؟

بَكْرٌ : أَقْرَأُ مَجْمُوعَةً مِنَ القَصَص يا أبِـي.

الأب: اِقْرَأْ لِي قِصَةً أعْجَبَتكَ يا بَكْرُ.

بَكْرٌ : أعَجَبَتني قِصَةٌ بِعُنْوانِ (الوَلَدُ الغَبِـيُّ).

تقولُ القِصَّةُ :

كَان لأحَدِ الآبَاءِ وَلَدٌ غَبِيٌّ وَكَثِيرُ الكَلامِ.

قَالَ لَه أبوهُ : إذا تَكَلَّمْتَ فَاخْتَصِرْ.

عَادَ الوَلَدُ يَومًا فَسَألَهُ أبُوهُ:

أيْنَ كُنْتَ ؟

فَقَال الوَلَدُ : كُنْتُ في (سُوق).

فَقَال الأَبُ : زِدِ الألفَ واللَّام.

فَقَالَ الوَلَدُ : في (سُوقَال).

فَقَالَ له أَبوهُ : قَدِّمِ الألِفَ واللَّامَ.

فقال الولد : ألِف لام سُوق.

ضَحِكَ الأبُ وَسَأَل بَكْرًا:

الأبُ : لِمَاذا أعْجَبَتكَ هَذِه القِصَّةُ ؟

بَكْرٌ : لأنَّ الوَلدَ أطَالَ عِنْدَما أرَادَ أنْ يَخْتَصِرَ.

الأبُ : هِيَ قِصَّةٌ جَمِيلةٌ وَشُكْرًا لَك يَا بَكْرُ.

بَكْرٌ : عَفُوًا يَا وَالِدي.

الأمُّ : كَمْ السَّاعَةُ الآنَ ؟

بَكْرٌ : السَّاعَةُ الآنَ العَاشِرَةُ.

الأمُّ : هيَّا للنَّومِ.

الأبناء : تُصْبِحُ عَلَى خَيرٍ يا أبي ، وَتُصْبحينَ عَلَى خَيرٍ يا أُمِّي.

(رَوِّحُوا عَن القُلُوبِ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ، فَإِنَّ القُلُوبَ إذا كَلَّتْ عَمِيَتْ) [حديثٌ شريفٌ]

الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

تَخيطُ
التِّليفزيون
مَجْمُوعَة
يَتْرُكُ
أعْجَبْتكَ
آباء
الكَلام (تَكَلَّمْتُ)
كانَ (كنتُ)
قَدِّم
شُكْرًا
تَصْبِحُ (تُصبِحينَ)
رَوِّحُوا
كَلَّتْ
عُنْوان
عَادَ
عِنْدَمَا

تُشَاهِدُ
يَلعَبُ
قِصَة (قِصَص)
يَسْألُ
أَحَد
غَبِيّ
اخْتَصِرَ (يَخْتَصِرُ)
أَطَالَ (أَطَلْتُ)
زِدْ
عَفْوًا
خَير
إنَّ
عَمِيَتْ
لِمَ
لأنَّ

(أ)

يَد	يُحْيِي	يُسَبِّحُ
يَـ	...ـيِـ	يُـ

يَـ	...ـيِـ	يُـ

(ب)

يد	بيت	أمِّي
يـ	ـيـ	ي

يـ	ـيـ	ي
ي		

التَّـــدْرِيْبَـــــات

التَّدْرِيْبُ الأوَّل

الأبُ يَتْرُكُ الجَرَائِـدَ	شُكْرًا يا بَكْرُ. عَفْوًا يا وَالِدي
بَكْرٌ يقرأُ قِصَّتَهُ	شُكْرًا يا مُحَمَّدُ، عفوا يا عَليُّ
البِنْتُ تُشَاهِدُ التِّليفزيونَ	قَالتِ الأُمُّ : أحْضِري يا فَاطِمَةُ
سَعيدٌ يَلعَبُ بالسَيَّارةِ	قَال الأبُ : مَاذا تَقْرَأُ يا بَكْرُ؟
الأُمُّ تَخِيطُ الثِّيَابَ	قال الولد : تُصبِحُ عَلَى خيرٍ يا أبي
الأبُ يَقْرأُ الجَرَائِدَ	قال الولدُ : تُصبحينَ عَلَى خَيرٍ يَا أمِّي
الأبُ يترُكُ الجَرَائِدَ	كَمْ السَّاعَةُ يا بَكْرُ؟
الوَلَدُ يَخْتَصِرُ القِصَّةَ	شُكْرًا يا بَكْرُ، عَفْوًا يا وَالِدي
البنْتُ تَذهَبُ لِلنَّومِ	قَالَ الأبُ : تَوَضَّأْ يا سَعيدُ

التَّدْرِيْبُ الثَّاني

اقْـرَأْ :

(ح)	(خ)
حَدِيْقَة	خَريطة
حَيَّ	خَيط
حَرَم	خَفيف
حُصَان	خِيار
حِذَاء	خِرتيت
حُجْرَة	خُبز
أحْمَر	أخْضَر
الحَمْدُ	الخَيْر
يَفْحَص	يَدْخُل
يَحْفَظ	يَخْلَعُ
يَفْتحُ	مَطْبَخ
جَناح	تَارِيخ
مِلْح	أخٌ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أَجِبْ :

١- أيْنَ جَلَسَتِ الأُسْرَةُ بَعْدَ صَلاةِ العِشَاءِ ؟

٢- مَاذا تَعملُ الأُسْرَةُ في المَسَاءِ ؟

٣- ماذا يَقْرَأُ الأبُ في المَسَاءِ ؟

٤- ماذا قال الأبُ لابنهِ الغَبِـيِّ عِنْدمَا قال : كُنْتُ في سُوقٍ؟

٥- ومَاذا قَالَ الابنُ عِنْدمَا قَال لَهُ أبُوهُ : زِدِ (الألِفَ واللامَ).

٦- مَا الكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ ؟

٧- مَتَى قَامتِ الأُسْرَةُ لِلنَّومِ ؟

٨- مَاذا قَالَ الأبناءُ للأبِ والأمِّ عِنْدَ النَّومِ ؟

٩- مَا القِصَّةُ الَّتي أعْجَبَتْ بَكْرًا ؟

١٠-لماذا أعْجَبَتِ القِصَّةُ بَكْرًا ؟

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

هَاتِ أَسْئِلَةً لِلأجْوِبَةِ الآتِيَةِ :

١- نَعَمْ، أعجبتِ القِصَّةُ بكرًا . (كَمْ-هَلْ- مَنْ)

٢- فَاطِمَةُ تُشَاهِدُ التِّلِيفزيونَ. (كَيْفَ-مَا- مَاذا)

٣- السَّاعَةُ الآنَ الثَّامِنَةُ مَسَاءً. (كَمْ-مَتى- أيْنَ)

٤- عُنْوانُ القِصَّةِ ((الوَلَدُ الغَبِيُّ)) (لماذا-هَلْ- مَا)

٥- تنامُ الأُسْرَةُ السَّاعَةَ العَاشِرَةَ مَسَاءً. (أ-مَتَى- مَنْ)

٦- تجلِسُ الأُسْرَةُ بَعْدَ العِشَاءِ فِي مَدْخَلِ البَيْتِ. (أيْنَ -لِمَاذا- كَمْ)

٧- نَعَمْ ، ضَحِكَ الأبُ . (مَنْ أيْنَ- أ - ماذا)

٨- تَرَكَ الأبُ الجَرَائِدَ لِيسْألَ بَكْرًا. (هَلْ- كَيْفَ- ماذا)

٩-أَذْهَبُ إلى الجامِعَةِ بالحَافِلةِ. (كَيْفَ -مَتَى- أيْنَ)

١٠- الأُمُّ هِيَ الَّتِي تَخِيطُ الثِّيابَ. (لِمَاذا-مَا- مَنْ)

١١- أنَا مِنَ السُّعُودِيَّةِ. (هَلْ- مَنْ أيْنَ - أ)

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

فَهْمُ المَقْرُوء

ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ :

١- - بَعدَ صَلاةِ العِشَاءِ:

- تَجْلِسُ الأُسْرَةُ في حُجْرَةِ القِرَاءَةِ. ◯
- تَجْلِسُ الأُسْرَةُ في حُجْرَةِ الاستقبال. ◯
- تَجْلِسُ الأُسْرَةُ في مَدْخَلِ البَيْتِ. ◯

٢- - جَلَسَتِ البِنْتُ :

- تَقْرَأُ الجَرَائِدَ. ◯
- تُشَاهِدُ التِّلِيفزيونَ. ◯
- تَلْعَبُ بِالطَّائِرَةِ. ◯

٣- - قَال الوَلَدُ الغَبِيُّ في المَرَّةِ الأُولَى.

- كُنْتُ في سُوق. ◯
- كُنتُ في سُوقَاً. ◯
- كُنتُ في السُّوقِ. ◯

٤- - قَال الأبْنَاءُ :

- شُكْرًا لك يا أبِي. ◯
- عَفْوًا يا والِدي. ◯
- تُصْبِحُ عَلَى خَيرٍ يا أبِي. ◯

٥- - جَلَسَ الأبُ :

- يَقْرَأُ مَجْمُوعَةً مِنَ القِصَص. ◯
- يَقْرَأُ مَجْمُوعَةً مِنَ الجَرَائِدِ. ◯
- يتكلمُ مع سعيدٍ. ◯

٦- - أعجبتِ القصةُ بَكْرًا :

- لأنَّ الوَلَدَ اخْتَصَرَ. ◯
- لأنَّ الوَلَدَ غَبِيٌّ. ◯
- لأنَّ الوَلَدَ أطَالَ. ◯

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

أَكْمِلْ :

١- تَرَكَ الأبُ الجَرَائِدَ وَ ..... بَكْرًا.

٢- كَان لأحدِ الآباءِ ابنٌ ..... ، وَكَثِيرُ.....

٣- قَالَ الأبِ لابنهِ: زدِ ..... واللام.

٤- قَالَ الأبُ لابنهِ إذا تَكَلَّمْتَ .....

٥- أَعْجَبَتْنِي القِصَّةُ لأنَّ الوَلَدَ ..... ولَمْ يَخْتَصِرْ.

٦- ..... القِصَّةُ (الوَلَدُ الغَبِيُّ).

٧- قَالَ..... شُكرًا لَكَ يا بَكْرُ، وَقَالَ بَكْرٌ..... يَا وَالِدِي.

٨- قَالَ الأبُ : اقْـرَأْ لِي قِصَّةً..... يَا بَكْرُ.

٩- قَالَ الأبْنَاء ..... عَلَى خَيرٍ يَا أُمِّي.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

كَوِّنْ جُمَلًا :

١- لَمْ أَطَالَ – يَخْتَصِرْ – الوَلَدُ – وَ .

٢- أَمِّي – خَيْرٍ – عَلَى – يا – تُصْبحِينَ.

٣- سَاعَةٍ – عَنْ – بَعْدَ – رَوِّحُوا – القُلوبِ – سَاعَةً.

٤- مِنْ – مَجْمَوعَةً – الطَّالبُ – القِصَصِ – يَقْرَأُ.

٥- بَكْرٌ – الوَلَدِ – قَرَأَ – قِصَّةَ – الغَبِيِّ .

٦- وَالأُمُّ – سَعِيدٌ – بالطَّائِرةِ – تخيطُ – يلعبُ – الثِّيَابَ.

٧- وتُــشاهِدُ – في – الأُسْــرَةُ – تَجْلِــسُ – المَــسَاءِ – التِّلِيفزيونَ.

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَة:

تَخيطُ ..... يَلْعَب .....

تُشاهدُ ..... شُكْرًا .....

يَترُكُ ..... يَسْأل .....

عُنوان ..... غَبِيّ .....

قِصَة ..... خَيْر .....

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

اقْـرَأْ واذكُرْ نَوْعَ المَدِّ :

	(ا)	(و)	(ى)
مِثَال : عُنْوان	√	.....	.....
تَخيط	.....	.....	.....
مَجْمُوعَة	.....	√	.....

تُـصْبِـحينَ فَاصُـولياء أطَـالَ جَامِعـة لَذيـذ يَقـولُ

سُور طَبَاشير طَعَامٌ وُضُوء مَواعِيد

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

مِثَالٌ : أَنْتَ تَشْرَبُ المَاءَ.

- يَشْرَبُ أَنْتِ تَشْرَبِينَ المَاءَ.

- يَأْكُلُ - يَحْضُرُ - يَضْحَكُ

- يُشَاهِدُ - يَسمَعُ -يَكْتُبُ

- تُصْبِحُ - يَضَعُ - يَجْلِسُ

التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

اقْـرَأْ :

أل القَمَرِيَّة/ (القمر) أل الشَّمْسِيَّة / (الشَّمْس)

(أ) أب/ الْأَبُ (ت) تِمْساح/ التِّمسَاح

(ب) بَيْت/ الْبَيْت

(ج) جِسْم/ الْجِسْم

(ح) حَارِس/ الْحَارِس

(خ) خَفْيف/ الْخَفيف

(ع) عَين/ الْعين

(غ) غُرْفَة/ الْغُرفَة

(ف) فَأْر/ الْفَأر

(ق) قُرآن/ الْقرآن

(ك)كِتَاب/ الْكِتاب

(هـ) هَمْزَة/ الْهَمْزَة

(م) مَنْزل/ الْمَنْزل

(و) وَلَد/ الْوَلَد

(ى) يَد/ الْيَد

(ث) ثَـوْب/ الثَّوْب

(د) دِيْك/ الدِّيك

(ذ) ذِرَاع/ الذِّرَاع

(ر) رِيَال/ الرِّيال

(ز) زهرة/ الزَّهرةُ

(س) سُوق/ السُّوق

(ش) شُرفَة/ الشُّرفَة

(ص) صِفْر/ الصِّفْر

(ض) ضَابِط/ الضَّابِـط

(ط) طبق/ الطَّبق

(ط) ظَهْر/ الظَّهْر

(ل) لَوْحَة / اللَّوْحَة

(ن) نُقُود/ النُّقُود

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي عَشَرَ

اقْـرَأْ :

المِثَالُ : ضحِكَ

الضمير/ الزمن	المَاضِي	المُضَارِع	الأمْر
أنا (للمُذَكَّر)	ضَحِكْتُ	أضْحَكُ	.....
أنا (للمُؤنَّث)	ضَحِكْتُ	أضْحَكُ	.....
نَحْنُ (للمُذَكَّر)	ضَحِكْنَا	نَضْحَكُ	.....
نَحْنُ (للمُؤنَّث)	ضَحِكْنَا	نضْحَكُ	.....
أنْتَ	ضَحِكْتَ	تضْحَكُ	اضْحَكْ
أنْتِ	ضَحِكْتِ	تَضْحَكِينَ	اضْحَكِي
أنْتُما (للمُذَكَّر)	ضَحِكْتُمَا	تضْحَكانِ	اضْحَكا
أنْتُما (للمُؤنَّث)	ضَحِكْتُمَا	تضْحَكانِ	اضْحَكا
أنْتُم	ضَحِكْتُم	تضْحَكُون	اضْحَكُوا
أنْتُنَّ	ضَحِكْتُنَّ	تضْحَكْنَ	اضْحَكْنَ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ بالتَدْريبِ الثَّانيَ عَشَرَ :

١- كَتَبَ – خَرَجَ – دَخَلَ – سَجَدَ – دَرَسَ.
٢- رَكَعَ – فَتَحَ – صَعِدَ – ذَهَبَ.
٣- حَفِظَ – عَمِلَ – شَرِبَ.
٤- نَزَلَ – جَلَسَ.

الضَّمير/ الزَّمن	المَاضِي	المُضَارِع	الأمْر
أنا (للمُذَكَّر)	.....	.....	.....
أنا (للمُؤنَّث)	.....	.....	.....
نَحْنُ (للمُذَكَّر)	.....	.....	.....
نَحْنُ (للمُؤنَّث)	.....	.....	.....
أنْتَ	.....	.....	.....
أنْتِ	.....	.....	.....
أنْتُما (للمُذَكَّر)	.....	.....	.....
أنْتُما (للمُؤنَّث)	.....	.....	.....
أنْتُم	.....	.....	.....
أنْتُنَّ	.....	.....	.....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعَ عَشَرَ

أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

الفعل/ اسم الموصول	شَرِب	كَتَبَ	سَمِعَ	رَكَعَ	سَجَدَ	فَتَحَ	دَخَلَ	نَزَلَ
الَّذي	شَرِبَ							
الَّتي	شَرِبَت							
اللَّذانِ	شَرِبَا							
اللَّتانِ	شَرِبَتَا							
الَّذينَ	شَرِبُوا							
اللاتي	شَرِبْنَ							

التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

أدْخِلْ أَلْ القَمَرِيَّة أو الشَّمْسِيَّة عَلَى كُلِّ كَلِمَة مِمَـا يَـأتِي ثُـمَّ رَتِّبْهَا كَالمِثَال :

صَلاة / أخ / جَامِعَة / ذيْـل / حِـسَاب / رَوْضَـة / مَـسَاء عُلُوم / تِلْمِيذ / طَالِب / سَاعَة / شَرِيف / كَافِرُون / لَبَن مُرور/ كَرِيم / دِين / زُجَاجَة / غُرَاب / جَرَائِد / قَلْب / ثَـوم.

أل القَمَرِيـّة:	أل الشَّمْسِيَّة:
أخ/ الأَخ	صَلاة/ الصَّلاة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

تَعَرَّفِ الْحَرْفَ وانْطِقِ اسْمَهُ :

سـ / ـقـ / بـ / جـ / حـ / خـ / كـ / ـفـ / ـعـ / ضـ

ز / ر / هـ / ـغـ / د / ذ / ي / صـ / ط / ث / ش /

و / أ / ت / ل / م.

التَّدْرِيْبُ السَّابِـعَ عَشَرَ

تعبيرٌ شَفَويٌّ

أَجِبْ عَنْ هَذِهِ الأسئلة :

١- لِمَاذَا نَجْلِسُ أَمَامَ التِّلَيفِزْيُونِ ؟

٢- مَا القِصَّةُ التي قرأْتَها وأَعْجَبَتْكَ كَثِيرًا ؟

٣- مَاذا تَفْعَلُ أُسْرَتُكَ في المَسَاءِ ؟

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

فَهْمُ المَسْمُوع

اسْتَمِعْ ثُمَّ أجِبْ :

١- – لِيُشَاهِدَ التِّلِيفزيونَ. ◯
– لِتَقْرَأَ قِصَّةً. ◯
– لِيذْهَبَ لِلنَّوْمِ. ◯
– لِيسْأَلَ بَكْرًا. ◯

٢- – لأنَّ بَكْرًا قَرَأَ مَجْمُوعَةً مِنَ القِصَصِ. ◯
– لأنَّ القِصَّةَ من القِصَصِ العَرَبِيَّةِ. ◯
– لأنَّ الوَلَدَ أطَالَ وَلَمْ يَخْتَصِرْ. ◯
– لأنَّ الوَلَدَ غبيٌّ وَكَثِيرُ الكَلامِ. ◯

٣- – السَّاعَةُ السَّادِسَةُ مَسَاءً. ◯
– السَّاعَةُ العَاشِرَةُ مَسَاءً. ◯
– السَّاعَةُ الخَامِسَةُ مَسَاءً. ◯
– السَّاعَةُ العَاشِرَةُ صَبَاحًا. ◯

٤- - يقرأُ مَجْمُوعَةَ قِصَصٍ.
- يكتبُ مَجْمُوعَةَ قِصَصٍ.
- يشاهِدُ قصةً قصيرةً.
- يلعبُ بِالسَيَّارةِ الصَّغيرَةِ.

٥- - لا ، أقْرَأُ القِصَصَ العَرَبِـيَّةَ.
- نَـعَمْ، أقْرَأُ القِصَصَ العَرَبِـيَّةَ.
- نَـعَمْ، في البَيْتِ قِصَصٌ عَرَبِـيَّةٌ.
- نَـعَمْ ، أقْرَأُ القِصَصَ الأُخْرَى.

٦- - أَحْضُرُ إلى السُّعُودِيَّةِ كُلَّ شَهْرٍ.
- أَحْضُرُ إلى السُّعُودِيَّةِ لأَدْرُسَ.
- أَحْضُرُ إلى السُّعُودِيَّةِ بالطَّائِرَةِ.
- جَامِعَةُ أُمِّ القُرَى في السُّعُودِيَّةِ.

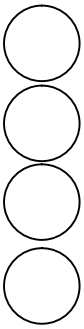
٧- - الوالدُ الغبيُّ.
- الطالبُ الغبيُّ.
- الأبُ الغبيُّ.
- الوَلَدُ الغبيُّ.

٨- - تَغْسِلُ الثياب.

- تُشَاهِدُ التِّلِيفزيونَ .

- تَخِيطُ الثِّيَابَ.

- تُعِدُّ الطَّعَامَ.



التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

إِمْـلاءٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالعِشْرُون

مُرَاجَعَــة

التَّدْرِيْبُ الأوَّل

آدابُ الطَّعَامِ

اقْـرَأْ :

كَانَ عُمَرُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ يَعِيشُ مَعَ أُمِّهِ – وَهُوَ صَـغِيرٌ- في بَيْتِ النَّبِيِّ – صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلَّم-. فَـإذا جَـاءَ الطَّعَـامُ أسْرَعَ إلَيْهِ، وَمَدَّ يَدَهُ لِيَأكُلَ دُونَ أنْ يُسَمِّيَ، وَيَأكُلُ بِـيَمِينِهِ مَرَّةً، وَبِشِمَالِهِ مَرَّة ، وَيَأْخُذُ الطَّعَامَ مِنْ بَعِيْـدٍ، وَفي بَعْـضِ المَرَّاتِ يَأخُذُ الطَّعَامَ مِنْ أَمَامِ غَيرِهِ، فَقَال لَهُ النَّبِيُّ- صَـلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم -:

((يَا غُلامُ : سِمِّ اللهَ ، وَكُلْ بِيَمِينِكَ، وَكُلْ مِمَّا يَلِيْكَ)).

[حديثٌ شَرِيفٌ].

التَّدْرِيْبُ الثَّاني

اقْـرَأْ :

يَعيشُ	يَليكَ	يُسَمِّي	يَعيشُ
يَليكَ	جَاء	يَليكَ	أَسْرَعَ
النَّبيَّ	دُونَ	النَّبيَّ	يُسَمِّى
غُلام	غُلام	مَعَ	مَدَّ
دُونَ	النَّبيَّ	غُلام	دُونَ
آداب	أَسْرَعَ	آداب	غُلام

التَّدْرِيْبُ الثَّالثُ

	(ذ)	(ظ)
١-	..... √	.....
٢-	.....	.....
٣-	.....	.....
٤-	.....	.....
٥-	.....	.....
٦-	.....	.....
٧-	.....	.....
٨-	.....	.....
٩-	.....	.....
١٠-	.....	.....
١١-	.....	.....
١٢-	.....	.....
١٣-	.....	.....

١٤- ....

١٥- ....

١٦- ....

١٧- ....

١٨- ....

١٩- ....

٢٠- ....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

أجِبْ عَنْ هَذِهِ الأسْئِلَةِ :

١- مَعَ مَنْ كَانَ عُمَرُ بْنُ أبي سَلَمَةَ يَعِيْشُ ؟

٢- أيْنَ كَانَ عُمَرُ يَعِيشُ وُهُوَ صَغِيرٌ ؟

٣- مَاذا يَفْعَلُ عُمَرُ إذا جَاءَ الطَّعَامُ ؟

٤- كَيْفَ كَانَ عُمَرُ يَأخُذُ الطَّعَامَ ؟

٥- مَاذا يَقُولُ المُسْلِمُ إذا مَدَّ يده لِيأكلَ ؟

٦- ماذا قال النَّبيُّ- صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم - لعمرَ ؟

٧- ما اليَدُ التَّي يَأكُلُ بِهَا المُسلِمُ ؟

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

أَكْمِلْ :

يَـدْرُسُ بَكْـرٌ في جَامِعَـةِ أمِّ القُـرَى ..... طَالِـبٌ في المُسْتَوَى الأوَّلِ. وَيَتَعَلَّمُ ..... في مَدْرَسَةِ الملكِ فَيْصَلِ الابْتدَائِـيَّةِ. و..... تِلْمِيذٌ في الصَّفِّ الرَّابِـعِ. وَتَـذهَبُ ..... إلى رَوْضَـةِ الأطْفَـالِ. في الـصَّبَاحِ يَـذهَبُ ..... إلى المَدْرَسَةِ، يَتَعَلَّمُ القِـرَاءَة وَالكِتَابَـة ..... الحِسَابَ، وَيَدرُسُ الجُغْرافيا وَالتَّـاريخَ ..... العُلُـومَ وَالـدِّينَ الإسْـلاميَّ. وفي ..... يَحْفَـظُ القُـرآنَ الكَريمَ في المَسْجِـدِ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

فَهْمُ المَقْرُوء

ضَعْ عَلامَة (√) أَمَامَ الإجَابَة الصَّحِيْحَةِ لِكُلِّ سُؤالٍ فِيمَا يَلِي :

١- - مَاذا يَقُولُ المُسْلِمُ عِنْدَمَا يَبْدَأُ الطَّعَامَ ؟

- يَقُولُ إنْ شَاءَ اللهُ. ◯
- يَقُولُ الحمدُ للهِ. ◯
- يَقُولُ بـاسْمِ الله. ◯

٢- - أيْنَ كَانَ عُمَرُ بْنُ أبي سَلَمَةَ يَعيشُ وَهُوَ صَغِيرٌ ؟

- كَانَ يَعيشُ في بَيْتِ أمِّهِ. ◯
- كَانَ يَعيشُ في بَيْتِ النَّبِيِّ. ◯
- كَانَ يَعيشُ في بَيْتِ الأُسْرَةِ. ◯

٣- - مَاذا يَقْرَأُ الإمَامُ جَهْرًا في الصَّلاةِ ؟

- يَقْرَأُ الفَاتِحَةَ والتَّشَهُّدَ. ◯
- يَقْرَأُ الفَاتِحَةَ وسُورَةً. ◯
- يَقْرَأُ الفَاتِحَةَ فَقَطْ. ◯

٤- - لِمَاذا تَرَكَ الأبُ الجَرَائِدَ ؟

- ليتكلَّمَ مع بكرٍ.
- ليقرأَ قصَّةً قصيرةً.
- ليضحكَ من قصَّة بَكْرٍ.

٥- - ماذا قال الأبناءُ للأبِ عندَ النَّومِ ؟

- تُصْبحينَ عَلَى خَيْرٍ يا أبي.
- تُصْبِحُ عَلَى خَيْرٍ يا أمِّي.
- تُصْبِحُ عَلَى خَيْرٍ يا أبي.

٦- - هَلْ كَبَّرَ الأبُ قَبْلَ الأبْنَاءِ في الصَّلاةِ ؟

- نَـعَمْ، كَبَّرَ الأبُ قَبْلَ الأبْنَاءِ في الصَّلاةِ.
- نَـعَمْ ، كَبَّرَ الأبْنَاءُ قَبْلَ الأبِ في الصَّلاةِ.
- لا ، كَبَّرَ الأبْنَاءُ قَبْلَ الأبِ في الصَّلاةِ.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

ضَعْ أدَاةَ الاستِفْهَامِ في مَكَانِهَا المُنَاسِبِ :

أيْنَ – كَمْ – مِنْ أيْنَ – مَتَى – مَاذا – هَـلْ – مَـنْ – بِـمَاذا – مَا – لِمَاذا .

١- ..... جَلَسَتِ الأُسْرَةُ في مَدْخَلِ البَيْتِ ؟

٢- ..... يَلْعَبُ سَعيدٌ ؟

٣- ..... كُنْتَ يا بَكْرُ ؟

٤- ..... أَعْجَبَتْكَ القِصَّةُ يا أبي ؟

٥- ..... فَعَلَ الأبُ بَعْدَ أنْ سَمِعَ القِصَّةَ ؟

٦- ..... عُنْوَانُ القِصَّةِ الَّتي قَرَأَهَا بَكْرٌ ؟

٧- ..... أَعْجَبَتِ القِصَّةُ بَكْرًا ؟

٨- ..... الَّذي يَلْعَبُ بالسَّيَّارَةِ ؟

٩- ..... مَرَّة يُصَلِّي المُسْلِمُ في اليَوْمِ ؟

١٠- ..... أنتَ ؟

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ :

يَعِيشُ	قَالَ	جَاءَ	أَسْرَعَ	يَأْخُذُ
يَأْكُلُ	وَضَعَ	تَنَاوَلَ	تُعِدُّ	تُسَاعِدُ

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

زِدْ مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَمَا فِي المِثَالِ :

مِثَالٌ :

جَلَسَتِ الأُمُّ (فِي مَدْخَلِ البَيْتِ)

جَلَسَتِ الأُمُّ فِي مَدْخَلِ البَيْتِ (تَخِيطُ)

جَلَسَتِ الأُمُّ فِي مَدْخَلِ البَيْتِ تَخِيطُ (ثِيَابَ الأَوْلادِ)

جَلَسَتِ الأُمُّ فِي مَدْخَلِ البَيْتِ تَخِيطُ ثِيَابَ الأَوْلادِ.

١- الأبُ يضعُ الجَرَائِدَ ..... (عَلَى المِنْضَدَةِ)

..... (ويسألُ بَكْرًا)

..... (مَاذا تَقْرَأُ يا بَكْرُ؟)

٢- أَنَا أَقْـرَأُ ..... (يَا أبي)

..... (وأحْفَظُ)

..... (سُورَةً)

..... (من القُرْآنِ الكَرِيمِ)

٣- يذهب سَعيدٌ ..... (إلى المَدْرَسَةِ)

..... (وَيَتَعَلَّمُ القِرَاءَةَ والكتابةَ)

..... (ويَدْرُسُ الجُغْرَافيا والتَّاريخَ)

التَّدْرِيبُ العَاشِرُ

أُكْتُبْ مُضَادَ هَذِهِ الكَلِمَاتُ :

الصَّبَاح	سِرًّا	جَلَسَ	أطَالَ	نَـــعَمْ	يَفْـــرَحُ
دَخَلَ	يُغْلقُ	يَأخُذُ	أَسْوَد	ذهَبَ	قَصِيرٌ

التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

ضَعْ خطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ المشابِهَةِ في المعنى كَمَا في المِثَالِ :

مِثَالٌ : حُجْرَة (غُرْفَة – بَيْت – مَكْتَب)

أب (وَلَد – وَالِد – وَالِدَة)

هَيَّا (اشْرَبي – تَعَالَيْ – انْزِلي)

مَقْعَد (سَرِير – كُرَّاسَة – كُرْسِيّ)

مُدَرِّس (مُعَلِّمٌ – مُهَنْدِس – تِلْمِيذ)

طَرِيق (شَارِعُ – مَدْخَل – سُلَّم)

قَرِيْب (خَلْفَ – أمامَ – جَنْبَ)

يَتَنَاوَل (يَفحَصُ – يأخُذُ – يَصْعَدُ)

مَنْزِل (غُرْفَة – طابَق – بَيْت)

تِلْمِيذ (مَدْرَسَة – طَالِب – مُدَرِّس)

وَالِدَة (أمّ – مُعَلِّمَة – مُمَرِّضَة)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيَ عَشَرَ

فَهْمُ المقروء

ضَعْ عَلامَة (√) أَمَامَ الجُمْلَةِ المشابِهَةِ في المَعْنَى كَمَا في المِثَالِ:

المِثَالِ : كُلْ مِمَّا يَلِيكَ.

- كُلْ مِنْ خَلْفِكَ. ◯
- كُلْ مِنْ أمامِكَ. ◯
- كُلْ مِنْ بَعيْدٍ. ◯

١- - يا غُلامُ! سَمِّ اللهَ.

- يا وَالِدُ سَمِّ اللهَ. ◯
- يا رَجلُ سَمِّ اللهَ. ◯
- يا وَلَدُ سَمِّ اللهَ. ◯

٢- - عُمَرُ يأكلُ دونَ أن يُسَمِّيَ.

- عُمَرُ يَأْكُلُ مِنْ غَيرِ أن يُسَمِّيَ. ◯
- عُمَرُ يَأْكُلُ وَيقُولُ (باسْمِ اللهِ). ◯
- عُمَرُ يَأْكُلُ ويُسَمِّي بَعْدَ الأكْلِ. ◯

٣- - كَانَ عُمَرُ يَعِيْشُ مَعَ أُمِّهِ.

- كَانَ عُمَرُ يَعِيْشُ بعيدًا عَنْ أُمِّهِ. ◯

- كَانَ عُمَرُ يَعِيْشُ هُوَ وَأُمُّهُ. ◯

- كَانَ عُمَرُ يَعِيْشُ دونَ أُمِّهِ. ◯

٤- - فَإذا جَاءَ الطَّعَامُ أَسْرَعَ إليْهِ.

- فَإذا حَضَرَ الطَّعَامُ أَسْرَعَ إليْهِ. ◯

- فَإذا ذَهَبَ الطَّعَامُ أَسْرَعَ إليْهِ. ◯

- فَإذا خَرَجَ الطَّعَامُ أَسْرَعَ إليْهِ. ◯

٥- - وفي بَعْضِ المَرَّاتِ يَأخُذُ الطَّعَامَ مِنْ بَعيدٍ.

- وفي جَميع المَرَّاتِ يَأخُذُ الطَّعَامَ مِنْ بَعيدٍ. ◯

- وفي كُلِّ المَرَّاتِ يَأخُذُ الطَّعَامَ مِنْ بَعيدٍ. ◯

- وفي مَرَّاتٍ قَليلةٍ يَأخُذُ الطَّعَامَ مِنْ بَعيدٍ. ◯

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

اكْتُب مُفْرَد كُلِّ كَلِمَةٍ كَمَا في المِثَال :

جمع / مُسْلِمُون　　مُفْرَد / مُسْلِم

وُجُوه	مَرَافِق	أرْجُل	أبْنَاء	آباء
أيَّام	أفْرَاد	سَيَّارَات	قِصَص	ثِيَابَ
سَاعَات	أطْبَاق	كُتُبٌ	آيَات	مَرَّات

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعَ عَشَرَ

اقْـرَأْ مع الشكل كَمَا في المِثَال :

مِثَـالٌ : - تَأخُذُ البِنْتُ الطَّعَامَ من الثـَّلَّاجَةِ .

١- يذهب الطالب إلى الجامعة.
٢- يضع التلميذ الكتب في الحقيبة.
٣- تضع الأم الأطباق على المائدة.
٤- المسجد الحرام بعيد عن الجامعة .
٥- يتناول المسلم الطعام باليد اليُمنى.
٦- أذَّن بكْرٌ لصلاة المغرب .

التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

اقْـرَأِ الاسْمَ والفِعْلَ والحَرْفَ فِيمَا يَلِي :

اسْم	فِعْل	حَرْف
أب	يَجْري	في
جَدّ	يَتْرُكُ	مِنْ
جَدَّة	أطالَ	عَنْ
قَلْب	سَمِعَ	عَلَى
بَيْت	اشْرَبْ	إلَى
سيَّارات	اغسِلْ	لِ
		بِ

التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

أيْنَ الاسْمُ والفِعْلُ والحَرْفُ فِيمَا يَلِي :

اِسْم	فِعْل	حَرْف
.....	.....	.....

مَسْجِـد تَخيطُ تَجْتَمِعُ إلَى اِغْسِلْ

آباء رَكَعَ أذان في عَنْ

ذِراع مَغْرِب يَتَنَاوَل لِ مَاء

تُصْبِح امْسَح أَعْجَبَ مِمْحَاة زُجَاجَة

مِنْ سُورَة يَقُول وَقْت سَاعَة

عَلَى بِـ

الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ

الدَّرْسُ الخَامِسُ وَالعِشْرونَ

العَرَبِيَّةُ لغَةُ القُرْآنِ

دَخَلَ أَحْمَدُ مَرْكَزَ المَلِكِ فَيْصَلِ لِلدِّرَاسَاتِ الإِسْلامِيَّة بِمَدِيْنَة مَرَاوِي بِالفِلِبِّين.

وَجَدَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عُمَرَ فِي المَكْتَبَةِ يَقْرَأُ المُصْحَفَ.

أَتَمَّ عُمَرُ القِرَاءَة وَقَالَ : صَدَقَ الله العَظِيْمُ.

أَحْمَدُ : السَّلام عَلَيْكُم يا عُمَرُ.

عُمَرُ : وَعَلَيْكُم السَّلامُ وَرَحْمَة الله وَبَرَكَاتُهُ.

أَحْمَدُ : أَتَعْرِفُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ يا عُمَرُ ؟

عُمَرُ : نَعَمْ أعرفُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

أَحْمَدُ : وأَيْنَ تَعَلَّمْتَها يا عُمَرُ ؟

عُمَرُ : تَعَلَّمْتُهَا فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، بِجَامِعَةِ أمِّ القُرَى، بِمَكَّةَ المُكَرَّمَةِ.

أَحْمَدُ : ما عَدَدُ سَنَوات الدِّرَاسَةِ بِهَذَا المَعْهَدِ ؟

عُمَرُ : ثَلاثُ سَنَوَاتٍ.

أَحْمَدُ : مَتَى تبدأ الدِّرَاسَةُ فِي المَعْهَدِ ؟

عُمَرُ : تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ فِي فَصْلِ الخَرِيْفِ مِنْ كُلِّ عَامٍ.

أَحْمَدُ : أُرِيدُ أَنْ أَلْتَحِقَ بِالمَعْهَدِ. فَمَاذا أَفْعَلُ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ : أَرْسِلْ طَلَبًا إِلى عَمِيدِ المَعْهَدِ.

أَحْمَدُ : أَرْجُو أَنْ تُسَاعِدني فِي كِتَابَةِ الطَّلَبِ.

عُمَرُ : بِكُلِّ سُرورٍ. هَيَّا نَكْتُبُ الطَّلَبَ.

بِسْمِ اللهِ الرَّحمَنِ الرَّحيم

طَلَبُ التِحَاقٍ

سَعَادَةَ الدُّكْتُور عَمِيدِ مَعْهَدِ اللُّغَةُ العَرَبِيـَّةِ بِجَامِعَةِ أمِّ القُـرَى- بِمَكَةَ المُكَرَّمَةِ.

السَّلامُ عَلَيكُمُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَركَاتُهُ.

أَتَقَدَمُ بِـهَذا الطَّلـبِ رَاجِيًـا قَبُـولي بِالمَعْهَـدِ كَـي أَتَعَلَّـمَ اللُّغَـةَ العَرَبِـيـَّةَ والثَّقَافةَ الإِسْلامِيِّةَ ، وَبَيَانَاتي هِيَ :

الاِسْمُ : أحمدُ عبدُاللهِ . الجنسيةُ : فِلبِّينيٌّ. العُمْرُ : عِشْرونَ عَامًا.

الدِّيَانَة : مُسْلِمٌ . المُؤهِّلُ الدِّرَاسِيُّ: شَهَادَةُ الثَّانويَّة العَامةِ.

العُنوانُ : الفلبينُ- مَدِينة مَـرَاوي سِـيتي- شَـارِعُ مَرْكَـزِ الملـكِ فَيصَلِ مَنْزلٌ رقمُ ٣- الطَّابـَقُ الثَّاني.

وَأَشْكُرُكُمْ رَاجِـيًا النَّظَرَ في الطَّلَبِ، واللهُ يَرْعَاكُمْ.

مُقَدِّمُهُ

أَحْمَدُ عَبْدُاللهِ

﴿ إِنَّا جَعَلْنَـهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُـمْ تَعْقِلُونَ ﴾

[الزُّخْرُف : ٣]. صَدَقَ الله العَظِيم

الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

مَرْكَز
مَدِينة
صَدِيق
العَظِيم
اللُّغَة
سَنَة
فَصْل
الشِّتَاء
اِلْتَحَق
الطَّلَب
أَرجُو
سَعَادَة
قَبُولي
الثَّقَافَة
العُمْر
المؤَهِّل
مُقَدِّمُهُ
لَعَلَّ
شَهَادَة
العَامَّة.

الدِّرَاسَات
وَجَد
صَدَقَ
أُريد
مَعْهَد
الدِّرَاسَة
الخَرِيف
الرَّبِـيع
أَرْسِلْ
عَمِيد
سُرور
أَتَقَدَم
كَيْ
بيانات
الدِّيَانَة
العُنْوان
جَعَلْنَاهُ
تَعْقِلُونَ
الثَّانـوِيَّة

(أ)

صَدْر　　صِفْر　　صُنْدوق

صَـ　　صِـ　　صُـ

صَـ　صِـ　صُـ

(ب)

ظَهْر　　انْتَظَرَ　　يَحْفَظ

ظ　　...ـظ　　ظ

ظ　...ـظ
ظ

التَّدْرِيْبَـــات

التَّدْرِيْبُ الأوَّل

وَجَدَ صَدِيقَهُ يَجْلِسُ في المَكْتَبَةِ	أَتَقَدَمُ بِهَذَا الطَّلب رَاجِيًا قَبُولِي
وَجَدَ صَدِيقَهُ يَقْرَأُ في المَكْتَبَةِ	أَكْتُبُ هَذَا الكِتَابَ رَاجِيًا قِرَاءَتَهُ
وَجَدَ صَدِيقَهُ يَتعلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيـَّةَ .	اِفْعَلِ الخَيْرَ كَثِيرًا رَاجِيًا قَبُوْلَهُ
وَجَدَ صَدِيقَهُ يَقْرَأُ اللُّغَّةَ العَرَبِيـَّةَ	كَتَبْتُ إليهِ شَاكِرًا عَمَلَهُ
وَجَدَ الطَّالِبَ يَقْرَأُ في المُصْحَفِ الشَّرِيفِ	وَقفَ الطَّالِبُ سَائِلًا المُعَلِّمَ
وَجَدَ صَدِيقَهُ يَكْتُبُ طَلَبًا	أَتَقَدَّمُ بِهَذَا الطَّلَبِ رَاجِيًا قَبُوْلي
وَجَدَ الدِّرَاسَة تَبْدَأُ في الخَرِيفِ	أَكْتُبُ إلى العَمِيدِ شاكرًا النَّظرَ في طَلَبِي

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي

(خ)	(غ)
خَابَ	غَابَ
خَيْر	غَيْر
يَخُور	يَغُور
الخَالِيَة	الغَالِية
أَبلخ	أَبلغ
خَلِيل	غَلِيل
يَخِيبُ	يَغِيبُ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة:

١- أَيْنَ تَعَلَّمَ عُمَرُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ ؟

٢- مَاذا قالَ عُمَرُ بَعْدَ أَنْ أَتَمَّ القِرَاءَةَ في المُصْحَفِ ؟

٣- أَيْنَ وَجَدَ أَحْمَدُ صَدِيْقَهُ عُمَرَ ؟

٤- ما عَدَدُ سَنَواتِ الدِّرَاسَةِ بِمَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؟

٥- أَيْنَ مركزُ الملكِ فَيصلٍ للدرَاسَاتِ الإسْلاميَّةِ ؟

٦- مَتَى تبدأُ الدَّرَاسَةُ بِمَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ؟

٧- مَا عُنوانُ أَحْمَدَ بِالفلبين ؟

٨- كَيْفَ يَلتَحِقُ الطَّالِبُ بِمَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّة ؟

٩- لِمَاذا أَرسلَ أَحْمَدُ طَلَبًا إِلَى عَمِيدِ المَعْهَدِ ؟

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

رَتِّب وَكَوِّنْ جُمَلًا :

١- بِالمَعْهَدِ – الخَرِيفِ – تَبْدَأُ – فَصْلِ – الدِّرَاسَةُ – في.

٢- عَمِيدِ – أَحْمَدُ – طَلَبًا – إلى – أَرْسَلَ – المَعْهَدِ .

٣- في – يَقْرَأُ – المَكْتَبَةِ – عُمَرُ – القُرْآن – جَلَسَ – الكَرِيمَ.

٤- الطَّالِبُ – اللُّغَةَ – الإِسْلامِيَّةَ – دَرَسَ – العَرَبِـيَّةَ – والثَّقَافَةَ.

٥- كِتَابَةِ – في – الطَّلَبِ – أَرْجُو – تُسَاعِدَنِي – أَنْ.

٦- بِالمَعْهَدِ – اللُّغَةَ – أَحْمَدُ – العَرَبِـيَّةَ – كَيْ – اِلتَحَقَ- يَتَعَلَّمَ.

٧- هِيَ – القُرآنِ – لُغَة – اللُّغَةُ – الكَرِيمِ – العَرَبِـيَّةُ .

٨- أُمِّ – مَدِيْنَةِ – مَكَّةَ – القُرَى – جَامِعَةُ – في – المُكَرَّمَةِ.

٩- مِنْ – أَحْمَدُ – وَهُوَ – مُسْلِمٌ – الفِلِبِـينِ- طَالِبٌ.

١٠- المَلِكِ – مَرْكَزُ – بِـمَدِينَةِ – فَيْصَلٍ – مَرَاوِي – بِـالفِلبين.

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

هَـاتِ ثــَلاثَ كَلِمَـاتٍ تَبْـدَأُ بـالحَرْفِ : مَفْتُوحًـا ، وَمَكـسُورًا ، وَمضْمُومًا.

الحَرْف	الكَلِمَاتُ	الحَرْف	الكَلِمَاتُ
أ	أَذان-إِفطار-أُم	ض	.....
ب	.....	ط	.....
ت	.....	ظ	.....
ث	.....	ع	.....
ج	.....	غ	.....
ح	.....	ف	.....
خ	.....	ق	.....
د	.....	ك	.....
ذ	.....	ل	.....
ر	.....	م	.....
ز	.....	ن	.....
س	.....	هـ	.....
ش	.....	و	.....
ص	.....	ي	.....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

كَوِّنْ جُمَلًا مِنَ العَمُوْدَيْنِ :

(أ)	(ب)
١ – دَخَلَ أَحْمَدُ وَقَال لِعُمَر :	وَقَالَ: بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْم
٢ – أَكَلَ الوَلَدُ الطَّعَامَ.	وَقَالَ : اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ.
٣ – أَتَمَّ عُمَرُ قِرَاءَةَ القُرْآن.	فَقَالَ لَهُ: عَفْوًا.
٤ – أَقَامَ بَكْرٌ الصَّلاةَ.	وَقَالَ: الحَمْدُ للهِ.
٥ – جَلَسَ الوَلَدُ لِيَأْكُلَ.	وَقَالَ: صَدَقَ اللهُ العَظِيمُ.
٦ –أَتَمَّ بَكْرٌ الأَذانَ.	وَقَالَ: تُصْبِحُونَ عَلَى خَيْرٍ.
٧ – دَخَلَ سَعِيدٌ لِيَنَامَ.	وَقَالَ: لا إِلهَ إِلاَّ اللهُ.
٨ – قَالَ لِلوَالِد: شُكْرًا.	السَّلامُ عَلَيْكُم.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

رَتِّبْ هَذِهِ الجُمَل :

يَقْرَأُ مَجْمُوعَةً مِنَ القِصَصِ.	وَجَدَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عُمَرَ.
يَجْلِسُ فِي حُجْرَةِ القِرَاءَةِ.	السَّلام عَلَيكُم يَا عُمَرُ.
وَعَلَيكُم السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.	أَجَابَ عُمَرُ أَحْمَدَ :
قَالَ أَحْمَدُ لِعُمَرَ :	

سَأَلَ أَحْمَدُ عُمَرَ.

قَالَ عُمَرُ : تَعلَّمْتُهَا فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّة.

قَالَ عُمَرُ : أَقْـرَأُ قصَّةً قَصِيرَة.

سَأَلَ أَحْمَدُ : أَتَقْرَأُ القِصَّةَ باللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ ؟

مَاذا تَقْرَأُ يَا عُمَرُ ؟

قَالَ عُمَرُ : نَـعَمْ أَقْرَؤُهَا باللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ ؟

سَأَلَ أَحْمَدُ : وَأَيْنَ تَعلَّمْتَ اللُّغَةَ العَرَبِـيَّة ؟

قَالَ عُمَرُ : قَدِّم طَلَبًا إِلَى عَمِيدِ المَعْهَدِ .

قَالَ أَحْمَدُ : أَرْجُو أنْ تُسَاعِدَني فِي كِتَابَة الطَّلَبِ.

سَأَلَ أَحْمَدُ : كَيْفَ أَلْتَحِقُ بِـمَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّة ؟

سَأَلَ أَحْمَدُ : وَمَاذا أُحْضِرُ الآنَ ؟

قَالَ عُمَرُ : أَحْضِرْ وَرَقَة وَقَلَمًا، وَهَيَّا نَكْتُبُ الطَّلَبَ .

شَكَرَ أَحْمَدُ عُمَرَ.

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

اِخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ العَمُودِ (١) مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ العَمُـودِ (٢) كَمـا فِي المِثَالِ :

المِثَالِ	(١)	(٢)	
	هَيَّا	الدِّرَاسِيّ	– هَيَّا نَكْتُبُ.
	الثَّقَافَة	سُرور	–
	المُؤَهِّل	نكتبُ	–
	القُرْآن	الإسْلاميَّة	–
	الطَّابَـق	الابْتدائيَّة	–
	بِكلِّ	الكَريم	–
	اللُّغَة	الأَوَّل	–
	سَنَوات	الإسْلامِيّ	–
	أَذَان	الثَّانَـوِيَّة	–
	شَهادَة	الدِّرَاسَةُ	–
	الدِّين	للهِ	–
	الحَمدُ	الظُّهْر	–

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

هَاتِ الْمُفْرَدَ :

دِرَاسَات .....

سَنَوات .....

شَهَادَات .....

جَامِعَات .....

ثَقَافَات .....

لُغَات .....

مَجَلَّات .....

مَكْتَبَات .....

جِنْسِيَّات .....

مُسْلِمَات .....

دِيَانَات .....

شُرُفَات .....

زُجَاجَات .....

وَجَبَات .....

رَوْضَات .....

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

اسْتَبْدِلْ مؤنَّثًا بالمُذكَّرِ كَمَا في المِثَالِ :

المِثَالِ : تَعلَّم اللُّغَةَ العَرَبِـيَّـةَ يا عُمَرُ .

تعلَّمي اللُّغَةَ العَرَبِـيَّةَ يا زيْنَبُ.

١- تَقَدَّمْ بِـطَلَبٍ إلى عَمِيدِ المَعْهَدِ يا أَحْمَدُ .

٢- التَحِقْ بِـمَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّـةِ يا خَالِدُ.

٣- اقْـرَأْ القرآنَ يا سَعيدُ.

٤- اُدْخُلْ حُجْرَةَ الدَّرَاسَةِ يَا حَسَنُ.

٥- اخْتَصِرِ الكَلامَ يَا رَشِيدُ.

٦- جَهِّزِ الطَّعَامَ يا بَكْرُ.

٧- خُذِ الكِتَابَ يَا مُحَمَّدُ.

التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

غَيِّرِ الفِعْلَ مَعَ الضَّمِيرِ :

المِثَالِ : أَنَا أكتُبُ الطَّلَبَ بِـاللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ.

نَـحْنُ : .....

أَنْتَ : .....

أَنْتِ : .....

هُوَ : .....

هِيَ : .....

التَّدْرِيْبُ الثَّاني عَشَرَ

أَكْمِلْ كَالمِثَال :

(المِثَال)

الاسم / الرقم	مُعَلِّم	مُهَنْدِس
١	مُعَلِّمٌ واحدٌ	.....
٢	مُعَلِّمَانِ اثْـنانِ	.....
٣	ثَـلاثَـةُ مُعَلِّمِينَ	.....
٤	أَرْبَعَةُ مُعَلِّمِينَ	.....
٥	خَمْسَةُ مُعَلِّمِينَ	.....
٦	سِتَّةُ مُعَلِّمِينَ	.....
٧	سَبْعَةُ مُعَلِّمِينَ	.....
٨	ثَـمَانِـيَة مُعَلِّمِينَ	.....
٩	تِسْعَةُ مُعَلِّمِينَ	.....
١٠	عَشَرَةُ مُعَلِّمِينَ	.....
١١	أَحَدَ عَشَرَ مُعَلِّمًا	.....
١٢	اِثْـنَا عَشَرَ مُعَلِّمًا	.....
١٣	ثَـلاثَـةَ عَشَرَ مُعَلِّمًا	.....
١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ مُعَلِّمًا	.....

١٥	خَمْسَةَ عَشَرَ مُعَلِّمًا	.....
١٦	سِتَّةَ عَشَرَ مُعَلِّمًا	.....
١٧	سَبْعَةَ عَشَرَ مُعَلِّمًا	.....
١٨	ثَـمَانِـيَةَ عَشَرَ مُعَلِّمًا	.....
١٩	تِسعَةَ عَشَرَ مُعَلِّمًا	.....
٢٠	عِشْرُونَ مُعَلِّمًا	.....
٢١	وَاحِدٌ وَعِشْرونَ مُعَلِّمًا	.....
٢٢	اثْـنَان وَعِشْرُونَ مُعَلِّمًا	.....
٢٣	ثَـلاثَـةٌ وَعِشْرُونَ مُعَلِّمًا	.....
.	.....	.....
.	.....	.....
.	.....	.....
٣٠	ثَـلاثُـونَ مُعَلِّمًا	.....
.	.....	.....
.	.....	.....
.	.....	.....
١٠٠	مِائَةُ مُعَلِّمٍ	.....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

أَكْمِلْ كالمثال :

المِثَالِ :

الضَّمير/ الفعل المضارع	يَكْتُبُ	يَجْلِسُ	يَتَعَلَّمُ	يَذْهَبُ	يُسَاعِدُ
أَنَا	أَكْتُبُ				
نَحْنُ	نَكْتُبُ				
أَنْتَ	تَكْتُبُ				
أَنْتِ	تَكْتُبِينَ				
أَنْتما (للمُذكَّر)	تَكْتُبَانِ				
أَنْتما (للمؤنَّث)	تَكْتُبَانِ				
أَنْتُمْ	تَكْتُبونَ				
أَنْتُنَّ	تَكْتُبْنَ				
هُوَ	يَكْتُبُ				
هُمَا (للمُذكَّر)	يَكْتُبَانِ				
هُمَا (للمؤَنَّث)	تَكْتُبَانِ				
هُمْ	يَكْتُبُونَ				
هُنَّ	يَكْتُبْنَ				

التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعَ عَشَرَ

أَكْمِلْ كالمِثَالِ :

مِثَالٌ : ما عَدَدُ ..... ؟ (سَنَواتِ الدِّرَاسَةِ)

كَمْ عَدَدُ سَنَواتِ الدِّرَاسَةِ ؟

١- ما عَدَدُ ..... ؟ (نَـوَافِذِ الغُرْفَـةِ)

.....

٢- ما عَدَدُ ..... ؟ (سَاعَاتِ الدِّرَاسَةِ)

.....

٣- ما عَدَدُ ..... ؟ (طُلاَّبِ الصَّفِّ)

.....

٤- ما عَدَدُ ..... ؟ (حُجْرَاتِ البَيْتِ)

.....

٥- ما عَدَدُ ..... ؟ (فُصُولِ السَّنَةِ)

.....

التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

أَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ مُسْتَخْدِمًا مَا بَيْنَ الأَقْوَاسِ :

أ – مَنْ الَّذي يَدْرُسُ في المَعْهَدِ ؟ (هُوَ)

مِثَالٌ : هُوَ يَدْرُسُ في المَعْهَدِ . (هِيَ)

..... (أَنْتَ)

..... (أَنْتِ)

ب – نَـعَمْ ، أَنَا أَدْرُسُ في المَعْهَدِ (هِيَ)

..... (أَنْتَ)

..... (أَنْتِ)

..... (هُوَ)

جـ – الطَّالِبُ يَكْتُبُ الدَّرْسَ. (أَنْتَ)

..... (أَنْتِ)

..... (أَنْتِ)

..... (هُوَ)

..... (هِيَ)

..... (هُمَا)

..... (هُمْ)

..... (هُنَّ)

التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

حِـوَار

الطَّالِبُ الأوَّلُ – كَمْ فَصلًا في العَامِ ؟

طَالِبٌ : في العَامِ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ هيَ: الشِّتاءُ والخَرِيفُ والـصَّيفُ والرَّبيعُ.

الطَّالِبُ : وَمَتَى تَبْدَأُ الدَّرَاسَةُ بِالمَعْهَدِ ؟

طَالِبٌ : تَبْدَأُ الدَّرَاسَةُ بِالمَعْهَدِ في فَصْلِ الخَرِيفِ.

الطَّالِبُ : وَكَيفَ التَحقْتَ بِالمَعْهَدِ ؟

طَالِبٌ : قَدَّمْتُ طَلَبًا إلى عَمِيدِ المَعْهَدِ.

الطَّالِبُ : وَمَا البَيَانَاتُ الَّتي كَتَبْتَهَا في الطَّلَبِ ؟

طَالِـبٌ : كَتَبْـتُ الاِسْـمَ والجِنْـسيَّةَ وَالعُمْـرَ والدِّيَانَـةَ والمؤَهِّـلَ الدِّرَاسِيَّ ثُمَّ العُنْوَانَ.

الطَّالِبُ : وهلْ كتبْتَ أَنْتَ الطَّلَبَ ؟

طَالِبٌ : لا ، لأنِّي لا أُحْسِنُ الكتابةَ بِاللُّغَةِ العَرَبيَّة.

الطَّالِبُ : وَمَنِ الَّذي كَتَبَ لكَ الطَّلَبَ ؟

طَالِبٌ : كَتَبَهُ صَدِيقِي عُمَرُ.

الطَّالِبُ : وَأيْنَ وَجدْتَ عُمَرَ ؟

طَالِبٌ : وجدتُهُ في مَرْكَز المَلِكِ فَيصَلٍ للدِّراسَاتِ الإسلامِيَّةِ.

الطَّالِبُ : وَأيْنَ تعلَّم عُمَرُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ ؟

طَالِبٌ : تَعَلَّمَها في مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ أُمِّ القُرَى.

الطَّالِبُ : وَأيْنَ جَامِعَةُ أُمِّ القُرَى ؟

طَالِبٌ : جَامِعَةُ أُمِّ القُرَى في مَدِينَةِ مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ ؟

الطَّالِبُ : وَهَلْ تَعَلَّمْتَ شَيئًا مِنَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الآنَ ؟

طَالِبٌ : نَعَمْ، وأنا الآنَ أَتكَلَّمُ مَعَكَ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .

الطَّالِبُ : شُكْرًا.

طَالِبٌ : عَفْوًا.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعَ عَشَرَ

أَكْمِلْ :

أَرسَلَ عُمَرُ طَلَبًا إلى ..... مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ ..... القُرَى.

كَتَبَ عُمَرُ ..... الطَّلَبِ البَيَانَات الآتِيَة :

..... وَالجِنْسِيَّة وَ..... الدِّيَانَة .....

و..... الدِّرَاسِيّ وَالعُنْوان ..... عُمَرُ بِالمَعْهَدِ

و..... ثَلَاث سَنَواتٍ تَعَلَّمَ ..... اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ. هُوَ يَكْتُبُ وَيَقْرَأُ ..... اللُّغَة. عُمَرُ الآنَ ..... القُرْآنَ الكَرِيمَ في ..... الشَّرِيفَ، وَيَقْرَأُ ..... الحديث النَّبَوِيّ.

عُمَرُ ..... : أَنَا الآنَ أَقْرَأُ ..... بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

التَّدْرِيْبُ الثَّـامِنَ عَشَرَ

فَهْمُ المسموعِ

اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ :

١- - خَمْسُ سَنَواتٍ. ◯
- ثَـلاثُ سَنَواتٍ. ◯
- ثَـلاثَ عَشْرَةَ سَنَةً. ◯

٢- - شَارِعُ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ بِـمَدِينَةِ مَرَاوي. ◯
- شَارِعُ مَرْكَزِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّـةِ بِـمَدِينَةِ مَرَاوي. ◯
- شَارِعُ مَرْكَزِ المَلِكِ فَيْصَلٍ بِـمَدِينَةِ مَرَاوي. ◯

٣- - فِي مَرْكَزِ المَلِكِ فَيْصَلٍ بِـمَدِينَةِ مَرَاوي. ◯
- فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّـةِ بِـمَدِينَةِ مَكَّةَ. ◯
- فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّـةِ بِـمَدِينَةِ مَرَاوي. ◯

٤- - صَدَقَ اللهُ العَظِيمُ.

- سُبْحَانَ اللهِ العَظِيمِ.

- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَـنِ الرَّحِيمِ.

٥- - كَانَ يَجْلِسُ فِي مَكْتَبَةِ المَرْكَزِ.

- كَانَ يَجْلِسُ فِي مَعْهَدِ المَلِكِ.

- كَانَ يَجْلِسُ فِي مَدِيْنَةِ مَرَاوِي.

٦- - يُقَدِّمُ الطَّلَبَ إلى صَدِيقِهِ عُمَرَ.

- يُقَدِّمُ الطَّلَبَ إلى صَدِيقِهِ أَحْمَد.

- يُقَدِّمُ الطَّلَبَ إلى عَمِيدِ المَعْهَدِ.

٧- - مَدِيْنَةُ مَرَاوِي قُرْبَ مَكَّةَ.

- مَدِيْنَةُ مَرَاوِي فِي الفِلْبِـينِ.

- مَدِيْنَةِ مَرَاوِي قُرْبَ الفِلْبِـينِ.

٨- - شَهَادَةُ الثَّانَـوِيَّةِ العَّامَةِ.

- شَهَادَةُ الابتِدَائِـيَّةِ العَّامَةِ.

- شَهَادَةُ الدِّرَاسَاتِ الإِسْلامِـيَّة.

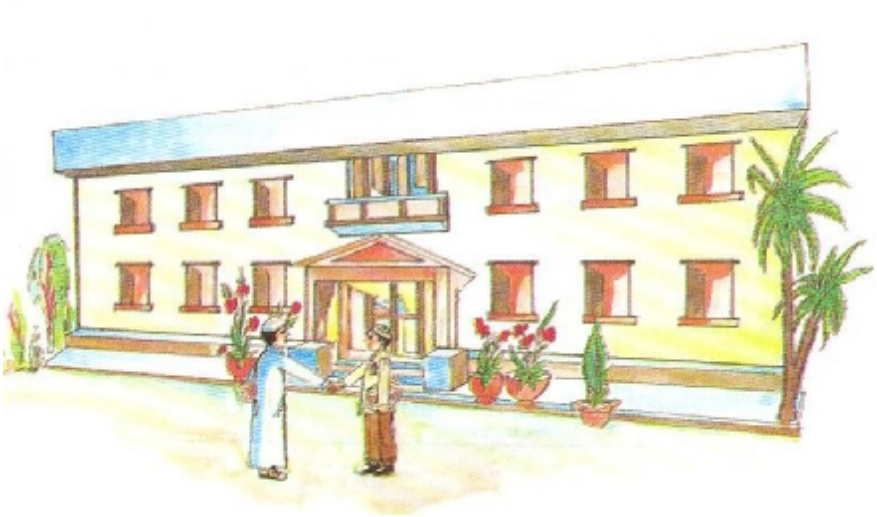
التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

تَعْبِيرٌ تحريريٌّ :

أُكْتُبْ طَلَبًا كَي تَلْتَحِقَ بِـمَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّـةِ لِلدِّرَاسَةِ :

الدَّرسُ السَّادِس والعِشرون

في مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ



حَضَرَ أَحْمَدُ مِنْ بَلدِهِ في بِدايَةِ العامِ الدِّراسيِّ ، والْتحَقَ بمعهدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

ذهب أَحْمَدُ في الصَّباحِ إلى المَعْهَدِ، وقابلَ أَحدَ الطُّلاَّبِ.

أَحْمَدُ : صبَّحك اللهُ بالخير يا أَخِي.

الطَّالِبُ : أهلًا وسَهْلًا يا أَخِي.

أَحْمَدُ : أَنَا أَحْمَدُ عبدالله من الفِلِبين.

الطَّالِبُ : وأَنا كَمَالُ نُورِ الدِّين مِن تُرْكِيَا.

أَحْمَدُ : هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ في المَعْهَدِ ؟

كَمَالُ : نـَعَمْ أَنا طَالِبٌ فِي المَعْهَدِ.

أَحْمَدُ : فِي أيِّ مُسْتَوًى أَنْتَ ؟

كَمَالُ : فِي المُسْتَوَى المُتَقَدِّمِ . وأَنْتَ ؟

أَحْمَدُ : أَنا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

كَمَالُ : مَتَى حَضَرْتَ إِلَى المَعْهَدِ ؟

أَحْمَدُ : حَضَرْتُ اليَوْمَ.

كَمَالُ : هَلْ قَابَلْتَ عَمِيدَ المَعْهَدِ ؟

أَحْمَدُ : نـَعَمْ ، وَقَدَّمْتُ لَهُ الأَوْرَاقَ.

كَمَالُ : هَلْ عَرَفْتَ مَوَاعِيدَ الدِّرَاسَةِ بِالمَعْهَدِ ؟

أَحْمَدُ : لا يا كَمَالُ ، مَتَى يَبْدَأُ الدَّرْسُ الأَوَّلُ .

كَمَالُ : السَّاعَةَ الثَّـامِنَةَ صَبَاحًا.

أَحْمَدُ : كَمْ دَرْسًا فِي اليَوْمِ؟

كَمَالُ : خَمْسَةُ دُرُوسٍ فَقَطْ.

أَحْمَدُ : وَهَلْ تَدرسُ كُلَّ أَيَامِ الأُسْبُوعِ ؟

كَمَالُ : لا ، يومُ الخَمِيسِ وَيَوْمُ الجُمُعَةِ عُطْلَةٌ .

أَحْمَدُ : وَأَيْنَ حُجُرَاتُ الدِّرَاسَةِ ؟

كَمَـالُ : الْمُـسْتَوى الابْتِـدَائِيُّ فِي الطَّابَـقِ الأَوَّلِ، وَالْمُـسْتَوَى

المتوسِّـطُ. في الطَّـابِقِ الثَّـاني ، وَالْمُـسْتَوَى الْمُتَقَـدِّمُ في الطـابقِ الثَّالِثِ.

أَحْمَدُ : شُكْرًا لكَ عَلَى هَذِهِ المَعْلُومَاتِ.

كَمَالُ : عفوًا يَـا أَحْمَـدُ ، وأتَمَنَّـى لـكَ النَّجَـاحَ في تَعَلُّـمِ لُغَـةِ القُرْآنِ.

(تَعَلَّمُوا العَرَبِـيَّـةَ وَعَلِّمُوهَا النَّاسَ)

[عَليُّ بنُ أبي طَالِبٌ]

الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

بِدايَة	أيّ	جَديد	اليَوْمَ	الأوْرَاق
مَوَاعِيد	الأُسْبوع	الأَحَد	الثُّلاثَـاء	الخَمِيس
عُطْلَة	الابْتِدَائِيُّ	أَتَمَنَّى	النَّاس	قَابَلَ
فَقَطْ	قَدَّمَ	عَرَفَ	تَنْتَهِي	السَّبْت
الاثْـنَيْنِ	الأرْبِـعاء	الجُمُعَة	النَّجَاح	المَعْلُومَات
دُروس				

(أ)

زَرَافَة	زِرّ	زُجَاجَةٌ
زَ	زِ	زُ

زَ	زِ	زُ

(ب)

طَباشر	الطِّفْلُ	مِشْرَطٌ
ط	ـطـ	ط

طَ	طِ	طُ

التَّدْرِيْبَـــاتُ

التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ

قَدَّمْتُ إِلَيْهِ الأَوْرَاقَ	حَضَرَ أَحْمَدُ مِنْ بَلَدِهِ
أَخَذْتُ مِنْهُ الكِتَابَ	وَجَّهَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ
أَتَمَنَّى لَهُ النَّجَاحَ	أَخَذَ الطَّالِبُ كِتَابَهُ
ذَهَبْتُ بَعِيدًا عَنْهُ	كتبَ الوَلَدُ عُنْوانَهُ
قَرأتُ فِي المُصْحَفِ، وَقَرَأتُ فيه سُورَةً	حَضَرَ أَحْمَدُ مِنْ بَلَدِهِ
قَدَّمتُ لَهُ طَلَبًا	مَسَحَ بَكْرٌ رَأْسَهُ
قَدَّمْتُ إليه الأوراقَ	غَسَلَ أَحْمَدُ وَجهَهُ
كَتَبْتُ بِهِ الدَّرْسَ	أَتَمَّ الوَالِدُ وُضُوءَهُ

التَّدْرِيْبُ الثَّاني

اقْـرَأْ :

(ذ)	(ز)
ذَكِيٌّ	زَكِيٌّ
ذَخَر	زَخَر
بَذَلَ	بَزَلَ
التَّذكِيَّة	التَّزكيَّة
ذمَّ	زَمَّ
فذَّ	فزَّ
عَذَلَ	عَزَلَ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أَجِبْ عن الأَسْئِلَةِ التَالية :

١- لِمَاذا حَضَرَ أَحْمَدُ في بدَايَةِ العَامِ ؟

٢- مَنْ قابلَ أَحْمَدُ في الصَّباحِ ؟

٣- لِمَاذا قابل أَحْمَدُ عَمِيدَ المَعْهَدِ ؟

٤- هَلْ عرفَ أَحْمَدُ مواعيدَ الدِّرَاسَةِ ؟

٥- مَتَى تَنْتَهِي الدُّروسُ كُلَّ يَومٍ ؟

٦- مَتَى تَكوُنُ العُطْلَةُ الأسْبُوعيَّةُ ؟

٧- في أَيِّ مُسْتَوىً يَدْرُسُ أَحْمَدُ ؟

٨- مَاذا تمنَّى كَمَالٌ لأَحْمَدَ ؟

٩- مَاذا قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِـي طَالبٍ (رضي الله عنه) عَنِ اللُّغَـةِ العَرَبِـيَّـةِ ؟

١٠- كَمْ دَرْسًا في اليَوْمِ ؟

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

كَوِّنْ جُمَلًا كَالمِثَالِ :

(أ)	(ب)
المِثَال : ١- عُمْرُ أَحْمَدَ	في الصَّفِّ الثَّالِثِ.
٢- يَقْرَأُ عُمَرُ	وَعَلِّمُوهَا النَّاسَ.
٣- تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ	عَمِيدَ المَعْهَدِ.
٤- دَرَسَ عُمَرُ	في الطَّابَقِ الثَّالِثِ.
٥- حَضَرَ أَحْمَدُ	في المُصْحَفِ.
٦- قَابَلَ الطَّالِبُ	في فَصْلِ الخَرِيفِ.
٧- تَعَلَّمُوا العَرَبِيَّةَ	في بِدايَةِ العَامِ.
٨- حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ	لُغَةُ القُرآن.
٩- أَنا طَالِبٌ	ثَلاثَ سَنَواتٍ.
١٠- اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ	عِشْرونَ عَامًا.

المِثَال : عُمْرُ أَحْمَدَ عِشْرونَ عامًا.

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

أَكْمِلْ :

حَـضَرَ أَحْمَـدُ مِـنَ الفِلِـبينِ ..... بِـدايَة العَـامِ الدِّرَاسِـيّ وَ..... بِـمَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ.

هُوَ ..... طَالِبٌ جَديدٌ يَدْرُسُ في ..... الابْتِدَائِيِّ.

يَدْرُسُ أَحْمَدُ خَمْسَة ..... فَقَط في الأَسْبُوع ، وَ..... الخميس وَيَومُ الجُمُعَةِ .....

عَـرَفَ أَحْمَـدُ أنَّ حُجْـرَة ..... لِلمُـسْتَوَى الابتـدائي في الطَّـابَقِ.....، وأَنَّ الـدَّرْسَ الأَوَّلَ ..... يَـوْمِ يَبْـدَأُ السَّاعَةَ الثَّـامِنَةَ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

أَكْمِلْ كَالمِثَالِ :

- مَتَى حَضَرْتَ ؟
حَضَرْتُ اليَوْمَ فَقَطْ.
- ما الَّذي في حقيبتِكَ ؟
كِتَابٌ وَاحِدٌ.
- مَاذا كَتَبْتَ ؟
كَتَبْتُ اِسْمِي فَقَطْ.
- كَمْ طَالِبًا في المُسْتَوَى؟
عِشْرونَ.

١- كَمْ قِصَّةً قَرَأْتَ ؟

٢- مَاذا أقَدِّمُ لِلعَمِيدِ ؟

٣- كَمْ مَرَّة ذَهَبْتَ إلَى الجَامِعَة ؟

٤- مَتَى حَضَرَ هَذا الطَّالِبُ ؟

٥- أيْنَ يَدْرُسُ هَذا الطَّالِبُ ؟

٦- مِنْ أيِّ بَلَدٍ حَضَرَ ؟

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

مِثَالٌ :

في أَيِّ صَفٍّ أَنْتَ ؟

أَنا في الصَّفِّ الثَّالِثِ.

١- في أَيِّ فَصْلٍ تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ ؟

٢- في أَيِّ يَوْمٍ حَضَرْتَ ؟

٣- في أَيِّ طَابَقٍ تَتَعَلَّمُ ؟

٤- في أَيِّ بَلَدٍ مَرْكَزُ المَلِكِ فَيْصَلٍ ؟

٥- في أيَّـةِ غُرْفَةٍ تَقْرَأُ ؟

٦- في أيَّـةِ مَدْرَسَةٍ يَدْرُسُ سَعيدٌ ؟

٧- في أيَّـةِ سَاعَةٍ يَبْدَأُ الدَّرْسُ الأَوَّلُ ؟

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

هَاتِ أَسْئِلَةً :

١- حَضَرْتُ اليَوْمَ فَقَطْ.....؟

٢- نَـعَمْ أَنا طَالِبٌ جَديدٌ. .....؟

٣-في الطابَقِ الأَوَّلِ من المَعْهَدِ .....؟

٤- يَبْدَأُ السَّاعَةَ الثَّـامِنَةَ صَبَاحًا .....؟

٥- يَدْرُسُ بَكْرٌ في المَعْهَدِ .....؟

٦- أَدرُسُ خَمْسَةَ أَيَامٍ فَقَطْ .....؟

٧- كَيْ أَتَعلَمَ اللُّغَةَ العَرَبِـيَّـةَ .....؟

٨- أَدْرُسُ في الصَّفِّ الأَوَّلِ.....؟

٩- قابَلْتُ أَحَدَ الطُّلابِ.....؟

١٠- ذَهَبْتُ إِلَى المَعْهَدِ بِـالحَافِلَةِ .....؟

١١- قَدِّمْ طَلَبًا إِلَى عَمِيدِ المَعْهَدِ .....؟

١٢-عَدَدُ سَنَوَاتِ الدِّرَاسَةِ ثَـلاثُ سَنَوَاتٍ.....؟

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

أَكْمِلْ كَالمِثَـالِ :

مِثَالٌ : يَأكُلُ ..... (الوَلَدُ)

يَأكُلُ الوَلَدُ ..... (التُّفَّاحَ)

يَأكُلُ الوَلَدُ التُّفَّاحَ.

١ - يَحْفَظُ ..... (التِّلْمِيذُ)

..... (القُرْآنَ)

.....

٢- قَدَّمَ ..... (أَحْمَدُ)

..... (الطَّلَبَ)

.....

٣- يَقْرَأُ ..... (بَكْرٌ)

..... (القِصَّةَ)

.....

٤- تَخِيطُ ..... (الأُمُّ)

..... (الثَّـوبَ)

.....

٥- تَكتُب..... (المُدَرِّسَةُ)

..... (الدَّرْسَ)

.....

٦- قَدَّمَتْ ..... (الأُمُّ)

..... (الطَّعَامَ)

.....

٧- قَرَأَتِ ..... (البِنْتُ)

..... (الكِتَابَ)

.....

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

ضَعْ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ :

قَابَلَ　　المُسْتَوَى　　تَنْتَهِي　　قَدَّمَ

الأُسبُوع　　تَبْدَأُ　　يَوْمَ　　الأَوْرَاق

الصَّفِّ　　جَدِيد

التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

اقْـرَأْ مَا يَأْتِي :

يَدْرُسُ أَحْمَدُ اللُّغَةَ العَرَبِـيَّةَ فِي جَامِعَةِ أُمِّ القُرَى. (كَمَالٌ)

يَدْرُسُ كَمَالٌ اللُّغَةُ العَرَبِـيَّة فِي جَامِعَةِ أُمِّ القُرَى. (مَكَّةَ المُكَرَّمَة)

يَدْرُسُ كَمَالٌ اللُّغَةَ العَرَبِـيَّةَ فِي مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ. (القُرْآنَ الكَرِيمَ)

يَدْرُسُ كَمَالٌ القُرْآنَ الكَرِيمَ فِي مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ. (يَحْفَظُ)

يَحْفَظُ كَمَالٌ القُرْآنَ الكَرِيمَ فِي مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ. (فَاطِمَةُ)

تَحْفَظُ فَاطِمَةُ القُرْآنَ الكَرِيمَ فِي مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ.(الطَّالِبَانِ)

يتعلم الطَّالِبَانِ القُرْآنَ الكَرِيمَ في مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ. (الثَّقَافَة الإِسْلامِيَّة)

يتعلم الطَّالِبَانِ الثَّقَافَةَ الإِسْلامِيَّةَ في مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ.(مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ)

يتعلم الطَّالِبَانِ الثَّقَافَةَ الإِسْلامِيَّةَ في مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيَ عَشَرَ

اقْرَأْ الجُمَلَ وَلاحِظِ الفَرْقَ بَيْنَ المَجْمُوعَةِ (أ) والمَجْمُوعَةِ (ب):

(أ)	(ب)
١ – حَضَرَ الطَّالِبُ	٧– صَعِدَ المُعَلِّمُ السُّلَّمَ.
٢– نَجَحَ التِّلْمِيذُ.	٨– كَتَبَ عُمَرُ الطَّلَبَ.
٣– نَامَ الوَلَدُ.	٩– فَحَصَ الطَّبِيْبُ المَرِيْضَ.
٤– طَبَخَتِ الأُمُّ.	١٠– أَعَدَّتِ البِنْتُ المَائِدةَ.
٥– صَلَّتِ البِنْتُ.	١١– صَلَّتِ الأُسْرَةُ المَغْرِبَ.
٦– تَكَلَّمَتَ المُعَلِّمَةُ.	١٢– طَبَخَتِ الأُمُّ الطَّعَامَ.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

الرقم/ الاسم	مُعَلِّمَة	مُهَنْدِسَة
١	مُعَلِّمَةٌ واحدةٌ	.....
٢	مُعَلِّمَتَانِ اثْنَتَانِ	.....
٣	ثَـلاثُ مُعَلِّمَاتٍ	.....
٤	أَرْبَعُ مُعَلِّمَاتٍ	.....
٥	خَمْسُ مُعَلِّمَاتٍ	.....
٦	سِتُّ مُعَلِّمَاتٍ	.....
٧	سَبْعُ مُعَلِّمَاتٍ	.....
٨	ثَـمَانِي مُعَلِّمَاتٍ	.....
٩	تِسْعُ مُعَلِّمَاتٍ	.....
١٠	عَشْرُ مُعَلِّمَاتٍ	.....

الرقم/ الاسم	مُعَلِّمَة	مُهَنْدِسَة
١١	إِحْدَى عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً	.....
١٢	اِثْنَتَا عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً	.....
١٣	ثَـلاثَ عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً	.....
١٤	أَرْبَعَ عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً	.....
١٥	خَمْسَ عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً	.....
١٦	سِتَّ عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً	.....
١٧	سَبْعَ عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً	.....
١٨	ثَـمَانِي عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً	.....
١٩	تِسْعَ عَشْرَةَ مُعَلِّمَةً	.....
٢٠	عِشْرونَ مُعَلِّمَةً	.....
٢١	إحدى وَعِشْرونَ مُعَلِّمَةً	.....
٢٢	اثنتان وَعِشْرونَ مُعَلِّمَةً	.....
٢٣	ثَـلاثٌ وَعِشْرونَ مُعَلِّمَةً	.....

الرقم/ الاسم	مُعَلِّمَة	مُهَنْدِسَة
..	.....	.....
..	.....	.....
٣٠	ثَـلاثُونَ مُعَلِّمَةً	.....
..	.....	.....
..	.....	.....
..	.....	.....
١٠٠	مِـائَـةُ مُعَلِّمَةٍ	.....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعَ عَشَرَ

اقْـرَأْ :

جَاءَ أَحْمَدُ لِيَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ العَرَبِـيَّةَ . سَأَلَ أَحْمَدُ عَنْ مَكْتَبِ العَمِيْدِ. ذَهَبَ إِلَيْهِ فِي المَكْتَب. وَسَلَّمَ عَلِيـهِ وَقَـدَّمَ لَـهُ الأَورَاقَ. فَحَصَ العَمِيْدُ الأَورَاقَ، وَقَبِلَ أَحْمَدَ. خَرَجَ أَحْمَدُ مِـنْ مَكْتَـبِ العَمِيْدِ وَشَكَرَهُ.

اقْـرَأْ هذه العبارات :

- ذهَبَ إِلَيْهِ .
- سَلَّمَ عَلَيْهِ.
- شَكَرَهُ.
- سَأَلَهُ.
- دَخَلَ عَلَيْهِ.
- أَخَذَ مِنْهُ.
- سَلَّمَهُ الأَورَاقَ.

أَجِبْ :

أُكْتُبْ كَلِمَةَ (العَمِيْدِ) في مَكَانِ (الهَاء) مِنَ الكَلِمَاتُ السَّابِقَةِ: كَمَا في المِثَالِ :

مِثَالٌ :

- ذهَبَ إلَيْهِ ← ذهَبَ إلَى العَمِيْدِ.
- سَلَّمَ عَلَيْهِ ← .....
- قَدَّمَ لَهُ الأوْرَاقَ ← .....
- شَكَرَهُ ← .....
- سَأَلَهُ ← .....
- دَخَلَ عَلَيْهِ ← .....
- سلمهُ الأوْرَاقَ ← .....

التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

مَا اسْمُ هَذا الضَّمِيرِ :

التَّكَلُّم	أَنا	المُتَكَلِّمُ المُفْرَدِ
	نَحْنُ	جَمَاعَة المُتَكَلِّمِينَ

الخِطاب	أَنْتَ	المُخَاطَب
	أَنْتِ	المُخَاطَبَة
	أَنْتُمَا	(للمُذَكَّر) المُثَنَّى المُخَاطَب (للمُذَكَّر)
	أَنْتُمَا	(للمُؤَنَّث) المُثَنَّى المُخَاطَب (للمُؤَنَّثِ)
	أَنْتُم	جَمَاعَة المُخَاطَبِيْنَ (للذُّكُور)
	أَنْتُنَّ	جَمَاعَة المُخَاطَبَاتِ (للإِنَاثِ)

الغَيْبَة	هُوَ	الغَائِب
	هِيَ	الغَائِبة
	هُمَا	الغَائِبان (للمُذَكَّر)
	هُمَا	الغَائِبتَان (للمُؤَنَّثِ)
	هُمْ	جَمَاعَة الذُّكُور الغَائِبِيْن
	هُنَّ	جَمَاعَة الإِنَاثِ الغَائِبات

التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

حِوَارٌ :

خَالِد : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ.

أُسَامَةُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

خَالِد : هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيْدٌ فِي المَعْهَدِ ؟

أُسَامَةُ : نَـعَمْ، وَأَنْتَ ؟

خَالِد : أَنا طَالِبٌ فِي المُسْتَوَى المُتَوسِّطِ.

أُسَامَةُ : مَا اسْمُك ؟

خَالِد : خَالِدُ إِقْبَالٍ. وَأَنْتَ.

أُسَامَةُ : أُسَامَةُ كَمَالٍ ؟

خَالِد : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يا أُسَامَةُ.

أُسَامَةُ : مِنْ تُرْكِيَا ، وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

خَالِد : أَنا مِنْ باكِسْتَانَ.

أُسَامَةُ : أَيْنَ غُرْفَةُ العَمِيْدِ ؟

خَالِد : فِي الطَّابَقِ الثَّالِثِ . هَلْ تُرِيدُ مقَابَلَتَهُ ؟

أُسَامَةُ : نَـعَمْ ، أُرِيدُ مُقَابَلَتَهُ.

خَالِد : لِمَاذا ؟

أُسَامَةُ : لأُقَدِّمَ لَهُ أَورَاقِي .

خَالِد : أَتَمَنَّى لَكَ التَّوْفِيْقَ .

أُسَامَةُ : شُكْرًا، وَلَكِنْ مَتَى يَحْضُرُ العَمِيْدُ إِلَى مَكْتَبِهِ؟

خَالِد : فِي السَّاعَةِ الثَّـامِنَةِ صَبَاحًا .

أُسَامَةُ : وَأَيْنَ حُجْرَةُ الدَّرَاسَةِ لِلمُسْتَوَى الابْتِدَائِيِّ ؟

خَالِد : فِي الطَّابِقِ الثَّالِثِ أَيْضًا.

أُسَامَةُ : وَمَا عَدَدُ أَيَّامِ الدَّرَاسَةِ فِي الأَسْبُوعِ ؟

خَالِد : خَمْسَةُ أيامٍ فَقَطْ ، والخميسُ والجمعةُ عطلةٌ.

أُسَامَةُ : شُكْرًا لَكَ يَا خَالِدُ ؟

خَالِد : عَفْوًا يَا أُسَامَةُ .

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ عَشَرَ

فَهْمُ المَسْمُوعِ

اسْتَمِعْ ثُـمَّ أَجِبْ :

١- - في بِـدَايَةِ فَصْلِ الشِّتَاءِ. ◯
- في بِـدَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ. ◯
- في نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ. ◯

٢- - لاَ . قَابَلَ عَمِيدَ المَعْهَدِ فَقَطْ. ◯
- نَـعَمْ. قَابَلَ هُوَ عَمِيدَ المَعْهَدِ. ◯
- نَـعَمْ. قَابَلَ طَالِبًا في المَعْهَدِ فَقَطْ. ◯

٣- - المُسْتَوَى المُتَقَدِّم. ◯
- المُسْتَوَى الابْتِدَائِيِّ. ◯
- المُسْتَوَى المُتَوَسِّط. ◯

٤- - خَمْسَةَ أَيَّامٍ. ◯
- سِتَّةَ أَيَّامٍ. ◯
- سَبْعَةَ أَيَّامٍ. ◯

٥- - كَمَالٌ طَالِبٌ تُرْكِيٌّ.
- كَمَالٌ طَالِبٌ فَلِبِينِيٌّ.
- كَمَالٌ طَالِبٌ سُعُودِيٌّ.

٦- - السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ صَبَاحًا.
- السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ مَسَاءً.
- السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ ظُهْرًا.

٧- - فِي الطَّابَقِ الأَوَّلِ.
- فِي الطَّابَقِ الثَّانِي.
- فِي الطَّابَقِ الثَّالِثِ.

٨- - المُسْتَوَى الابْتِدَائِيُّ.
- المُسْتَوَى المُتَوَسِّطُ.
- المُسْتَوَى المُتَقَدِّمُ.

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

إِمْلاءٌ اِخْتِبَارِيٌّ

أُكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ السَّابِعُ والعشرون

أَحْمَدُ يَتَسَلَّمُ الكُتُبَ

في اليَوْمَ الثَّاني ذهب أَحْمَدُ لِيَتَسَلَّمَ الكُتُبَ المُقَرَّرَةَ، وَقَابَلَ زَمِيْلًا لَهُ، وسأله عَنْ مَكْتَبِ رَئِيسِ قِسْمِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالمَعْهَدِ.

طَلَبَ أَحْمَدُ من رَئِيسِ القِسْمِ المُوَافَقَةَ عَلَى تَسَلُّمِ الكُتُبِ. وَافَقَ رَئِيسُ القِسْمِ عَلَى ذلِكَ. سَأَلَ أَحْمَدُ زَمِيْلَهُ.

أَحْمَدُ : هَلْ تَسَلَّمْتَ الكُتُبَ يا إِقْبَالُ ؟

إِقْبَالُ : نَعَمْ.

أَحْمَدُ : ما الكُتُبُ الَّتي تَسلَّمْتَها ؟

إِقْبَالُ : تَسلَّمْتُ الكُتُبَ وَالمُذَكِّرَاتِ المُقَرَرَةَ لِلمَوادِّ الَّتي أَدْرُسُهَا، وَهِيَ : القُرْآنُ الكَرِيمُ، الحَديثُ الشَّرِيفُ، الفِقْهُ، العَقِيدَةُ، السِّيرةُ النَّبَوِيَّةُ، القِرَاءَةُ، النُّصُوصُ،

القَوَاعِدُ، التَّعبيرُ، الأَصْواتُ، الإِمْلاءُ.

أَحْمَدُ : هَـلْ هَـذِهِ هِـيَ الكُتُـبُ المُقَـرَّرَةُ عَلَـى المُسْتَوَى الابْتِدَائِيِّ ؟

إِقْبَالُ : لا يَا أَحْمَدُ، هَذِهِ كُتُبُ المُسْتَوَى المُتَوَسِّطِ.

أَحْمَدُ : وَمِنْ أَيْنَ أتسلمُ الكُتُبَ يا إِقْبَالُ ؟

إِقْبَالُ : مِنْ مُسْتَوْدَعِ الكُتُبِ.

أَحْمَدُ : وَأَيْنَ هَذَا المُسْتَودَعُ ؟

إِقْبَالُ : بِجِوَارِ قِسْمِ شُؤونِ الطُّلابِ فِي الطَّابَقِ الثَّانِي.

ذهبَ أَحْمَدُ إِلَى مُسْتَوْدَعِ الكُتُبِ. وَقَابَلَ المُوظَّفَ.

أَحْمَدُ : مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيْدُ أَنْ أَتَسَلَّمَ الكُتُبَ.

المُوَظَّفُ : فِي أَيِّ مُسْتَوًى أَنْتَ ؟

أَحْمَدُ : فِي المُسْتَوَى الابْتِدَائِيِّ.

المُوَظَّفُ : مَرْحَبًا بِـكَ، تَفَضَّلْ هَذِهِ كُتُبُ المَوَادِّ المُقَرَّرَةِ عَلَيْكَ.

هَذَا كِتَابُ القِرَاءَةِ.

هَذَا كِتَابُ الْمُحَادَثَـةِ.

وَهَذَا كِتَابُ الأَصْوَاتِ.

أَحْمَدُ : هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ آخَرُ .

الْمُوَظَّفُ : نَـعَمْ، هَذِهِ كراسة التَّـدْرِيـبَاتِ عَلَى الكتابـة، وهـذا شـريطٌ مُـسَجَّلٌ للأصْـوَاتِ تَـسْتَمِعُ إِلَيْـهِ فِي مُخْتَبَـرِ اللُّغَةِ.

أَحْمَدُ : شُكْرًا.

الْمُوَظَّفُ : عَفْوًا.

[وَخَيْرُ جَلِيْسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابُ]

[المتنبي]

الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

يتسلَّمُ	حوار	رَئِيسُ	تَفَضَّل
زَميلًا	المُوَظَّف	تَسَلَّم	الأصْوات
يدلُّه	مِنْ فَضْلِكَ	المَوادِّ	شَيْء
قِسْم	المُحَادَثِة	الفِقْهُ	جَلِيْسٌ
المُذَكِّرَات	هُنَاكَ	السِّيْرَةُ	مُسَجَّلُ
الحَدِيْثُ	آخَر	النُّصُوص	التَّعْبِير
العَقِيْدَة	شَرِيط	الزَّمَان	طَلَبَ
النَّبَوِيَّة	المُخْتَبر	مُسْتَوْدَعِ	مَرْحَبًا
القَوَاعِد	المُقَرَّرَةِ	شُئُون	

(ا)

ضَابِـط ضِرْس ضُبَّاط

ضَـ ضِـ ضُـ

ضَـ	ضِـ	ضُـ

التَّدْرِيْبَـــات

التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ

أُرِيْدُ أَنْ أَتَسَلَّمَ الكُتُبَ	ذهَبَ أَحْمَدُ لِيُقَابِـلَ العَمِيْدَ
أُرِيْدُ أَنْ أَلْتَحِقَ بِالمَعْهَدِ	تَقَدَّمَ بِطَلَبٍ لِيَدْرُسَ فِي المَعْهَدِ
أُرِيْدُ أَنْ أَذهَبَ لِلطَبِـيبِ	حَضَرَ إِلَى المُسْتَوْدَع لِيَتَسَلَّمَ الكُتُبَ
أُرِيْدُ أَنْ أَتَسَلَّمَ الكُتُبَ	دَخَلَ مُخْتَبَرَ اللُّغَةِ لِيَسْمَعَ الدَّرْسَ
أَرْجُو أَنْ أَحْفَظَ القُرْآنَ	حَضَرَ مِنْ بَلَدِهِ لِيَلْتَحِقَ بِـالمَعْهَدِ
أَرْجُو أَنْ تَكْتُبَ طَلَبًا لي	ذهَبَ أَحْمَدُ لِيُقَابِـلَ العَمِيْدَ
أَرْجُو أَنْ ألتحقَ بِالجَامِعَةِ	يَتَعَلَّمُ العَرَبِـيَّةَ ليقرأَ القُرْآنَ
أُرِيدُ أَنْ أَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ	أَرْسَلَ طَلَبًا ليدخلَ المَعْهَدَ

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي

اقْـرَأْ :

(ج)	(غ)
جَلِيل	غَلِيل
جَلجَل	غَلغَل
الجَار	الغَار
الجُنَّة	الغُنَّة
بَلَجَ	بَلَغَ
أَجلَف	أَغلَفَ
أَجَارَ	أَغَارَ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أَكْمِلْ :

١-أَحْضَرَ الطَّالِبُ ..... مِنْ الْمُسْتَوْدَعِ.

٢- مُسْتَوْدَعُ ..... بجوارِ قِسْمِ شُؤونِ.....

٣-..... أن أَتَسَلَّمَ الكُتُبَ.

٤- هَلْ ..... هِيَ ..... الْمُقَرَّرَةُ عَلَى الْمُسْتَوَى .....؟

٥- نـــعَمْ، هَـــذِهِ ..... الكُتُـــبُ ..... عَلَـــى ..... الْمُتَوَسِّط.....

٦- في ..... مُسْتَوًى أَنْتَ ؟

٧- كُتُبُ ..... الَّتِي أَدرُسُها كَثِيرَة.

٨- قَابَلَ أَحْمَدُ ..... قِسْمِ ..... العَرَبِـيَّةِ.

٩- طَلَبَ مِنْهُ ..... عَلَى ..... الكُتُبَ .....

١٠- وَافَقَ رَئِيسُ القِسْمِ عَلَى .....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

اقْـرَأْ وأَكْمِلْ :

فِي اليَوْمِ الثَّانِي ذهبَ أَحْمَدُ ليتسلَّمَ ..... المُقَرَّرَةِ. وقابـلَ زميلًا لَهُ وَ..... أَنْ يدلَّهُ عَلَى مَكْتَبِ رَئِيسِ ..... اللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ بِالمَعْهَـدِ. طَلَـبَ أَحْمَـدُ مِـنْ ..... القِـسْمِ المُوَافَقَةَ عَلَى تَـسَلُّمِ الكُتُـبِ. وَافَـقَ ..... القِـسْمِ عَلَـى ذلكَ. ذهَبَ أَحْمَدُ إِلَى ..... الكُتُبِ ، وَقَابَـلَ المُوَظَّـفَ. سَلَّمَ المُوَظَّفُ ..... الكُتُبَ المُقَرَّرَةَ، وَهِيَ الكُتُبُ الآتِيَة: كِتَابُ القِرَاءَةِ ..... كِتَابُ المحادثة وَكِتَـابُ الأَصْـواتِ و..... التَّـدْرِيـبَاتِ.

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

كَوِّنْ جُمَلًا :

أَحْمَدُ – الكُتُبَ – تَسَلَّمَ.

هَلْ – هَذِهِ – المُقَرَّرَةُ – الكُتُبُ – هِيَ – ؟

الطَّابِقِ – شئون – قِسْمُ – الطُّلابِ – الثَّانِي – في.

أَيْنَ – مِنْ – الكُتُبَ – أَتَسَلَمُ – أَحْمَدُ – يَا – ؟

المذكرات – الكُتُبَ – و – تَسَلَّمْتُ – المُقَرَّرَةَ .

القِرَاءَةِ – النُّصُوصِ – كُتُبُ – وَ – هَذِهِ – الفقهِ – وَ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

اختر مِنْ القَائِمَة (ب) مَا يُنَاسِبُ (أ) كَالْمِثَالِ :

١- المَكْتَبَةُ بجوارِ	عَفْوًا يا أَخي .
٢- هَذَا مُسْتَوْدَعُ	تَسَلُّمِ الكُتُبِ.
٣- اِجلسْ	الإِمْلاء .
٤- شُكْرًا ،	أَدوات الدِّرَاسَةِ.
٥- وَافَقَ عَلَى	مِنْ فضلِكَ.
٦- اختبارُ	اللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ.
٧- كُرَّاسَةُ	الابْتِدَائِيُّ.
٨- قِسْمُ	مُسْتَوْدَعِ الكُتُبِ.
٩- قَابَلَ مُوَظَّفَ	شُئُونِ الطُّلابِ.
١٠- في المُسْتَوَى	التَّـدْرِيـبَات.

مِثَالٌ : قَابَلَ مُوَظَّفَ مُسْتَوْدَعِ الكُتُبِ.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

كَوِّنْ جُمَلًا كَالْمِثَالِ :

مِثَالٌ : المَكْتَبَةُ (قَرِيْبَةٌ)

المَكْتَبَةُ قَرِيْبَةٌ (مِنْ مَكْتَبِ العَمِيْدِ)

المَكْتَبَةُ قَرِيْبَةٌ مِنْ مَكْتَبِ العَمِيْدِ.

١- أَنا ..... (طَالِبٌ)

..... (جَدِيْدٌ)

..... (بِالمَعْهَدِ)

٢- أُرِيْدُ أَنْ ..... (أُصَلِّيَ)

..... (المغربَ)

..... (في المَسْجِدِ)

٣- مَتَى تَبْدَأُ ..... (الدِّرَاسَةُ)

..... (في المَعْهَدِ)

..... (يَا إِقْبَالُ)

٤- هَذَا ..... (كِتَابُ)

..... (القِرَاءَةِ)

..... (لِلمُسْتَوَى الابْتِدَائِيِّ)

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

أَجِبْ عن الأَسْئِلَةِ التالية مستخدمًا ما بين الأقواسِ:

١-مِنْ أَيْنَ اشتريتَ الكتابَ ؟ (المَكْتَبَةِ)

٢- أَيْنَ الكتابُ ؟ (المِنْضَدَةِ)

٣- مِنْ أَيْنَ أَتَسَلَّمُ الكُتُبَ ؟ (مُسْتَوْدَعِ الكُتُبِ)

٤-أَيْنَ المُدَرِّسُ ؟ (مَكْتَبِ العَمِيْدِ)

٥- مِنْ أَيْنَ حَضَرْتَ ؟ (سيراليونَ)

٦- أَيْنَ كُرَّاسَةُ التَّدْرِيبَاتِ ؟ (الحقيبةِ)

٧- مِنْ أَيْنَ حَضَرَ العَمِيْدُ ؟ (الرِّيَاضِ)

٨- أَيْنَ البَيْتُ ؟ (المَسْجِدِ الحَرَامِ)

٩- مِنْ أَيْنَ جاءَتْ فَاطِمَةُ ؟ (المَدْرَسَةِ)

١٠- أَيْنَ المَكْتَبَةُ ؟ (المَسْجِدِ)

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

غَيِّرْ وأَكْمِلْ :

مَرْحَبًا بكَ، هَذِهِ كُتُبُ المُوَادِّ المُقَرَّرَةِ عَلَيْكَ .

(أَهْلًا وَسَهْلًا)

مَرْحَبًا بكَ، هَذِهِ كُتُبُ المُوَادِّ المُقَرَّرَةِ عَلَيْكَ .

(القِرَاءَةَ)

.....

(المُسْتَوَى الابْتِدَائِيُّ)

.....

(مُحَمَّد)

.....

(أَهْلًا بِـكَ)

.....

(كُرَّاسَات)

.....

(الُمحَادَثـَة)

.....

(المَادَّة)

.....

(جَدْوَل)

.....

(أهْلًا بِـكُمَا)

.....

(عَلَيْكُمْ)

.....

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

أَكْمِلْ كَالْمِثَال :

الفعل / الضَّمِير	مِثَـالٌ	الفِعْلُ المَاضِي			
	ذهَبَ	دَرَسَ	سَمِعَ	تَسَلَّمَ	سَاعَدَ
أَنَا	ذَهَبْتُ				
نَحْنُ	ذَهَبْنَا				
أَنْتَ	ذَهَبْتَ				
أَنْتِ	ذَهَبْتِ				
أَنْتُمَا (للمُذكّر)	ذَهَبْتُمَا				
أَنْتُمَا (للمُؤنَّث)	ذَهَبْتُمَا				
أَنْتُمْ	ذَهَبْتُمْ				
أَنْتُنَّ	ذَهَبْتُنَّ				

الفعل / الضَّمِير	مِثَـالٌ	الفِعْلُ المَاضِي			
	ذهَبَ	دَرَسَ	سَمِعَ	تَسَلَّمَ	سَاعَدَ
هُوَ	ذَهَبَ				
هِيَ	ذَهَبَت				
هُمَا(للمُذَكَّر)	ذَهَبَا				
هُمَا(للمُؤَنَّث)	ذَهَبَتَا				
هُمْ	ذَهَبُوا				
هُنَّ	ذَهَبْنَ				

التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

الاسْم / الضَّمِير	كِتَاب	بَيْت	حُجْرَة	بِنْت	مَدْرَسَة
أَنَا	كتابي		حُجْرَتِي		
نَحْنُ	كِتَابُنَا		حُجْرَتُنَا		
أَنْتَ	كِتَابُكَ		حُجْرَتُكَ		
أَنْتِ	كِتَابُكِ		حُجْرَتُكِ		
أَنْتُمَا (للمُذَكَّر)	كِتَابُكُمَا		حُجْرَتُكُمَا		
أَنْتُمَا (للمُؤَنَّث)	كِتَابُكُمَا		حُجْرَتُكُمَا		
أَنْتُمْ	كِتَابُكُمْ		حُجْرَتُكُمْ		
أَنْتُنَّ	كِتَابُكُنَّ		حُجْرَتُكُنَّ		
هُوَ	كِتَابُهُ		حُجْرَتُهُ		
هِيَ	كِتَابُهَا		حُجْرَتُهَا		
هُمَا(للمُذَكَّر)	كِتَابُهُمَا		حُجْرَتُهُمَا		
هُمَا(للمُؤَنَّث)	كِتَابُهُمَا		حُجْرَتُهُمَا		
هُمْ	كِتَابُهُمْ		حُجْرَتُهُمْ		
هُنَّ	كِتَابُهُنَّ		حُجْرَتُهُنَّ		

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي عَشَرَ

اِسْأَلْ ثُـمَّ أَجِبْ كَمَا فِي المِثَالِ :

مِثَـالٌ : (سَيَّارَة)

- هَلْ هَذِهِ سَيَّارَتُكَ ؟

0 نَـعَمْ، هَذِهِ سَيَّارَتِي.

- هَلْ هَذِهِ سَيَّارَتُكَ أَيْضًا ؟

0 لا ، هَذِهِ سَيَّارَتُهُ .

١- حَقِيْبَة .

.....

- .....

0 .....

٢- مَكْتَب .

.....

- .....

0 .....

٣- (حُجْرَة)
٤- (شَرِيط)
٥- (مُذكِّرات)
٦- (أَورَاق)
٧- (حَدِيْقَة)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

اقْـرَأْ ولاحِظِ التَّغْيِيرَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَا يَأْتِي :

هَلْ هَذَا هُوَ الطَّالِبُ الَّذي يَدْرُسُ في المَعْهَدِ ؟
(هُوَ)

هَلْ هَذِهِ هِيَ الطَّالِبةُ الَّتي تدرسُ في المَعْهَدِ ؟
(هِيَ)

هَلْ هَذانِ هُمَا الطَّالِبَانِ اللَّذانِ يَدْرُسَانِ في المَعْهَدِ ؟
(هُمَا للمذكَّر)

هَلْ هاتان هُمَا الطَّالِبتان اللَّتَانِ تَدرُسَانِ في المَعْهَدِ ؟
(هُمَا للمؤنَّث)

هَلْ هَؤُلاءِ هُمْ الطُّلابُ الذين يَدْرُسُون في المَعْهَدِ ؟
(هُم)

هَلْ هَؤلاءِ هُنَّ الطَّالِبَاتُ اللاَّتي يَدْرُسْنَ في المَعْهَدِ ؟
(هُنَّ)

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعَ عَشَرَ

اِسْتَخْدِمِ الضَّمَائِرَ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

هَلْ أَنْتَ الَّذي فَعَلْتَ هَذَا ؟

..... (أَنَا)

..... (نَحْنُ)

..... (أَنْتِ)

..... (أَنْتُمَا لِلمُذَكَّرِ)

..... (أَنْتُمَا لِلمُؤَنَّثِ)

..... (أَنْتُمْ)

..... (هُوَ)

..... (هِيَ)

..... (هُمَا لِلمُذَكَّرِ)

..... (هُمَا لِلمُؤَنَّثِ)

..... (هُمْ)

..... (هُنَّ)

التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

اقْـرَأْ ثُـمَّ اَكْتُبْ كَلِمَةَ (العَمِيْدَة) مَكَانَ (ها) :

جَاءَتْ فَاطِمَةُ لِتَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ العَرَبِـيَّةَ. سَـأَلَتْ فَاطِمَـةُ عَـنْ مَكْتَـب عَمِيـدَةِ قِـسْمِ الطَّالِبَـات ، وَذهَبَـتْ إِلَيْهَـا في مَكْتَبِـهَا وَسَلَّمَتْ عَلَيهَا وَقَدَّمَتْ إِلَيهَا الأَوْرَاقَ .

قَـرَأَتِ العَمِيْـدَةُ الأَوْرَاقَ ، وَقَبِلَـتْ فَاطِمَـةَ . فَاطِمَـةُ شَكَرَتْهَا وَسَلَّمَتْ عَلَيْهَا ثُـمَّ خَرَجَتْ مِنْ مَكْتَبِـهَا.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

كَوِّنْ جُمَلًا كَالْمِثَال :

خَرَجَتْ فَاطِمَةُ ، وَهَذِهِ حَقِيْبَتُهَا. (فَاطِمَةُ – حَقِيْبَة)

١- (سُعَاد – كِتَاب)

٢- (خُلُود – ثَـوبْ)

٣- (مَرْيَم – قَلَم)

٤- (إحْسَان – بَيْت)

٥- (هِنْدُ – كُرَّاسَة)

٦- (أَسْمَاء – اِبْنَة)

٧- (زَيْنَب – وَلَد)

التَّدْرِيْبُ السَّابِعَ عَشَرَ

ضَعْ أَسْئِلَةً وأَجْوِبَةً كَالْمِثَالِ مُسْتَعِيْنًا بِالتَّدْرِيْبِ السَّابِـقِ :

مِثَالٌ : هَلْ هَذِهِ حَقِيْبَة فَاطِمَةُ ؟ نَـعَمْ، هَذِهِ حَقِيْبَتُهَا.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

٧- ....

٨- ....

٩- ....

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

حِـــوَارٌ :

سَعيد : هَلْ تَسَلَّمْتَ كُتُبَكَ يَا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّد: نَـعَمْ، تَسَلَّمْتُهَا.

سَعيد : مَتَى ؟

مُحَمَّد: اليَوْمَ في الصَّباح.

سَعيد : كَمْ كِتَابًا تَسَلَّمْتَ ؟

مُحَمَّد: تَسَلَّمْتُ عَشْرَةَ كُتُبٍ، وَمُذَكِّرَةً وَاحِدَةً.

سَعيد : وَمَن أيْنَ تَسَلَّمْتَهَا ؟

مُحَمَّد: مِنْ مُسْتَوْدَعِ الكُتُبِ.

سَعيد : وَهَلْ تَكَلَّمْتَ مَعَ المُوَظَّفِ بِـاللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ ؟

مُحَمَّد: نَـعَمْ.

سَعيد : مَاذا قُلْتَ لَهُ ؟

مُحَمَّد: قُلْتُ لَهُ : مِنْ فضلكَ أُرِيْدُ أَنْ أَتَسَلَّمَ الكُتُبَ .

سَعيد : وَمَاذا سَلَّمَكَ غَيْرَ الكُتُبِ ؟

مُحَمَّد: سَلَّمَنِي شَرِيطًا لِمُخْتَبَرِ اللُّغَةِ ، وَكُرَّاسَةً للتَّدْرِيْبَاتِ.

سَعيد : إلَى أيْنَ تَذهَبُ الآنَ ؟

مُحَمَّد: إلَى حُجْرَةِ الدِّرَاسَةِ إنْ شَاءَ اللهُ.

سَعيد : وَأَيْنَ مَقْعَدُكَ فِي الحُجْرَة ؟

مُحَمَّد: فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ عَلَى اليَمين.

سَعيد : وَهَلْ عَرَفْتَ مُدَرِّس القِرَاءَةِ ؟

مُحَمَّد: نَـعَمْ.

سَعيد : وَهَل عَرَفَكَ ؟

مُحَمَّد: نَـعَمْ، قُلْتُ لَهُ اسْمِي.

سَعيد : وَهَلْ سَأَلَكَ مِنْ أيْنَ أَنْتَ ؟

مُحَمَّد: نَـعَمْ، وَقُلْتُ أَنَا مِنْ نيجيريا.

سَعيد : وَمَاذا قَالَ لَكَ أَيْضًا ؟

مُحَمَّد: قَالَ : أَهْلًا بِكَ وَمَرْحَبًا.

سَعيد : هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا يا مُحَمَّدُ ؟

مُحَمَّد: لا يا سَعيدُ، أَشْكُرُكَ.

سَعيد : عَفْوًا، أَنَا سَأذهَبُ الآنَ إلَى البَيْتِ ؟

مُحَمَّد: فِي أَمَانِ اللهِ.

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

فَهْمُ المَسْمُوعِ

اسْتَمِعْ ثُـمَّ أَجِبْ :

١- – مِنْ مُخْتَبَرِ اللُّغَةِ. ◯
– مِنْ مُسْتَوْدَعِ الكُتُبَ. ◯
– مِنْ مَكْتَبَةِ المَعْهَدِ. ◯

٢- – في المُسْتَوَى المُتَقَدِّمِ. ◯
– في المُسْتَوَى الابْتِدَائِيِّ. ◯
– في المُسْتَوَى المُتَوَسِّطِ. ◯

٣- – مِنْ مُوَظَّفِ مُسْتَوْدَعِ الكُتُبِ. ◯
– مِنْ مُوَظَّفِ شُؤونِ الطُّلابِ. ◯
– في المُسْتَوَى المُتَوَسِّطِ. ◯

٤- - لا ، أَحْمَدُ لم يَتَسَلَّمْ كِتَابَهُ.
- نَـعَمْ ، أَحْمَدُ يَتَسَلَّمُ كِتَابَهُ.
- لا ، أَحْمَدُ تَسَلَّمَ كِتَابَهُ.

٥- - لِكَيْ يَدْرُسَ اللُّغَةَ العَرَبِـيَّةَ في المَعْهَدِ .
- لِكَيْ تطلبَ المُوَافَقَةَ على تَسَلُّم الكتبِ.
- لِكَيْ يَذهَبَ إِلَى مُخْتَبَرِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ.

٦- - في اليَوْمِ الثَّانِي .
- في اليَوْمِ الثَّالِثِ.
- في اليَوْمِ الأَوَّلِ.

٧- - في مُخْتَبَرِ اللُّغَةِ .
- في مُسْتَوْدَعِ الكُتُبِ.
- في قِسْمِ اللُّغَةِ.

٨- - بجوارِ قِسْمِ اللُّغَةِ .
- بجوارِ شُؤونِ الطُّلابِ.
- في الطَّابَقِ الثَّالِثِ.

التَّدْرِيْبُ العشرونَ

تَعْبِـيْرٌ شَفَوِيٌّ

تَحدَّثْ عَنْ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ فِي بَلَدِكَ مُسْتَعِينًا بِما يَلِي:

- اللُّغَةُ العَرَبِـيَّةُ والدِّينُ الإِسْلامِيُّ .
- الآياتُ الَّتِي تَتَكَلَّمَ عَنْ لُغَةِ القُرْآنِ الكَرِيمِ.
- أَحَادِيثُ حَولَ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ .
- مَتَى دَخَلَتِ اللُّغَةُ العَرَبِـيَّةُ بَلَدَكَ ؟
- أَيْنَ يَتَعَلَّمُ الطُّلابُ اللُّغَةَ العَرَبِـيَّةَ ؟
  - § فِي المَسْجِـدِ.
  - § فِي المَدْرَسَةِ.
  - § فِي أَمَاكِنَ أُخْرَى.
- مَنْ الَّذي يُعَلِّمُ اللُّغَةَ العَرَبِـيَّةَ فِي بَلَدِكَ ؟
- هَلْ تَعَلَّمْتَ اللُّغَةَ العَرَبِـيَّةَ فِي بَلَدِكَ ؟

التَّدْرِيْبُ الحَادِي وَالعِشْرُونَ

تَعْبِـيْرٌ شَفَوِيٌّ

اكْتُبْ عَنْ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ فِي بَلَدِكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

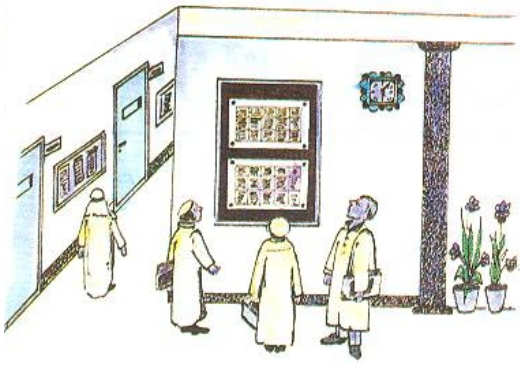
.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَّامِنُ والعِشْرُونَ

جَدْوَلُ الامْتِحَانِ



كَمَالُ : كَيْفَ حَالُكَ يا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَدُ : أَنَا بخيرٍ، والحمدُ للهِ.

كَمَالُ : هَلْ عَرَفْتَ يَا أَحْمَدُ أَنَّ المَعْهَدَ قَدْ حَدَّدَ مَوْعِدَ الامْتِحَانِ النِّهَائِيِّ ؟

أَحْمَدُ : نَـعَمْ . وَهَذا مَا أَسْتَعِدُّ لَهُ الآنَ.

كَمَالُ : هَلْ ذاكَرْتَ جَمِيْعَ المَوَادِّ ؟

أَحْمَدُ : نَـعَمْ . ذَاكَرْتُهـا جَمِيعًـا، لَكِنِّـي أَحتَـاجُ إِلَـى مُرَاجَعَـةِ بَعضِ المُوضُوعَاتِ.

كَمَالُ : إِذَنْ أَنْتَ تُذاكرُ كَثِيرًا ؟

أَحْمَدُ : نَـعَمْ . أُذاكرُ كَثِيرًا حَتَى أَحْصُلَ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيةٍ.

كَمَالُ : هَلْ تَنوي الالتِحَاقَ بإِحدَى كُلِّيَاتِ الجَامِعَةِ هُنَا ؟

أَحْمَدُ : نَـعَمْ . وَهَذا مَا أرجُوهُ.

كَمَالُ : هَلْ أَعلَنَ المَعْهَدُ جَدولَ الامْتِحَانِ ؟

أَحْمَدُ : نَـعَمْ يا كَمَالُ ، وَهُوَ مُعَلَّقٌ عَلَى لَوْحَةِ الإِعْلانَاتِ.

كَمَالُ : ما عَدَدُ أَيَّامِ الامْتِحَانِ ؟

أَحْمَدُ : سِتَّةُ أَيَّامٍ.

كَمَالُ : وَمَتَى يَبْدَأُ ؟

أَحْمَدُ : يَوْمَ السَّبْتِ الأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ.

كَمَالُ : إِذَنْ يَبْقَى شَهْرٌ واحِدٌ عَلَى الامْتِحَانِ ؟

أَحْمَدُ : نَـعَمْ، شَهْرٌ وَاحدٌ يَكْفِي لِمُرَاجَعَةِ المَوَادِّ.

كَمَالُ : مَا مَادَّةُ الامْتِحَانِ فِي كُلِّ يَوْمٍ ؟

أَحْمَدُ : سَـوفَ نُمْـتَحَنُ النَّحْـوَ والـصَّرْفَ في اليَـوْمِ الأَوَّلِ، وَالقِـرَاءَةَ والقِـصَّةَ في اليَـوْمِ الثَّـانِي، والأَدَبَ والنُّـصُوصَ في اليَـوْمِ الثَّالِـثِ، والتَّـاريخَ الإِسْـلامِيَّ في اليَـوْمِ الرَّابِـعِ، والبَلاغَـةَ والنَّقْدَ في اليَوْمِ الخَامِسِ . وفي اليَـوْمِ الأَخـيرِ تَفْـسِيرَ القُـرْآنِ الكَرِيمِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

كَمَالُ : ما عَدَدُ سَاعَاتِ الامْتِحَانِ في كُلِّ مادةٍ ؟

أَحْمَدُ : سَاعَتَانِ لِكلِّ مَادَّةٍ مَا عَدَا مَادَّةَ التَّفْسِيرِ فَهِيَ ثَـلاثُ سَاعَاتٍ.

كَمَالُ : لعلَّ أَسْئِلَةَ الامْتِحَانِ سَهْلَةٌ يا أَحْمَدُ.

أَحْمَدُ : نَسْأَلُ اللهَ لَنَا وَلِزُمَلائِنَا التَّوفِيقَ والنَّجَاحَ.

﴿ وَقُلِ اعْمَلُواْ فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾

[التوبة : ١٠٥]

الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

حَالُك	عَالية	ماعَدا	المَوْضُوعات	الأدَب
الامْتِحَان	كلِّيَّات	سَهْلَة	أحاول	البَلاغَة
حَدَّدَ	أَعلَنَ	فَسَيَرى	دَرَجَات	تَفْسِير
ذاكرتُ	الإعلانَات	خطّ	تَنْوي	لَعلَّ
أَحْتاجُ	يَكْفي	مَوْعِد	اِسْتِراحَة	التَّوْفيق
بَعْض	الصَّرف	النَّهائي	مُعَلَّق	المؤمنونَ
إِذَنْ	التَّاريخ	لَكِنَّ	يَبْقَى	
أَحْصُلُ	النَّقْد	مُرَاجَعَة	سَوْفَ	

عَيْن	عِيَادَة	عُصْفُور
عَـ	عِـ	عُـ

عَـ	عِـ	عُـ

التَّـدْرِيْبَـــات

التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ

يُذَاكِرُ حَتَّى يَحْصُلَ عَلَى دَرَجَاتٍ عالِيَةٍ.	ذاكرتُها جميعًا لكنِّي أَحتاجُ إلَى مُرَاجَعَةٍ.
أُعْلِنَ الجَدْوَلُ قَبْلَ الامْتِحَانِ بِشَهْرٍ حَتَّى يُذاكِرَ الطُّلابُ.	هَذَا العملُ كثيرٌ، لكنِّي أُحِبُّهُ.
تَقَدَّمَ بِطَلَبٍ لِلعَمِيْدِ حَتَّى يَلْتَحِقَ بِالمَعْهَدِ.	بَقِي أُسْبُوعٌ لكنَّهُ يَكْفِي لِمُرَاجَعَةِ المُوَادِّ.
يَتَعَلَّمُ العَرَبِيَّةَ حَتَّى يَعْمَلَ مُعَلِّمًا في بَلَدِهِ.	مَنْزِلُ والِدي صغيرٌ، لَكِنِّي سعيدٌ بِهِ.
يُذَاكِرُ حَتَّى يَحْصُلَ عَلَى دَرَجَاتٍ عَالِيَةٍ.	أَسْئِلَةُ الامْتِحَانِ طَوِيلَةٌ، لكنَّهَا سَهْلَةٌ.
سَأَلَ عَنْ مَكْتَبِ العَمِيْدِ حَتَّى يَطْلُبَ المُوَافَقَةَ.	ذاكَرْتُهَا جَمِيعًا لَكِنِّي أَحتاجُ إلَى مُرَاجَعَةٍ.
ذهَبَ إلَى المُوَظَّفِ حَتَّى يَتَسَلَّمَ الكُتُبَ.	لم يَحْضُرْ مُحَمَّدٌ صَبَاحًا ، لكنَّهُ حَضَرَ في المَسَاءِ.
جَاءَ إِلَى مَكَّةَ حَتَّى يَدْرُسَ بِالجَامِعَةِ.	سَاعَتَانِ لِكُلِّ مَادَّةٍ لكنَّهُمَا تَكْفِيَانِ للإجَابَةِ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي

اقْـرَأْ :

(ر)	(ل)
رَبَّى	لَبَّى
غُرُور	غُلُول
الفَرَج	الفَلَج
الغِرُّ	الغِلُّ
فَرَّ	فَلَّ
نَسْر	نَسْل
تَربِـيَة	تَلبِـيَة
خَارِق	خَالِق

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أَجِبْ عن الأسْئِلَةِ :

١- مَتَى حَدَّدَ المَعْهَدُ مَوْعِدَ الامْتِحَانِ النَّهَائِيِّ ؟

٢- مَاذا يَحْتَاجُ أَحْمَدُ ليتمَّ مُذاكَرَةَ جَمِيْعِ المَوَادِّ ؟

٣- لِمَاذا يُذَاكِرُ الطَّالِبُ كَثِيْرًا ؟

٤- مَاذا يَنْوِي أَحْمَدُ ؟

٥- أَيْنَ وَجَدَ أَحْمَدُ جَدْوَلَ الامْتِحَانِ ؟

٦- كَمْ يَومًا تَبَقَّى عَلَى الامْتِحَانِ ؟

٧- فِيمْ يُمْتَحَنُ أَحْمَدُ فِي اليَوْمِ الأخِيرِ ؟

٨- ما عَدَدُ مَوَادِّ الامْتِحَانِ ؟ وما أَسْمَاؤُهَا ؟

٩- هَلْ عَدَدُ سَاعَاتِ الامْتِحَانِ لِكُلِّ مَادَّةٍ سَاعَتَانِ ؟

١٠-مَاذا تَمَنَّى أَحْمَدُ ؟

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

كَوِّنْ جُمَلًا :

١- حَتَّى – بِالجَامِعَةِ – أذاكِرُ – أَلْتَحِقَ – كَثِيْرًا .

٢- مَوْعِدَ – المَعْهَدُ – بَدْءِ – حَدَّدَ – الدِّرَاسَةِ.

٣- يَوْم – وَيَنْتَهِيَ – يَبْدَأُ – السَّبْتِ – الامْتِحَانُ – الخَمِيْسِ – يَوْم.

٤- الطَّالِبُ – عَلَى – عَالِيَة – وَحَصَلَ – ذاكَرَ – دَرَجَاتٍ.

٥- ثَلاثَ – نُمْتَحَنُ – في – مَادَّةِ – سَاعَاتٍ – التَّفْسِيْرِ.

٦- التَّوفِيقَ – وللزُّمَلاء – أَسْأَلُ – لِي – اللهَ – وَالنَّجَاحَ.

٧- مُحَرَّمٌ – الأَوَّلُ – السَّنَةِ – مِنْ – الشَّهْرُ – هُوَ – الهِجْرِيَّةِ.

٨- الهِجْرِيَّة – اِثْنَا – في – عَشَرَ – السَّنَةِ – شَهْرًا.

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

أَكْمِلْ :

١- ..... الامْتِحَانِ مُعَلَّقٌ فِي لَوْحَةِ .....

٢- يحتاج الطَّالِبُ إِلَى ..... بَعْضِ الموضُوعَاتِ.....

٣- حَدَّدَ المَعْهَدُ ..... الامْتِحَانِ.....

٤- أُذاكِرُ كَثِيْرًا ..... أَحْصُلَ عَلَى ..... عَالِيَةٍ.....

٥- الآنَ ..... شَهْرٌ وَاحِدٌ .....

٦- امْتِحَانُ ..... فِي اليَوْمِ الثَّانِي ، و..... فِي اليَوْمِ الثَّالِثِ.

٧- امْتِحَانُ التفسير فِي اليَوْمِ..... إِنْ ..... اللهُ.

٨- ..... نُمْتَحَنُ ساعتين فِي كُلِّ مَادَّةٍ ..... التَّفْسِيْرِ.

٩- نُمْتَحَنُ النَّحْو فِي اليَوْمِ ..... إِنْ شَاءَ اللهُ.

١٠- ﴿ وَقُلِ ..... فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَ..... وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ [قُرآنٌ كَرِيْمٌ].

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

هَاتِ أَسْئِلَةً للأجْوِبَةِ التَّاليَّةِ :

١- .....

أَنَا بخيرٍ، والحَمْدُ للهِ.

٢- .....

أُذاكرُ كَثِيْرًا حَتَّى أَلْتَحِقَ بِـالجَامِعَةِ.

٣- .....

أَنَا الآنَ أَسْتَعِدُ للامْتِحَانِ.

٤- .....

في السَّنَةِ اِثْـنَا عَشَرَ شَهْرًا.

٥- .....

نُمْتَحَنُ في التَّارِيخِ الإسْلاميِّ في اليَوْمِ الرَّابِـعِ.

٦- .....

اِسْمُ الشَّهْرِ الأخِيْرِ في السَّنَةِ العَرَبِـيَّةِ ذو الحِجَّةِ.

٧- .....

جَدْوَلُ الامْتِحَانِ مُعَلَّقٌ عَلَى لَوَحَةِ الإعْلانَاتِ.

٨- .....

نَـعَمْ، سَاعَاتُ الامْتِحَانِ فِي مَادَّةِ التَّفْسِيْرِ ثلاثٌ.

٩- .....

يبدأُ الامْتِحَانُ فِي شَهْرِ شَعْبَانَ.

١٠- .....

خَمْسَةُ دروسٍ تَنْتَهِي السَّاعَةَ الثَّـانِـيَّةَ بَعْدَ الظُّهْرِ.

التَّدْرِيْبُ السَّابِـعُ

اقْـرَأْ جَهْرًا :

* فِي السَّنَةِ الهِجْرِيَّة اِثْـنَا عَشَرَ شَهْرًا هِيَ :

مُحَرَّمٌ وَصَفَرٌ، وَرَبِـيْعٌ الأَوَّلُ وَرَبِـيْعٌ الآخـر ، وَجُمَـادَى الأولى وَجُمَـادَى الآخـرة، وَرَجَـبٌ وَشَـعْبَانُ وَرَمَـضَانُ وَشَوَّالٌ، وَذو القِعْدَةِ وَذو الحِجَّةِ.

* وفي الشَّهْرِ أَرْبَـعَةُ أَسَابيعَ وَيَوْمٌ أَوْ يَوْمَانِ.
* وَفي الأَسْبُوعِ سَبْعَة أَيَّامٍ هِـيَ : الـسَّبْتُ والأَحَـدُ والاثْنَـيْنُ والثُّـلاثَاء وَالأَرْبِعَاءُ وَالخَمِيْسُ وَالجُمُعَة.
* وَفي اليَوْمَ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً.
* وَفي السَّاعَةِ سِتُّونَ دَقِيْقَةً.
* وَفي الدَّقِيْقَةِ سِتُّون ثَـانِـيَةً.

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

اقْرَأْ :

٦٠ ثانِيَةً	=	دَقيقَةً
٦٠ دَقيقَةً	=	سَاعَةً
٢٤ ساعةً	=	يَوْمًا
٧ أيَّـــامٍ	=	أسْبُوعًا
١٢ شهرًا	=	سَنَةٍ
١٠ سَنواتٍ	=	عَقْدًا
١٠ عُقودٍ	=	قَرْنًا

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

أَكْمِلْ :

١- القَرْنُ ..... سَنَة.

٢- العَقْدُ ..... سنواتٍ.

٣- الشَّهْرُ ٣٠.....

٤- نِصْفُ قَرْن ..... سَنَة.

٥- رُبْعُ قَرْنٍ ٢٥.....

٦- نِصْفُ شَهْرٍ ..... يَومًا.

٧- ..... ٢١ يَومًا.

٨- شَهْرٌ ..... أَسَابِيْعَ وَيَوْمٌ أَوْ يَوْمَانِ.

٩- ..... عَشْرَة أَسَابِيْعَ.

١٠- ..... سَنَةٍ ٦ شُهُورٍ.

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ :

١- الإعْلانـَات :.....

٢- دَرَجَاتٍ : .....

٣- التَّوْفِيق : .....

٤- إِذَنْ : .....

٥- مِنْ فضلك : .....

٦- المذكَّرات : .....

٧- السِّيرة : .....

٨- إِنْ شَاءَ اللهُ : .....

٩- مُرَاجَعَةِ : .....

١٠-الامْتِحَانُ : .....

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَـنِ الرَّحِيمِ

جدول امْتِحَان الفصل الدِّرَاسِيِّ الأَوَّل مِنَ العَامِ الجامعي

١٤٢٨/ ١٤٢٩هـ- ٢٠٠٧/ ٢٠٠٨م

المُسْتَوَى	الابْتِدَائِيُّ	المُتَوَسِّط	المُتَقَدِّم
الزمن/ اليوم	٨-١٠ صَبَاحًا	١٠-١٢ صَبَاحًا	٤-٦ مَسَاءً
السبت ١/ ٤/ ١٤٢٩هـ	أَصْوَات	قُرْان كَرِيم	نَحْو وَصَرْف
الأحد ٢/ ٤/ ١٤٢٩هـ	قِرَاءَة	القَواعِدُ النَّحَوِيَّة	قِرَاءَة وَقِصَّة
الاثنين ٣/ ٤/ ١٤٢٩هـ	كِتَابَة	تَعْبِيرٌ	أَدَب وَنُصُوص
الثلاثاء ٤/ ٤/ ١٤٢٩هـ	مُحَادَثَة	أَدَب وَنُصُوص	تَارِيخٌ إِسْلامِيٌّ
الأربعاء ٥/ ٤/ ١٤٢٩هـ	قُرْآن كَرِيم	قِرَاءَة	بَلاغَة وَنَقْد
الخميس ٦/ ٤/ ١٤٢٩هـ	إِمْلاءٌ	أَصْوَات	تَفْسِيرُ القُرْآنِ الكَرِيمِ

* يُمْتَحَنُ الطُّلاب في مَادَّةِ تَفْسِيرِ القُرْآنِ الكَرِيمِ مِنْ السَّاعَةُ ٤ إِلَى السَّاعَةُ ٧ مَسَاءً.

رَئِيسُ قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
د/ محمد محمود

عَمِيدُ المَعْهَدِ
د/ محمد الخالد

أَسْئِلَةٌ حَوْلَ جَدْوَلِ الامْتِحَانِ

اقْـرَأْ جَدْوَلَ الامْتِحَانِ ثُـمَّ أَجِبْ عن الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١- في أَيِّ سَاعَةٍ تَبْدَأُ امْتِحَانَاتُ الْمُسْتَوَى الْمُتَوَسِّطِ ؟

٢- ما عَدَدُ سَاعَاتِ امْتِحَان مَادَّةِ تفسيرِ القُرْآنِ الكَرِيمِ ؟

٣- كَيْفَ عَرَفْتَ هَذَا مِنْ جَدْوَلِ الامْتِحَانِ ؟

٤- فِيْمَ يُمْتَحَنُ الطُّلابُ في الْمُسْتَوَى الْمُتَوَسِّطِ يَوْمَ الثُّلاثَاءِ؟

٥- في كَمْ مَادَّةٍ يُمْتَحَنُ طلابُ الْمُسْتَوَيَاتِ الثلاثةِ ؟

٦- في أَيِّ مُـسْتَوًى يُمْـتَحَنُ الطُّـلابُ في مَـادَّةِ التَّـارِيخِ الإِسْلامِيِّ ؟

٧- ما عَدَدُ سَاعَاتِ الامْتِحَانِ في كُلِّ مَادَّةٍ ؟

٨- مَعَ أَيِّ مَادَّةٍ يُمْتَحَنُ الطُّلابُ في القِصَّةِ ؟

٩- كَمْ مَرَّةً يُمْتَحَنُ طلابُ الْمَعْهَدِ في مَادَّةِ النَّحْوِ العَرَبِيِّ ؟

١٠-ما اسْمُ عَمِيدِ هَذَا الْمَعْهَدِ ؟

١١-ما اسْمُ القِسْمِ الَّذي يُمْتَحَنُ فيهِ الطُّلابُ ؟

١٢-هَلْ يُمْتَحَنُ طلابُ الْمُسْتَوَى الْمُتَوَسِّط في مَـادَّةِ الـصَّرْفِ مَع النَّحوِ ؟

١٣-في كَمْ مَادَّةٍ يُمْتَحَنُ الطُّلابُ صَبَاحًا ؟

١٤-مَتَى تَبْدَأُ الامْتِحَانَات في الْمَعْهَدِ ؟ وَمَتَى تَنْتَهِي ؟

التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

اقْـرَأْ :

- كَمْ سَاعَةً في البَيْتِ يا عُمَرَ ؟

في البَيْتِ ساعتان.

- كَمْ سَاعَةً اشْتَرَيْتَ ؟

اشْتَرَيْتُ ساعتين.

- ما عَدَدُ سَاعَاتِ الامْتِحَانِ ؟

عَدَدُ سَاعَاتِ الامْتِحَانِ سَاعَتَانِ.

- كَمْ سَاعَةً تجلسُ في الامْتِحَانِ ؟

أَجْلِسُ في الامْتِحَانِ سَاعَتَيْنِ.

- هَلْ السَّاعَتَانِ جَديدَتَانِ ؟

نـعَمْ : السَّاعَتَان جَدِيدَتَان.

- فِي كَمْ سَاعَةٍ وَصَلْتَ مِنْ مِصْرَ ؟

فِي سَاعَتَين.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيَ عَشَرَ

(ما)	(الَّذي / الَّتي)
هَذَا مَا أَسْتَعِدُّ لَهُ الآنَ. =	هَذَا الَّذي أَسْتَعِدُّ لَهُ الآنَ.
هَذِهِ السورة هِيَ ما أحْفَظُهُ =	هَذِهِ السُّورَةُ هِيَ الَّتي أحْفَظُهَا.

أَكْمِلْ :

(الَّذي)	(ما)
هَذَا ..... أُرِيدُهُ الآنَ.	=هَذَا ..... أُرِيدُهُ الآنَ.
هَذَا ..... أَتَمنَّى أَنْ يَكون.	=هَذَا ..... أَتَمنَّى أَنْ يَكون.
هَلْ هَذَا ..... كُنْتَ تَرْجُوهُ.	= هَلْ هَذَا ..... كُنْتَ تَرْجُوهُ.
نـعَمْ : هَذَا .... كُنْتُ أَرْجُوهُ.	=نـعَمْ : هَذَا ... كُنْتُ أَرْجُوهُ.

أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

(ما) (الَّذي/ الَّتي)

المِثَالُ :

يا مُحَمَّدُ : أَحْضِرْ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ. ← يا مُحَمَّدُ : أَحضِرِ الَّذي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

١-..... ← أَنَا أَحْفَظُ الَّذي أَسْمَعُهُ.

٢- هَذِهِ الكُتُبُ هِيَ ما تَسَلَّمْتُهُ. ← .....

٣-..... ← يا فَاطِمَةُ جَهِّزِي الَّذي عِنْدَكِ مِنْ الطَّعَامِ.

٤- هَذَا السُّؤال هُوَ مَا جَاءَ فِي الامْتِحَانِ. ← .....

٥- هَذِهِ الحَقيبَة هِيَ مَا أَحْضَرْتُهُ لَهُ . ← .....

٦- قال زميلي ما سَمِعَهُ مِنَ المعلِّم ← .....

٧- ..... ← أُذاكِرُ الَّذي أَدْرُسُهُ كُلَّ يَوْمٍ.

٨- هَذِهِ الدَّرَجَاتُ هِيَ مَا حَصَلتُ عَلَيْهِ. ← .....

٩- ..... ← هَذَا الَّذي أَرَادَهُ اللهُ.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

اِقْـرَأِ الحِوَارَ التَّالِي :

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : هَلْ سَمِعْتَ الأذانَ ؟

الطَّالِبُ الثَّانِي : نَـعَمْ .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : إذَنْ هَيَّا نُصَلِّي .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : بَعْدَ كَمْ دَقِيْقَةٍ سَتَرْكَبُ الطَّائِرَة ؟

الطَّالِبُ الثَّانِي : بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : إذَنْ أَسْرِعْ .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : مَتَى يَنْتَهِي الامْتِحَانُ ؟

الطَّالِبُ الثَّانِي : فِي نِهَايَةِ شَهْرِ شَعْبَانَ .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : ومتى يَبْدَأُ العَامُ الدِّرَاسِيُّ الجَدِيدُ ؟

الطَّالِبُ الثَّانِي : فِي أولِ شَهْرِ ذِي القِعْدَةِ .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : إِذَنْ العُطْلَةُ شَهْرَانِ .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : مَتَى يَبْدَأُ الامْتِحَانُ ؟

الطَّالِبُ الثَّانِي : يَوْمَ السَّبْتِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : إِذَنْ تَبَقَّى أَرْبَعَةُ أَيَّامٍ .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : هَلْ أَكَلْتَ الطَّعَامَ كُلَّهُ ؟

الطَّالِبُ الثَّانِي : لا .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : إِذَنْ بَقِيَ لِي بَعْضُ الطَّعَامِ .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : هَلْ حَضَرْتَ الدَّرْسَ الآنَ ؟

الطَّالِبُ الثَّانِي : لا .

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : إِذَنْ عَلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ الدَّرْسَ مِنْ زَمِيلٍ لكَ .

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعَ عَشَرَ

كَوِّنْ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ :

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ب	ة	د	ر	س	ق	ك	ل	م	ن

مِثَـــال: ٨ + ١ + ١٠	ل + ب + ن	لَبَنْ
٩ + + ٢	م + ر + ة	.....
٧+٩+٥	.....	.....
٣+٤+٦	.....	.....
٤+٩+١٠	.....	.....
١+٨+٧	.....	.....
١+٨+٦	.....	.....
٧+٨+٩	.....	.....
٢+٣+٩	.....	.....
٧+٥+٩	.....	.....
٥+٤+٣	.....	.....
٩+٨+٥	.....	.....

٦+٥+٩	.....	.....
٤+٧+١٠	.....	.....
٧+٨	.....	.....
٥ +٤	.....	.....
١+٣	.....	.....
٩+٣+٤+٥	.....	.....
٩+٣+٤+٥+٢	.....	.....
٩+٨+٥+٩	.....	.....

التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

الفعل / المثال	دَرَسَ	حَضَرَ	دَخَلَ	خَرَجَ	صَعِدَ	ضَحِكَ	وَقَفَ	جَلَسَ	أَكَلَ	تَعَلَّمَ	كَبُرَ
هُوَ الَّذي ذهَبَ											
..... الَّتي											
هُمَا											
..... اللَّتَانِ.....											
هُمُ.....											
هُنَّ اللَّلاتي.....											

التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

الفعل / الضَّمِير	شَرِبَ	كَتَبَ	سَمِعَ	رَكَعَ	سَجَدَ	فَتَحَ	دَخَلَ	نَزَلَ
أَنَا	شَرِبْتُ							
نَحْنُ	شَرِبْنَا							
أَنْتَ	شَرِبْتَ							
أَنْتُما	شَرِبْتُمَا							
هِيَ	شَرِبَتْ							
هُمَا	شَرِبَا							
هُمْ	شَرِبُوا							

التَّدْرِيْبُ السَّابِعَ عَشَرَ

حِوار :

المُدَرِّسُ : السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

الطُّلَّابُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

المُدَرِّسُ : كَيْفَ حَالُكُمُ اليَوْمَ ؟

الطُّلَّابُ : بِـخَيْرٍ والحمدُ للهِ.

المُدَرِّسُ : ما دَرَسُ اليَوْمِ ؟

الطُّلَّابُ : قِرَاءَةٌ وَمُحَادَثَـةٌ.

المُدَرِّسُ : هَلْ ذاكَرْتُمُ المَوضُوعَ الَّذي دَرَسْنَاهُ يَوْمَ السَّبْتِ؟

الطَّالِبُ الأَوَّلُ : نَـعَمْ، وَلَكِنَّ فِيه بَعْضَ الجُمَلِ الَّتي تَحْتَاجُ إِلَـى تَفْسِيْرٍ.

الطَّالِبُ الثَّانِي : وَعِنْدِي بَعْضُ الأَسْـئِلَةِ الَّـتي أُرِيْـدُ أنْ أَعْـرِفَ إِجَابَتَها.

المُدَرِّسُ : إِنْ شَاءَ اللهُ، في نِهَايَةِ الدَّرْسِ سَوفَ نُرَاجِعُ مَـرَّةً ثَـانِـيَةً دَرْسَ يَوْمِ السَّبْتِ.

الطَّالِبُ الثَّالِثُ : هَلْ سَنَقْرَأُ مَوْضُوعًا جَدِيْدًا اليَوْمَ ؟

المُدَرِّسُ : نَـعَمْ، هَلْ مَعَكُمْ الكُتُبُ ؟

الطُّلَّابُ : نَـعَمْ ، مَعَنَا كُتُبُ القِرَاءَةِ وَالمُحَادَثَـةِ.

المُدَرِّسُ : اليَوْمَ سَنَقْرَأُ مَوْضُوعَ (المَسْجِـدُ الحَرَامُ).

طَالِبٌ : مِنْ فَضْلِكَ يَا أُسْتَاذُ أُرِيْدُ أنْ اقْـرَأَ المَوْضُـوعَ قِـرَاءَةً جهريـَّةً.

المُدَرِّسُ : إِنْ شَاءَ الله، بَعْدَ قَلِيلٍ، أمَّا الآنَ فأسألُكُمْ بَعْضَ الأَسْئِلَةِ : ١- أَيْنَ يوجَدُ المَسْجِدُ الحرامُ ؟

طَالِبٌ : أَنَا أُجِيْبُ يَا أُسْتَاذُ.

المُدَرِّسُ : تَفْضَّلْ.

الطَّالِبُ : المَسْجِدُ الحرامُ في مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ بالمملكةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

المُدَرِّس : أَيْنَ مقامُ إِبْرَاهِيْمَ في المَسْجِدِ الحَرَامِ ؟

طَالِبٌ : أَمَامَ بَابِ الكَعْبَةِ.

المُدَرِّسُ : مَا اسْمُ الماءِ الَّذي نَشْرَبُهُ في المَسْجِدِ الحَرَامِ.

طَالِبٌ : اِسْمُهُ مَاءُ زَمْزَمَ.

المُدَرِّسُ : ..... ؟

طَالِبٌ : .....

المُدَرِّسُ : ..... ؟

طَالِبٌ : .....

المُدَرِّسُ : ..... ؟

طَالِبٌ : .....

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

فَهْمُ المَسْمُوع

اسْتَمِع ثُـمَّ أَجِبْ :

١- – عَلَى لَوْحَةٍ بِـمَكْتَبَةِ المَعْهَدِ. ◯

– عَلَى بَابِ قِسْمِ اللُّغَةِ. ◯

– عَلَى لوحةِ إعلانـاتِ المَعْهَدِ. ◯

٢- – مَادَّةٌ في كُلِّ يَوْمٍ. ◯

– مَادتَانِ في كُلِّ يَوْمٍ. ◯

– مَادَّةٌ في كُلِّ يَوْمَيْنِ. ◯

٣- – مَادَّةُ الفِقْهِ. ◯

– مَادَّةُ التَّفْسِيْرِ . ◯

– مَادَّةُ القُرْآنِ . ◯

٤- – يَوْمَ السَّبْتِ الأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ. ◯

– يَوْمَ السَّبْتِ الأَخيرِ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ. ◯

– يَوْمَ السَّبْتِ الأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ. ◯

٥- - نَـعَمْ، أَحْمَدُ أَتَمَّ مُذاكَرَةَ جميعِ مَوَادِّ الامْتِحَانِ.
- لا ، أَحْمَدُ يَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةِ بَعْضِ الْمُوَادِّ .
- لا ، أَحْمَدُ يَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةِ جَمِيْعِ الْمَوْضُوْعَاتِ.

٦- - قَبْلَ بَدْءِ الامْتِحَانِ بثلاثين يَوْمًا.
- بَعْدَ بَدْءِ الامْتِحَانِ بشهرٍ واحدٍ .
- يَوْمَ السَّبْتِ الأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ.

٧- - حَتَّى ينجحَ في الامْتِحَانَاتِ.
- حَتَّى يَلْتَحِقَ بِـإِحْدَى الكُلِّيَّاتِ .
- حَتَّى يُسَافِرَ إِلَى بَلَدِهِ.

٨- - سَاعَتَانِ فَقَطْ لجميعِ مَوَادِّ الامْتِحَانِ النَّهَائِيِّ.
- سَاعَتَانِ لِكُلِّ مَادَّةٍ وثَـلاثٌ لِمَادَّةِ التَّفْسِيْرِ.
- ثَـلاثُ سَاعَاتٍ لِكُلِّ مَادَّةٍ وَسَاعَتَانِ لِلتَفْسِيرِ.

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

تَعْبِـيْرٌ تَحْرِيْرِيٌّ

اكتُبْ ثَمانيةَ أسْطُرٍ في هَذَا المَوْضوع:

لِمَاذا تَتَعَلَّمُ العَرَبِـيَّةَ ؟ وماذا تَدْرُسُ فيها ؟

(لِمَاذا)- أَتَعَلَّمُ العَرَبِـيَّةَ حَتَّى :

- أقْـرَأَ الكُتُبَ وَالجَرَائِدَ العَرَبِـيَّةَ .
- أقْـرَأَ القُرْآنَ الكَرِيمَ.
- أَسْمَعَ بَرَامِجَ التِّلِيفزيونِ العَرَبِّي.
- أُسَافِرَ إِلَى بَعْضَ البِـلادِ العَرَبِـيَّةِ.
- أَعْمَلَ مُعَلِّمًا لِلُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ في بَلَدِي.
- .....
- .....
- إلخ.

مَاذا أدْرُسُ في كُلِّ مِنْ :

- الاسْتِمَاعِ ؟
- الكَلامِ ؟
- القِرَاءَةِ ؟
- الكِتَابَـةِ والتَّعْبِـيرِ ؟
- الثَّقَافَةِ الإسْلامِـيَّةِ ؟
- النَّحوِ وَالصَّرْفِ ؟
- الأَدَبِ وَالنُّصُوصِ ؟
- .....
- .....
- إلخ.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ والعِشْرُونَ

نَتِيْجَةُ الامْتِحَانِ

أُعْلِنَتْ نَتِيْجَةُ الامْتِحَانِ مُنْذُ أُسْبُوعٍ. وَذهَبَ كَمَالٌ لِيَعْـرِفَ نَتِيْجَتَهُ هُوَ وَزَمِيْلُهُ أَحْمَدُ.

وَجَـدَ كَمَـالٌ قَائِمَـةً بِـأَسْمَاءِ الطُّـلاب مُعَلَّقَـةً فِي لَوْحَـةِ الإعْلانَـاتِ.

(نَتِيْجَةُ امْتِحَانِ الْمُسْتَوَى الْمُتَقَدِّم)

المادة / الاسم	التَّفْسِيْرِ والتجويد	التَّارِيخ الإسلامي	النقد والبلاغة	النحو والصرف	الأدب وَالنُّصُوصِ	النتيجة	التقدير العام
أَحْمَدُ بَكْر	مُمْتَاز	جَيِّد جِدًّا	جَيِّد جِدًّا	مُمْتَاز	جَيِّد	نَاجِح	جَيِّد جدًّا
كَمَالُ سَعيد	جَيِّد جدًّا	جَيِّد جدًّا	مُمْتَاز	جَيِّد جدًّا	جَيِّد	نَاجِح	جَيِّد جدًّا
رُشْدِي أَحْمَدُ	جَيِّد	جَيِّد	جَيِّد	ضَعِيف	مَقْبُول	مُتَخَلِّف	.....
عَلي أَحْمَد	ضَعِيف	مَقْبُول	ضَعِيف جدًّا	ضَعِيف جدًّا	ضَعِيف	رَاسِبْ	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

وَقَفَ كَمَالٌ وَأَحْمَدُ وَقَرَأَ كُلٌّ مِنْهُمَا نَتِيْجَتَهُ، وَعَرَفَ كُلٌّ مِنْهُمَا أَنَّه نَجَحَ بِتَقْدِيرٍ مُرْتَفِعٍ. هَنَّأَ أَحْمَدُ زَمِيْلَهُ، وَصَافَحَهُ، وَقَالَ لَهُ : مُبَارَكٌ يَا كَمَالُ، التَفَتَ كَمَالٌ لأَحْمَدَ، وَهَنَّأَهُ وَقَالَ لَهُ: مُبَارَكٌ يَا أَحْمَدُ، لَقَدِ اِجْتَهَدْنَا وَذاكَرْنَا كَثِيْرًا، فَوفَّقَنَا اللهُ، لأنَّ اللهَ لا يُضِيْعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا.

أَحْمَدُ : شُكْرًا يَا كَمَالُ ، وَلَكِنْ قُلْ لِي : مَاذا تَنْوي الآنَ؟

كَمَالُ : أُفَكِّرُ الآنَ فِي أنْ أُسافرَ إِلَى بَلَدِي. وَأَنْتَ ؟

أَحْمَدُ : أُفَكِّرُ فِي البَقَاءِ لِتَقْدِيمِ أَورَاقِي لِلِجَامِعَةِ؟

كَمَالُ : وَمَا الكُلِّيَّة الَّتِي تَنْوِي الالتِحَاقَ بِهَا؟

أَحْمَدُ : كُلِّيَّةُ الشَّرِيْعَةِ وَالدِّرَاسَاتِ الإِسْلامِيَّةِ .

كَمَالُ : وَلِمَاذا تُرِيْدُ الالتِحَاقَ بِهَذِهِ الكُلِّيَّةِ ؟

أَحْمَدُ : لأَنِّي أُحِبُّ أنْ أَعْمَلَ قَاضِيًا فِي بَلَدِي.

كَمَالُ : وَهَل أَسْتَطِيْعُ أنْ أُقَدِّمَ أَورَاقِي لِلِجَامِعَةِ بَعْدَ العَوَدَةِ مِنْ بَلَدِي ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ، وَلَكِن يُمْكِنُكَ أَنْ تَتْرُكَ لِيَ الأَورَاقَ، وَأَنَا أُقَدِّمُهَا مَعَ أَوْرَاقِيَ.

كَمَالُ : شُكْرًا يا أَحْمَدُ ، وَلَكِنْ مَا هِيَ ؟

أَحْمَدُ : اِسْتِمَارَةُ النَّجَاحِ وَشَهَادَةُ المِيلادِ، وَخِطَابُ التَّزْكِيَةِ، وَشَهَادَةُ حُسْنِ السِّيرَةِ والسُلُوكِ، وَسِتُّ صُوَرٍ شَخْصِيَّةٍ، وَمَلَفٌ لِحِفْظِ الأَوْرَاق.

كَمَالُ : سَأُجَهِّزُ هَذِهِ الأوراقَ إِنْ شَاءَ اللهُ وأَترُكُهَا لَكَ قَبْلَ السَّفَرِ.

أَحْمَدُ : أَتَمَنَّى لَكَ رِحْلَةً طَيِّبَةً.

كَمَالُ : أَشْكُرُكَ يَا أَخِي، وأَتَمَنَّى لَكَ التَّوفِيْقَ.

﴿ إِنَّا لا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾

[الكهف : ٣٠]

[مَنْ جَدَّ وَجَدَ ، وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ]

[حكمة عربية]

الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

مُنْذُ	نَتِيْجَةُ	حِفْظ
قَائِمَة	جَيِّد	جِدًّا
مُمْتَاز	مَقْبُول	ضَعِيْف
نَاجِح	مُتَخَلِّف	رَاسِب
هَنَّأَ	صَافَحَ	مُبَارَك
اِلْتَفَت	اِجْتَهَدَ	يُضِيْعُ
أَجْر	أَحْسَنَ	رِحْلَة

أُفَكِّرُ	أُسَافِر	البَقَاء
الشَّرِيْعَة	شَخْصِيَّة	أُحِبُّ
طَيِّبَة	قَاضِيًا	أَسْتَطِيعُ
تَتْرُكُ	اِسْتِمَارَة	شَهَادَةُ
خِطَاب	تَزْكِيَة	صُوَر
التَّجْوِيد	مِلَفّ	سِيْرَة
سُلُوك	حِكْمَة	

التَّدْرِيْبَـــات

التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ

أُعْلِنَتْ نَتِيْجَةُ الامْتِحَانِ	عَرَف أَنَّهُ نجحَ بِتَقْدِيرٍ مُرْتَفِعٍ
فُتِحَ بَابُ قَبُولِ الطَّلَبَاتِ	عَلِمْتُ أَنَّهما قَدْ نَجحا في الامْتِحَانِ
أُغلِقَ بَابُ قَبُولِ الطَّلَبَاتِ	عَرَفْتُ أَنَّه سَافَرَ إِلَى بَلَدِهِ
جُهِّزَتْ أَوْرَاقُ التَّقَدُّمِ لِلجَامِعَةِ	عَرَفْتُ أَنَّ اللهَ لا يُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا
تُرِكَتْ الأَوْرَاقُ مَعَ الزَّمِيلِ	عَرَفْتُ أَنَّ العَمِيْدَ قَدْ حَدَّدَ مَوْعِدَ الامْتِحَانِ
أُعْلِنَتْ نَتِيْجَةُ الامْتِحَانِ	عَرَفْتُ أَنَّ الطَّائِرَة تُقْلِعُ في العَاشِرَةِ صَبَاحًا
قُرِئَتْ نَتِيْجَةُ الامْتِحَانِ	قَرَأْتُ أَنَّ الدِّرَاسَةَ تَنْتَهِي في شَعْبَانَ
سُمِعَ الدَّرْسُ جَيِّدًا	قَرَأْتُ أَنَّ المَعْهَدَ يَقْبَلُ الطُّلابَ الآنَ
وُفِّقَ الطَّالِبَانِ في الامْتِحَانِ	عَرَفَ أَنَّهُ نَجَحَ بِتَقْدِيرٍ مُرْتَفِعٍ

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي

اقْـرَأْ :

(ض)	(ط)
ضَمَّ	طَمَّ
ضِرس	طِرس
خَضَبَ	خَطَبَ
ضُلُوع	طُلُوع
فَرَضَ	فَرَطَ
ضَمَرَ	طَمَرَ
بَضٌّ	بطٌّ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

أَجِبْ :

١- مَاذا وَجَدَ كَمَالٌ في لَوْحَةِ الإعْلانَـاتِ ؟

٢- مَا تَقْدِيرَاتُ النَّجَاحِ ؟

٣- مَا تَقْدِيرَاتُ الرسوبِ ؟

٤- ما معنى أَنْ يَتَخَلَّفَ الطَّالِبُ ؟

٥- كَيْفَ هَنَّأَ كَمَالٌ زَميلَهُ أَحْمَدَ ؟

٦- لِمَاذا نَجَحَ كَمَالٌ وَأَحْمَدُ ؟

٧- ما الآيةُ الَّتي ذُكِرَتْ في هَذَا الدَّرْسِ ؟

٨- مَاذا ينوي كُلٌّ مِنْ كَمَالٍ وَأَحْمَدَ ؟

٩- مَا الكُلِّيَّةُ الَّتي يَنْوي أَحْمَدُ الالتِحَاقَ بِـهَا ؟ وَلِمَاذا ؟

١٠- مَا الأَوْرَاقُ الَّتي يُقَدِّمُهَا الطَّالِبُ للالتِحَاقِ بِـالجَامِعَةِ ؟

١١- مَاذا تَنْوي أَنْتَ بَعْدَ نَجَاحِكَ في الامْتِحَانِ ؟

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

اقْـرَأْ :

١- الطَّالِـبُ الَّـذي يَأْخُـذُ مِـنْ ٩٠ إلَـى ١٠٠ دَرَجَـة يَـنْجَحُ بِـتَقْدِيْرِ مُمْتَاز.

٢- الطَّالِبُ الَّذي يَأْخُذُ مِنْ ٨٠ إلَى ٩٠ دَرَجَة يَنْجَحُ بِـتَقْدِيْرِ جَيِّد جِدًّا .

٣- الطَّالِبُ الَّذي يَأْخُذُ مِنْ ٧٠ إلَى ٨٠ دَرَجَة يَنْجَحُ بِـتَقْدِيْرِ جَيِّد.

٤- الطَّالِبُ الَّذي يَأْخُذُ مِنْ ٦٠ إلَى ٧٠ دَرَجَة يَنْجَحُ بِـتَقْدِيْرِ مَقْبُول.

٥- الطَّالِبُ الَّذي يَأْخُذُ أَقَلَّ مِنْ ٦٠ دَرَجَـة يَرْسُـب، وَتَقْـدِيرُهُ ضَعِيف.

٦- الطَّالِبُ الَّذي يَرْسُبُ في مَادَّةٍ وَاحِدَةٍ مُتَخَلِّفٌ.

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

أَكْمِلْ :

١- تَظْهَرُ النَّتِيْجَةُ يَوْمَ السَّبْتِ إِنْ ..... اللهُ.

٢- صَافَحَ الطَّالِبُ..... وقال لَهُ ..... لكَ التَّوفيقُ.

٣- تَبْدَأُ العُطْلَةُ بَعْدَ ..... الامْتِحَان.

٤- نَجَحَ عَدَدٌ ..... وَتَخَلَّفَ عَدَدٌ .....

٥- هَنَّأَ الطَّالِبُ زَميلَهُ وَقَالَ لَهُ : .....

٦- فَكَّرَ كَمَالٌ في ..... إِلَى بَلَدِهِ..... مُعَلِّمًا .

٧- وَضَعَ أَحْمَدُ اسْتِمَارَةَ النَّجَاح وَشَهَادَةَ ..... في ..... لِحِفْظِ الأَوْرَاق.

٨- اِجْتَهَدَ الطَّالِبُ وَ..... كَثِيْرًا فَنَجَحَ في .....

٩- اِلْتَحَقَ الطَّالِبُ بِـكُلِّيَّةِ ..... لأَنَّـه ..... أَنْ ..... قَاضِيًا في بَلَدِهِ.

١٠- رَسَبَ ..... الطُّلاب ، وَ..... آخَرُون.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

أَكْمِلْ :

ظَهَـرَتِ النَّتِيجَـةُ وَحَـضَرَ ..... الْمُـسْتَوَى الْمُتَقَـدِّم إِلَـى الْمَعْهَدِ.

الطُّـــلاَّب في مَـــدْخَلِ الْمَعْهَـــدِ ..... لَوْحَـــةِ الإِعْلانَـات.

وجد الطُّلاَّبُ ..... اللَّوْحَةِ قَائِمَةً بأسمـاءِ الطُّلَّـابِ ..... نَتِيْجَةَ كُلِّ وَاحِدٍ.

قَرَأَ ..... طَالِبٍ القائِمَةَ، وَعَرَفَ..... نَجَحَ عَـدَدٌ كَبِـيرٌ مِنْ ..... ، وَرَسَبَ عَـدَدٌ قَلِيْـلٌ ..... تَخلَّـفَ أَيْضًا عَدَدٌ قليلٌ. ..... كُلُّ نَـاجحٍ زَمِيْلَـهُ، و..... وَعَرِفَ كُلُّ طَالِبٍ ..... مَنْ جَدَّ وَجَدَ وَ..... زَرَعَ حَصَدَ.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ

اقْـرَأْ : كُلَّ / بَعْضَ :

١- أَحْمَدُ طَالِبٌ جَدِيْـدٌ ، هُـوَ يَحْـضُرُ لِلمَعْهَـدِ كُـلَّ يَـوْمٍ، وَيَذهَبُ إِلَى الحَرَمِ في بَعْضِ الأَيَّامِ .

٢- أَنَا أَقْـرَأُ كُلَّ كُتُبِ التَّفْسِيْرِ ، وَأَقْـرَأُ أَيْـضًا بَعْـضَ كُتُـبِ الأَدَبِ .

٣- يذهَبُ سَعيدٌ كُلَّ يَـوْمٍ إِلَـى المَدْرَسَـةِ، وَيَـذهَبُ بَعْـضَ الأَيَّامِ إِلَى المَكْتَبَةِ .

٤- أَخِي يُحِبُّ كُلَّ الفَوَاكِهِ، وَأَنَا أُحِبُّ بَعْضَها.

٥- زَمِيْلِي يَحْفَظُ بَعْضَ النصوصِ، وَأَنَا أَحْفَظُهَا كُلَّهَا.

* اِقْـرَأِ الجمل السابقة ثـُمَّ هـات بَعْـضَ الجمـل مـستخدمًا (كُلَّ أَو بَعْضَ) :

مِثَـالٌ :

أ – أَنَا أُسَافِرُ كُلَّ عَامٍ.

ب- مُحَمَّدٌ يَذهَبُ إِلَى السُّوقِ في بَعْضِ الأَيَّامِ.

أ – .....

ب– .....

أ – .....

ب– .....

أ – .....

ب– .....

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

زِدْ ما بين القَوْسَيْنِ كَمَا في المِثَالِ :

المِثَال: وَجَدَ كَمَالٌ (حَقِيْبَةً).

وَجَدَ كَمَالٌ حَقِيْبَةً (بها كُتُبٌ).

وَجَدَ كَمَالٌ حَقِيْبَةً بها كُتُبٌ (فَوْقَ مَكْتَبِ).

وَجَدَ كَمَالٌ حَقِيْبَةً بها كُتُبٌ فَوْقَ مَكْتَبِ (المُوَظَّفِ).

وَجَدَ كَمَالٌ حَقِيْبَةً بها كُتُبٌ فَوْقَ مَكْتَبِ المُوَظَّفِ.

١- وَجَدَ الطُّلابُ (النَّتِيْجَةَ).

..... (مُعَلَّقَةً).

..... (في لَوْحَةِ).

..... (الإعْلانَـاتِ)

٢- إني أُحِبُّ (أنْ أَعْمَلَ).

..... (قَاضِيًا).

..... (في بَلَدِي).

٣- أَعْلَنَ المَعْهَدُ (نَتِيْجَةَ).

..... (امْتِحَانِ).

..... (الطُّلَّابِ).

..... (في المُسْتَوَى المُتَقَدِّمِ).

٤- نَجَحَ (كَمَالٌ).

..... (وَأَحْمَدُ).

..... (بِـتَقْدِيْرٍ).

..... (مُرْتَفِعٍ).

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

زِدْ ما بين القَوْسَيْنِ إِلَى الجُمْلَةِ ولاحِظِ التغييرَ كَمَا في المِثَالِ:

مِثَـالٌ : هَذَا دَرْسٌ (الأَصْوَاتِ)

هَذَا دَرْسُ الأَصْوَاتِ.

١- هَذِهِ حُجْرَةٌ (الدِّرَاسَةِ).

٢- هَذَا كِتَابٌ (القِرَاءَةِ).

٣- هَذَا مُعَلِّمٌ (التَّفْسيرِ)

٤- هَذِهِ قَائِمةٌ (الأَسْمَاءِ).

٥- هَذَا مَسْجِدٌ (الجَامِعَةِ).

٦- هَذِهِ حقيبةٌ (الطَّالِبِ).

٧- هُوَ عَمِيدٌ (المَعْهَدِ).

٨- هِيَ مُعَلِّمَةٌ (الحِسَابِ).

٩- أَنتَ رئيسٌ (القِسْمِ).

١٠-نَحْنُ طلابٌ (الجَامِعَةِ).

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

هَاتِ الجَمْعَ :

صُورَة	.....	طَالِبٌ	.....
مَنْزِل	.....	اسم	.....
اسْتِمَارَة	.....	امْتِحَان	.....
شَهَادَة	.....	نَاجِح	.....

خِطَاب	.....	رَاسِب	.....
مَلَفّ	.....	مُتَخَلِّف	.....
غُرْفَة	.....	رِحْلَة	.....
تَقْدِير	.....	لَوْحَة	.....

التَّدْرِيْبُ الحَادِيَ عَشَرَ

هَاتِ المُثَنَّى :

سَمَّاعَة ..... مِشْرَط ..... مِلْعَقَة .....

إِبْرَة ..... وَجْه ..... مَائِدَة .....

عَيْن ..... سَرِير ..... مَلَّاحَة .....

قَدَم ..... رَقَبَة ..... ثَوب .....

قَلْب ..... دَوْرَق ..... سَجَّادة .....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيَ عَشَرَ

مَثِّل هَذِهِ العِبَارَات بالحرَكَةِ:

١- صَافِحْ زَمِيْلَكَ.

٢- اِلْتَفِتْ يَمِيْنًا.

٣- عَلِّقْ الصُّورَةَ عَلَى الحَائِطِ.

٤- هَنِّئْ زَمِيلَكَ.

٥- كُلْ مِمَا يَلِيْكَ.

٦- اُكتبْ خِطَابَ التَّزْكِيةِ.

٧- هَاتِ صُورَتَكَ.

٨- اِجْلِسْ وَفَكِّرْ.

٩- أَحْضِرْ مَلَفَّ الأَوْرَاقِ.

١٠-اِذهَبْ إِلَى لَوْحَةِ الإِعْلانَـاتِ.

١١-اِلْتَفِتْ إِلَى النَّافِذَةِ.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

ضَعْ الكَلِمَةَ مِنْ العَمُودِ (ب) مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنْ العَمُودِ (أ):

	(أ)	(ب)	الجُمْلَةُ
مِثَالٌ:	إِبْرَة	أَسْنَان	إِبْرَة وَخَيْط
	تَقْدِير	نَجَاح	.....
	نَحْو	وُصُول	.....
	أَدَب	شَخْصِيَّة	.....
	نَقْد	مِيلاد	.....
	تَفْسِيْر	وُصُول	.....
	لَوْحَة	وَخَيْط	.....
	جَيِّد	فِيْل	.....
	خِطَاب	وَنُصُوص	.....
	اِسْتِمَارَة	وَبَلاغَة	.....
	شَهَادَة	جِدًّا	.....
	صُور	القُرْآنَ	.....
	فُرْشَاة	إعلانات	.....
	خُرْطُوم	مُرْتَفِع	.....
	بِطَاقَة	تَزْكِية	.....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعَ عَشَرَ

مُنْذُ

شهور السَّنَةِ الهِجْرِيَّة :

١- الشَّهْرُ الأَوَّلُ : مُحَرَّم

٢- الشَّهْرُ الثَّانِي : صَفَر

٣- الشَّهْرُ الثَّالِثُ : رَبِيْعٌ الأَوَّلُ

٤- الشَّهْرُ الرَّابِع : رَبِيْعٌ الآخِر

٥- الشَّهْرُ الخَامِسُ : جُمَادَى الأُولَى

٦- الشَّهْرُ السَّادِس : جُمَادَى الآخِرة

٧- الشَّهْرُ السَّابِعُ : رَجَب

٨- الشَّهْرُ الثَّامِنُ : شَعْبَان

٩- الشَّهْرُ التَّاسِعُ : رَمَضَان

١٠- الشَّهْرُ العَاشِرُ : شَوَّال

١١- الشَّهْرُ الحَادِيَ عَشَرَ : ذو القِعْدَة

١٢- الشَّهْرُ الثَّانِيَ عَشَرَ : ذو الحِجَّة

اِقْـرَأْ :

❊ نَحْنُ الآنَ في أَوَّلِ شَهْرِ رَجَبٍ.

مُحَمَّدٌ : مَتَى بَدَأَتِ الدِّرَاسَةُ بِالمَعْهَدِ يَا سَعيدُ؟

سَعيدٌ : بَدَأَتْ في شَهْرِ مُحَرَّمٍ.

مُحَمَّدٌ : مُنْذُ سِتَّةِ شُهُوْرٍ إِذَنْ.

❊ نَحْنُ الآنَ في أَوَّلِ شَهْرِ شَعْبَان.

مُحَمَّدٌ : مَتَى سَافَرْتَ إِلَى بَلَدِكَ يَا سَعيدُ؟

سَعيدٌ : في أَوَّلِ شَهْرِ رَجَبٍ.

مُحَمَّدٌ : مُنْذُ ثَـلاثِيْنَ يَومًا إِذَنْ.

التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

(مَنْ)	(الَّذي / الَّتي)
هُوَ مَنْ قَالَ هَذَا الكَلامَ.	هُوَ الَّذي قَالَ هَذَا الكَلامَ.
هِيَ مَنْ فَعَلَتْ هَذَا.	هِيَ الَّتي فَعَلَتْ هَذَا.

أَكْمِلْ :

(الَّذي / الَّتي)	(مَنْ)
هُوَ ..... نَجَحَ في الامْتِحَان.	هُوَ ..... نَجَحَ في الامْتِحَان.
هِيَ ..... تَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ.	هِيَ ..... تَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ.

أَكْمِلْ كَمَا في المِثَالِ :

(مَنْ)	(الَّذي / الَّتي)
١- إِنَّا لا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا.	← إِنَّا لا نُضِيعُ أَجْرَ الَّذي أَحْسَنَ عَمَلًا.
٢- هَذِهِ البِنْتُ هِيَ مَنْ تُجَهِّزُ المَائِدَةَ .	← .....
٣-	← هَذَا الطَّبِيْبُ هُوَ الَّذي يَفْحَصُ المَرِيْضَ.
٤- أَأَنتَ مَنْ فَعَلَ هَذَا .	← .....
٥-	← هُوَ الَّذي يَحْفَظُ مَوَاعِيْدَهُ.
٦-	← هِيَ الَّتي تَأْكُلُ الحَلْوى كَثِيْرًا .
٧- هَذَا المُوَظَّفُ هُوَ مَنْ يفتح المَعْهَدَ كُلَّ يَوْمٍ.	← .....
٨- هَذَا مَنْ ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيْبِ كَي يَفحَصَهُ .	← .....
٩-	← العَمِيْدُ هُوَ الَّذي حَدَّدَ مَوْعِدَ الامْتِحَانِ .
١٠- مُوَظَّفُ المَكْتَبَةِ هُوَ مَنْ يُسَلِّمُ الكُتُبَ .	← .....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

الجُمْلةُ الاسمِيَّة والجُمْلةُ الفِعْليَّة

اِقْـرَأْ :

جُمْلَةٌ اِسمِيَّةٌ	جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
الولد يَأْكُلُ التُّفَّاحَ.	يَأْكُلُ الولدُ التُّفَّاحَ.
فَاطِمَةُ تُجَهِّزُ المَائِـدةَ.	تُجَهِّزُ فَاطِمَةُ المَائِـدةَ.
مُحَمَّدٌ يُذاكِرُ الدُّرُوسَ.	يُذاكِرُ مُحَمَّدٌ الدُّرُوسَ.

حوِّلْ هَذِهِ الجُمَلَ كَمَا في المِثَالِ، وَاكْتُب نَوعَهَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

مِثَـالٌ : - تُعِدُّ الأُمُّ الطَّعَامَ. (جُمْلَةٌ فِعْليَّة)

= الأُمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ. (جُمْلَةٌ اسْمِيَّة)

- المَعْهَدُ يُعْلِنُ النَتِيْجَةَ. (جُمْلَةٌ اسْمِيَّة)

= يُعْلِنُ المَعْهَدُ النَتِيْجَةَ. (جُمْلَةٌ فِعْليَّة)

١- يَرْفَعُ الوَالِدُ يَدَهُ عِنْدَمَا يُكَبِّرُ لِلصَلاةِ (.....).

= ..... (.....).

٢- الطَّالِبُ يُسَافِرُ إِلَى بَلَدِهِ بَعْدَ النَّجَاحِ (.....).

= ..... (.....).

٣- يَقْرَأُ الطَّالِبُ أَسْئِلَةَ الامْتِحَانِ (.....).

= ..... (.....).

٤- يَبْقَى شَهْرٌ عَلَى الامْتِحَانِ (.....).

= ..... (.....).

٥- تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ فِي شَهْرِ مُحَرَّمٍ (.....).

= ..... (.....).

٦- الأُمُّ تَخيطُ الثَّوبَ بِالإِبْرَةِ (.....).

= ..... (.....).

٧- المُسْلِمُ يُصَلِّي خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي اليَوْمِ (.....).

= ..... (.....).

٨- البَيْتُ يَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ حُجُرَاتٍ (.....).

= ..... (.....).

٩- يَفْحَصُ الطَّبِيْبُ المَرِيضَ (.....).

= ..... (.....).

١٠- المَرِيْضُ يَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ (.....).

= ..... (.....).

التَّدْرِيْبُ السَّابِعَ عَشَرَ

حِوار :

(أ)

مُشْتَاق : السَّلامُ عَلَيْكُمْ.

المُوَظَّفُ : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مُشْتَاق : هَلْ ظَهَرَت نَتِيْجَةُ امْتِحَانِ المُسْتَوَى المُتَقَدِّمِ.

المُوَظَّفُ : نَـعَمْ، ظَهَرَتِ اليَوْمَ صَبَاحًا .

مُشْتَاق : أَنَا طَالِبٌ في المُسْتَوَى المُتَقَـدِّمِ ، وأريـدُ أَنْ أعـرفَ نَتِيْجَتِي.

المُوَظَّفُ : مَرْحَبًا، النَّتِيْجَةُ مُعَلَّقَةٌ في لَوْحَةِ الإعْلانَـاتِ.

مُشْتَاق : وَمَا عَدَدُ النَّاجِحِينَ ؟

المُوَظَّفُ : خمسة وعشرون

مُشْتَاق : إذَنْ رَسَبَ سَبْعَةُ طُلَّابٍ.

المُوَظَّفُ : لا ، رَسَبَ أَرْبَعَـةٌ فَقَـطْ، والثَّلاثَـةُ مُتَخَلِّفُـوْنَ في مَادَّةٍ.

مُشْتَاق : شُكْرًا ، أتمنَّى أَنْ أَكُوْنَ مِنْ المُمْتَازِيْنَ.

(ب)

مُشْتَاقٌ : أهلًا يَا كَمَالُ، هَلْ عَرَفْتَ نَتِيْجَةَ الامْتِحَانِ ؟

كَمَالٌ : نَـعَمْ، نَجَحْتُ، والحمدُ للهِ.

مُشْتَاقٌ : وأَنـا أَيْـضًا الحمـدُ للهِ، ولكـنْ مـا تقـديراتُكَ في المَوادِّ؟

كَمَالٌ : تَقْدِيْرَاتِي هِيَ : تَفْـسِيْرُ القُـرْآنِ الكَـرِيمِ ، وَالنَّحـوُ وَالصَّرْفُ مُمْتَـاز، وَالتَّـارِيْخُ الإِسِـلامِي وَالبَلاغَـةُ وَالنَّقْدُ جَيِّد جِدًّا ، وَالأدبُ وَالنُّصُوصُ جَيِّد.

مُشْتَاقٌ : تَقْدِيْرُكَ مُرْتَفِعٌ يَا كَمَالُ ، كَيْفَ ذاكَرْتَ ؟

كَمَالٌ : ذاكَرْتُ كَثِيْرًا، وراجَعْتُ المَوادَّ مَرَّتَيْنِ.

مُشْتَاقٌ : إِذَنْ عَلَى كُلِّ طَالِبٍ أنْ يُـذاكِرَ الْمُـوَادَّ، وَيُرَاجِعَهَـا كَثِيْرًا ؟

كَمَالٌ : نَـعَمْ، فإنَّ الله لا يُضيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا.

مُشْتَاقٌ : وَهَل تَنْوي الالتِحَاقَ بِـالجَامِعَةِ ؟

كَمَالٌ : نَـعَمْ، إِنْ شَاءَ اللهُ.

مُشْتَاقٌ : في أَيِّ كُلِّيَّةٍ ؟

كَمَالٌ : في كُلِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ.

مُشْتَاقٌ : لِمَاذا هَذِهِ الكُلِّيَّة دُونَ غَيرِهَا ؟

كَمَالٌ : لأنِّي أُحِبُ أنْ أَعْمَلَ مُعَلِّمًا لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ في بِلادِي.

مُشْتَاقٌ : وَفَّقَكَ اللهُ ؟

كَمَالٌ : وأَنْتَ أَيْضًا .

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

فَهْمُ المَسْمُوع

١- - مُنْذُ أُسْبُوعٍ ونصفٍ. ○

- مُنْذُ سبعةِ أَيَّامٍ. ○

- مُنْذُ أسبوعين فَقَطْ. ○

٢- - يَنْوِي البَقَاءَ لِلدِّرَاسَةِ بِالجَامِعَةِ هُنَا. ○

- يَنْوِي أَنْ يُسَافِرَ لِلدِّرَاسَةِ في بَلَدٍ آخَرَ. ○

- يَنْوِي العَوْدَةَ إِلَى بَلَدِهِ بَعْدَ نَجَاحِهِ. ○

٣- - أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ فَقَطْ .
- أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبًا .
- ثَـلاثةُ طُلَّابٍ فَقَطْ.

٤- - نجحا بِتَقْدِيرٍ مُرْتَفِعٍ .
- رَسَبَا بِتَقْدِيرٍ مُرْتَفِعٍ.
- تَخَلَّفَا فِي الامْتِحَانِ.

٥- - نَجَحَ طَالِبٌ وَاحِدٌ وَتَخَلَّفَ طَالِبَانِ .
- نَجَحَ طَالِبَانِ وَتَخَلَّفَ طَالِبٌ وَاحِدٌ.
- تَخَلَّفَ طَالِبَانِ، ونجح طَالِبَانِ.

٦- - سَوَفَ يَتْرُكُ أَورَاقَهُ لِزَمِيلَهُ لِتَقْدِيمِها لِلجَامِعَة .
- سَوَفَ يُقَدِّمُهَا مَعَ أَوراقِ زَمِيْلِهِ قَبْلَ سَفَرِهِ.
- سَوَفَ يُرْسِلُهَا مِنْ بَلَدِهِ إِلَى مُدِيْرِ الجَامِعَةِ.

٧- - طَلَبَ أَحْمَدُ سِتَّ صُورٍ لاستمارةِ النَّجَاحِ .

- طَلَبَ أَحْمَدُ سِتَّ صُورٍ شَخْصِيَّةٍ لِكَمَالٍ.

- طَلَبَ أَحْمَدُ خَمْسَ صُورٍ شَخْصِيَّةٍ لِكَمَالٍ.

٨- - عِنْدَمَا يَنْجَحُ بِـتَقْدِيْرٍ مُرْتَفَعٍ .

- عِنْدَمَا يَتَخَلَّفُ بِـتَقْدِيْرٍ مُرْتَفَعٍ.

- عِنْدَمَا يَنْجَحُ وَيَتَخَلَّفُ في مَادَّةٍ.

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

إِمْـــــلاءٌ

اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الثَلاثُونَ

مُرَاجَعَــة

التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ

اِقْـرَأْ وَأَجِبْ :

أعلَنَ المَعْهَدُ نَتِيْجَةَ امْتِحَـانِ المُـسْتَوَى المُتَقَـدِّمِ.. ذَهَـبَ الطُّـلابُ إِلَـى المَعْهَدِ لِيَعْرِفَ كُلٌّ مِنْهُم نَتِيْجَتَهُ. وَجَدَ الطُّلابُ النَتِيْجَةَ مُعَلَّقَةً فِي لَوْحَةِ الإِعْلانَـات، وَهِيَ قَائِمَةٌ بأسْمَاءِ الطُّلابِ وَالَموادِّ وَالتَّقْدِيرَاتِ.

الطَّالِبُ الَّذي نَجَحَ قَرَأَ أَمَامَ اسْمِهِ كَلِمَـةَ (نَـاجِح)، وَالطَّالـبُ الَّـذي رَسَبَ فِي مَادَّةٍ وَاحِدة قَـرَأَ أَمَـامَ اسْـمِه كَلِمَـةَ (مُتَخَلِّـفٌ)، وَالطَّالِـبُ الَّذي رَسَبَ فِي أَكْثَرَ مِنْ مَادَّةٍ قَرَأَ أَمَـامَ اسْـمِهِ كَلِمَـةَ (راسِـب)، هَنَّـأَ النَّاجِحُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَتَكَلَّمَ كُلٌّ مِنْهُم عَنْ الَّذي يَنْوي عَمَلَهُ بَعْدَ النَّجَاحِ. بَعْضُهُمْ يُسَافِرُ إِلَى بَلَدِهِ لِيَعْمَلَ مُعَلِّمًا لِلُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ وَالـدِّيْنِ الإِسْلامِيِّ، وَبَعْضُهُمْ يَبْقَى بِـمَكَّةَ لِلالتِحَاقِ بِـالجَامِعَةِ.

(أ) أَسْئِلَة :

١- ما المُسْتَوَى الَّذي أَعْلَنَ المَعْهَدُ نَتِيْجَتَهُ ؟

٢- لِمَاذا ذهَبَ الطُّلابُ إلَى المَعْهَدِ ؟

٣- مَاذا فَعَلَ النَّاجِحُونَ بَعْدَ أنْ عَرَفَ كُلٌّ مِنْهُم نَتِيْجَتَهُ ؟

٤- ما نَتِيْجَةُ مَنْ يَرْسُبُ في مَادَّةٍ وَاحِدَةٍ ؟

٥- ما نَتِيْجَةُ مَنْ يَرْسُبُ في أَكْثَرَ مِنْ مَادَّةٍ ؟

٦- لِمَاذا يَبْقَى بِمَكَّةَ بَعْضُ الطُّلابِ بَعْدَ نَجَاحِهِمْ ؟

(ب) اِسْتَخْرِجْ الجَمْعَ مِنْ القِطعة السَّابِقَةِ وَهَاتِ المُفْرَدَ .

(جـ) اِسْتَخْرِجْ ثَـلاثَةَ أفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ ، وَثَـلاثَةَ أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ .

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي

اسْتَمِع ثُـمَّ اكتب ما تَسْتَمِعُ إلَيْهِ في المكان المناسب :

(ض)	(ظ)
١-	.....
٢-	.....
٣-	.....
٤-	.....
٥-	.....
٦-	.....
٧-	.....
٨-	.....
٩-	.....
١٠-	.....
١١-	.....

١٢- ....

١٣- ....

١٤- ....

١٥- ....

١٦- ....

١٧- ....

١٨- ....

١٩- ....

٢٠- ....

٢١- ....

٢٢- ....

٢٣- ....

٢٤- ....

٢٥- ....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ

كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنْ هَذِهِ الحُرُوفِ، ثُـمَّ أَدْخِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ :

م – ي – ل – ز	زَمِيْل أَحْمَدُ زَمِيْلُ عُمَرَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ.
رِ – ي – ش – ط	.....
	.....
و – د – لُ – جَ	.....
	.....
ر – يَـ – د – س	.....
	.....
بْ – شِ – ل	.....
	.....
ص – قَ – فَ	.....
	.....

مِ – نَ – ر .....

.....

ل – ي – فِ .....

.....

قِ – مَ – وْ – ف .....

.....

د – نُ – قُ – و .....

.....

ر – فَ – ا – غ .....

.....

ف – رْ – قِ–م .....

.....

د – يَـ – عَ – صْ .....

.....

و – لُ – عُ – م .....

.....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ

اِقْـرَأْ جَهْرًا : السَّنَةُ المِيْلادِيَّةُ

- في السَّنَةِ المِيْلادِيَّةِ اِثْـنَا عَشَرَ شَهْرًا ، هِيَ :

١- يَنَاير	٢- فَبْرَايِـر	٣- مَارِس
٤-أَبْرِيل	٥- مَايُو	٦- يُونْيه
٧- يُولْيه	٨- أَغُسْطُس	٩- سِبْتَمْبِـر
١٠- أُكْتُوبر	١١- نُوفَمْبِـر	١٢- دِيْسَمْبِـر

- في السَّنَةِ أَرْبَعَةُ شُهُورٍ ، في كُلِّ مِنْهَا ثَـلاثُـونَ يَومًا. وفيها سَـبْعَةُ شُهور، في كُلِّ مِنْهَا وَاحِدٌ وثَـلاثُـونَ يَوْمًا، وَفِيْهَا شَهْرٌ قَـدْ يَكُـونُ ثَمَانِيَةً وعِشْرِيْنَ يَوْمًا، وَقَدْ يَكُون تِسْعَةً وَعِشْرِينَ يَوْمًا.

٣١ يَومًا (يَنَـاير/ مَـارِس/ مَـايُو/ يُولْيـه/ أَغُـسْطُس/ أُكْتُـوبر/ دِيْسَمْبِـر).

٣٠ يَومًا (أَبْرِيل / يُونْيه/ سِبْتَمْبِـر/ نُوفَمْبِـر).

٢٨ أو ٢٩ يَومًا (فَبْرَايِـر).

التَّدْرِيْبُ الخَامِسُ

أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

مِثَالٌ :

١- هَلْ ذاكَرْتُمُ الدَّرْسَ ؟

نَـعَمْ ذاكَرْنَا.

٢- هَلْ نَجَحْتُمْ فِي الامْتِحَانِ؟

.....

٣- هَلْ تَوَضَّأْتُمْ لِلصَّلاةِ ؟

.....

٤- هَلْ قَدَّمْتُمُ الأَوْرَاقَ ؟

.....

٥- هَلْ كَتَبْتُمْ الدَّرْسَ ؟

.....

مِثَالٌ:

٦- هَلْ هَذِهِ نَتِيْجَتُكُمْ ؟

نَـعَمْ ، هَذِهِ نَتِيْجَتُنَا.

٧- هَلْ هَذَا زَمِيْلُكُمْ ؟

.....

٨- هَلْ هَذِهِ صُوَرُكُمْ ؟

.....

٩- هَلْ هَذَا بَيْتُكُمْ ؟

.....

١٠- هَلْ هَذِهِ كُلِّيَّتُكُمْ ؟

.....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَـنِ الرَّحِيمِ

جَدْوَلُ دُروسٍ

المُسْتَوَى : المتوسط　　العَامُ الجامعي: ١٤٢٨/ ١٤٢٩هـ

التَّارِيخ :٢٠/ ١٢/ ١٤٢٨هـ　　الموافق : ٢٠٠٧/ ٢٠٠٨م

الدَّرْسُ / اليَوْمُ	الأوَّل ٨,٥٠-٩,٤٥	الثَّاني ٨-٨,٥٥	استراحة	الثَّالث ١٠,١٥-١١,٠٥	الرَّابع ١١,٠٥-١٢	وقت الصَّلاة ١٢,٣٠-١٢	الخامس ١٢,٥٠-١,٤٠
السَّبْتُ	قُرآنٌ كَرِيم	حَديث شَريف		عَقِيْدَة	فِقْه		سِيْرَة
الأحد	قِرَاءَة	نُصُوص		قَوَاعِد	قُرآنٌ كَرِيم		تعبير
الاثنين	أَصوات	إِمْلاءٌ		خَطّ	قِرَاءَة		نصوص
الثلاثاء	قَوَاعِد	تَعبير		أَصْوَات	قُرآنٌ كَرِيم		إِمْلاءٌ
الأربعاء	فِقْه	أَدَب		عَقِيْدة	اِسْتِمَاع		حَدِيْث شَرِيْف

رئيسُ قِسمِ اللُّغَةِ العربيَّةِ
د/ محمَّد محمود

عميدُ معهدِ اللُّغَةِ العربيةِ
د/ محمَّد خَالِد

أَسْئِلَةٌ حول جَدْوَلِ الدُّرُوسِ

اِقْـرَأْ جَدْوَلَ الدُّرُوس ثُـمَّ أَجِـبْ عَنْ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١- ما عَدَدُ الدُّرُوس في الأُسْبُوعِ ؟

٢- كَمْ مَادَّةً يدرُسُها الطُّلابُ في الأُسْبُوعِ ؟

٣- لأَيِّ مُسْتَوًى هَذَا الجَدْوَلُ ؟

٤- ما عَدَدُ الدُّرُوسِ لِكُلِّ مَادَّةٍ في الأُسْبُوعِ ؟

اِمْلأْ هَذَا الجَدْوَلَ

المَـادَّة	عَدَدُ الدُّرُوسِ في الأُسْبُوعِ

٥- مَتَى يَبْدَأُ العملُ بهذا الجَدْوَلِ (اكتب الإجَابَةَ بِالحُرُوفِ).

٦- مَا اسْمُ القِسْمِ الَّذي أَعَدَّ الجَدْوَلَ ؟

٧- مَنْ رَئِيسُ هَذَا القِسْمِ ؟

٨- كَمْ يومًا يَدْرُسُ الطُّلابُ في الأُسْبُوعِ ؟

٩- مَتَى يَدْرُسُ الطُّلابُ مَادَّةَ الاسْتِمَاعِ ؟

١٠- في أَيِّ دَرَسٍ في الأُسْبُوعِ يَتَعَلَّمُ الطُّلابُ الخَطَّ العَرَبِيَّ ؟

١١- مَاذا يَتَعَلَّمُ الطُّلابُ في الدَّرْسِ الأَوَّلِ يَوْمَ الثُّلاثَاءِ ؟

١٢- كَمْ يومًا لِلعُطْلَةِ في الأُسْبُوعِ ؟

١٣- كَمْ درسًا للأدبِ وَالنُّصُوصِ في الأُسْبُوعِ ؟

١٤- كَمْ درسًا لِلحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَالسِّيرَةِ النَّبويَّةِ ؟

١٥- كَمْ دَقِيْقَةً طُولُ الاسْتِرَاحَةِ ؟

١٦- مَتَى يَبْدَأُ وَقْتُ الصَّلاةِ . وَمَتَى يَنْتَهِي ؟

١٧- ما اسْم الصَّلاةِ في هَذَا الوقت ؟

١٨- كَمْ دَقِيْقَةً للدَّرْسِ الوَاحِدِ ؟

١٩- ما عَدَدُ سَاعَاتِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ ؟

٢٠- ما عَدَدُ دُرُوسِ الأَصْواتِ في الأُسْبُوعِ ؟

التَّدْرِيْبُ السَّابِـعُ

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ المُشَابِـهَةِ مَعْنًى:

١- سَنَة (فَصْلِ - شَهْرِ - عَام)
٢- جَهَّزَتْ (أكلتَ - أعدَت - أخرجت)
٣- مَاعَدَا (إلا -سوف - إذًا)
٤- بَيَانَات (معلومات - موادّ - مقررات)
٥- امْتِحَان (نَتِيْجَةُ - اِخْتِبَار - زَمَان)
٦- مُرْتَفِعَة (طَابِـق - فَرِيضَة - عَالِيَة)
٧- شَمَال (يَسَار - فَوقَ - شَرْق)
٨- قَامَ (نَامَ - وَقَف - ذهَبَ)
٩- مِمَّا يَلِيْك (مِنْ وَرَائِكَ- مِنْ بَعيدٍ - مِنْ أَمَامِكَ)
١٠- جَاءَ (خَرَج - حَضَرَ - ذهَبَ)
١١- المؤهل (الشهادة - العمر - النَّجَاح)
١٢- مَرْحَبًا (سهلًا - جهرًا - أَهْلًا)
١٣- أَحْتَاج (أُرِيدُ - أذاكرُ - أُحَاولُ)
١٤- بِـجِـوار (بِدَاية - جَنْب - جَدْوَل)
١٥- قل (قِفْ - زِدْ - تَكَلَّم)
١٦- سَأَخْرُجُ (سَأَدْخُلَ-سَوْفَ أذهبُ-سَوْفَ أَحْضُرُ)

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ

أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

المِثَال : نَحْنُ الآنَ في الخَامِسَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ .

مُنْذُ مَتَى بَدَأَ الْمُسْلِمُوْنَ الصِّيَامَ ؟

مُنْذُ ..... (يَوْمٍ) مُنْذُ أَرْبَعَة عَشَرَ يومًا .

مُنْذُ ..... (أُسْبُوعٍ) مُنْذُ أَسْبُوعَيْنِ.

١- أَغْلَقَ المَعْهَدُ بَابَ قَبُولِ الطَّلَبَاتِ في أَوَّلِ شَهْرِ مُحَرَّم . نَحْنُ الآنَ في شَهْرِ رَبِيْعٍ الأَوَّل.

مُنْذُ ..... (شَهْرٍ)

مُنْذُ ..... (أُسْبُوعٍ)

مُنْذُ ..... (يَوْمٍ)

٢- نَحْنُ الآنَ في التَّاسِعَ عَشَرَ مِنْ ذي الحِجَّةِ، وَكَانَ مُحَمَّدٌ قَدْ سَافَرَ إِلَى بَلَدِهِ في الخَامِسِ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ.

مُنْذُ مَتَى سَافرَ مُحمَّدٌ إلى بَلدِهِ ؟

مُنْذُ ..... (يَوْمٍ)

مُنْذُ ..... (أُسْبُوعٍ)

٣- نَحْنُ الآنَ في عَامِ ١٤٢٩هـ مِنْ الهِجْرَةِ .

مُنْذُ مَتَى هَاجَرَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَليهِ وَسَلَّم إلَى المَدِيْنَةِ المُنوَّرَةِ.

مُنْذُ ..... (قَرْن)

مُنْذُ ..... (عَقْد)

مُنْذُ ..... (سَنَة)

٤- بَدَأَتِ الدِّرَاسَةُ في جَامِعَةِ المَلِكِ سُعُودٍ سنة ١٣٧٧هـ مِنْ الهِجْرَةِ . نَحْنُ الآنَ في أَوَّلِ سَنَة ١٤٢٩هـ مِنْ الهِجْرَةِ.

مُنْذُ مَتَى بدأت الدَّرَاسَةُ في هَذِهِ الجَامِعَةِ ؟

مُنْذُ ..... (قَرْن)

مُنْذُ ..... (عَقْد)

مُنْذُ ..... (سَنَة)

٥- فَحَصَ الطَّبِيْبُ المَرِيْضَ السَّاعَةَ الخَامِسَةَ . نَحْنُ الآنَ في السَّاعَةِ الخَامِسَةِ والنِّصْفِ .

مُنْذُ مَتَى فَحَصَ الطَّبِيْبُ المَرِيْضَ ؟

مُنْذُ ..... (سَاعَة).

مُنْذُ ..... (دَقِيْقَة)

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ

الَّذي – الَّتي – اللَّذان – اللَّتان – الَّذين – مَنْ – ما

ضَعْ اسْمَ الموصول المناسِبَ :

١- حَضَرَتِ المُوَظَّفةُ ..... تَعْمَلُ في قِسْمِ الطَّالِبَاتِ.

٢- هَذَا ..... سَمِعْتُهُ في دَرَسِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ .

٣- لا يَضِيْعُ عِنْدَ اللهِ أَجْرُ ..... يُحْسِنُ العَمَلَ.

٤- نَجَحَتْ الطَّالِبَتَان ..... كَانَتَا مَعَنَا في المَدْرَسَةِ .

٥- قَابَلْتُ المُدَرِّسِينَ ..... يُعَلِّمُون اللُّغَةَ العَرَبِـيَّةَ في المَعْهَدِ.

٦- هَذَا هُوَ الكِتَاب ..... دَرَسْتُهُ في مُقَرَّرِ الفِقْهِ.

٧- حَضَرَ الموظفان ..... يَعْمَلان في قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِـيَّةِ.

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ

أَكْمِلْ الجُمَلَ الآتِيَةِ :

١- هذان الطَّالِبَانِ .....

٢- ..... الَّتي تُعِدُّ الطَّعَامَ كُلَّ يَوْمٍ.

٣- هَذَا هُوَ التَّدْرِيْبُ الَّذي .....

٤- ..... هُمَا القلمان ..... أَخَذْتُهُمَا مِنْ زميلي.

٥- ..... هُنَّ الطَّالِبَاتُ..... نَجَحْنَ في الامْتِحَانِ.

٦- ..... هُمُ الطُّلابُ ..... رَسَبُوا مَرَّةً ثَـانِيَةً.

٧- تِلْكَ هِيَ السَّيَّارَةُ ..... سَافَرْتُ بِـهَا.

التَّدْرِيبُ الحَادِيَ عَشَرَ

حَرَكَاتُ الأَسْمَاءِ

أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

الحركات / الجُمْلَةِ	رَفْع الاسم المرفوع	نَصْب الاسم المنصوب	جَرّ الاسم المجرور
كَتَبَ محمدٌ الدَّرْسَ	مُحَمَّدٌ	الدَّرْسَ	.....
ذهب التِّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ	التلميذُ	.....	المَدْرَسَةِ
أَخذَ الطَّالِبُ الكتابَ مِنْ الموظَّفِ	الطالبُ	الكتابَ	المُوَظَّفِ
شاهَدَ الولدُ الأسدَ في الحَدِيْقَةِ.	.....	.....	.....
فَحَصَ الطَّبِيْبُ المَرِيْضَ.	.....	.....	.....
جَهَّزت البِنْتُ المَائِدَةَ للغداءِ.	.....	.....	.....
تسيرُ الحافلاتُ في المَسَاءِ.	.....	.....	.....
تَهْبطُ الطَّائراتُ في المطارِ.	.....	.....	.....
تَخيطُ الأُمُّ الثيابَ.	.....	.....	.....
تبكي البِنْتُ.	.....	.....	.....
يَسْجُدُ الرجلُ في الصَّلاةِ.	.....	.....	.....
يتناولُ المَرِيْضُ الدواءَ.	.....	.....	.....
يَأْكُلُ الولدُ الباميَةَ.	.....	.....	.....
يَحْفَظُ الأطْفَالُ القُرْآنَ.	.....	.....	.....
يقطَعُ الأَبُ الفاكِهةَ للأبناءِ.	.....	.....	.....
أخذْتُ القلَمَ مِنْ محمَّدٍ.	.....	.....	.....
تَقِفُ البِنْتُ عَلَى السَّجَّادَةِ.	.....	.....	.....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِيَ عَشَرَ

هَذَا كُرْسِيٌّ

ذلكَ مَقْعَدٌ

هَذِهِ دَرَّاجَةٌ

تِلكَ سَيَّارَةٌ

....

هَؤلاءِ مُدَرِّسُونَ — أُولئكَ مُدَرِّسُونَ

هَؤلاءِ مُعَلِّمَاتٌ — أُولئكَ مُعَلِّمَاتٌ

مِنْ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلقَرِيب	مِنْ أسْمَاءِ الإِشَارَةِ لِلبَعِيْدِ
هَذَا	ذلكَ
هَذِهِ	تِلكَ
هَؤلاءِ	أُولئكَ

ضَعْ اسْمَ الإِشَارَةِ للقَريبِ	ضَعْ اسْمَ الإِشَارَةِ للبعيدِ
البَابُ كَبيرٌ.	النافذةُ كبيرةٌ.
القَلَمُ عَلَى المَكْتَبِ.	الرَّجُل يُقِيمُ الصَّلاةَ.
التِّلْمِيذةُ في المَدْرَسَةِ.	الطالبةُ تذهبُ إِلَى الجَامِعَةِ
المُعَلِّمَة في مَدْرَسَةِ أُمِّ القُرَى.	الطباشيرُ في الصُّنْدُوقِ.
الجزَّارونَ في السُّوقِ.	المُعَلِّمُون في المَدْرَسَةِ.
الطَّالِبَاتُ يَجْتَهِدْنَ.	المُسْلِمَاتُ يُصَلِّينَ.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ عَشَرَ

أَجِبْ عن الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١- ما عَدَدُ الصَّلَوَات في اليَوْمِ ؟

٢- ما عَدَدُ الأَصَابِعِ في اليَدِ الوَاحِدَةِ ؟

٣- كَمْ عَدَدُ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ ؟

٤- كَمْ رَكَعَةً في صَلاةِ الظُّهْرِ ؟

٥- كَمْ شَهْرًا في السَّنَةِ الهِجْرِيَّة ؟

٦- كَمْ يَومًا في شَهْرِ يَنَايِر ؟

٧- كَمْ سَاعةً في اليَوْمِ الوَاحِدِ ؟

٨- ما عَدَدُ سَاعَاتِ الدِّرَاسَةِ في اليَوْمِ في مَعْهَدِكَ ؟

٩- كَمْ يَومًا تَدْرُسُ في الأُسْبُوعِ ؟

١٠- كَمْ طَالِبًا مَعكَ في حُجْرَةِ الدِّرَاسَةِ ؟

١١- كَمْ مُعَلِّمًا يُدَرِّسُ لَكَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ ؟

١٢- كَمْ طَابِقًا في بَيْتِكَ ؟

١٣- كَمْ مَادَّةً تَدْرُسُ في مَعْهَدِكَ ؟

١٤- ما عَدَدُ الجَامِعَات في بَلَدِكَ ؟

١٥- ما عَدَدُ فُصُولِ السَّنَةِ ؟

التَّدْرِيْبُ الرَّابِـعَ عَشَرَ

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ مفيدةٍ :

(أ)	(ب)	(جـ)
مِنْ ظُروفِ الزَّمان:	مِنْ ظُروف المكَان:	مِنْ حُروفِ الجَرِّ:
١ – صَبَاحًا	١ – أَمَامَ	١ – مِنْ
٢ – مَسَاءً	٢ – فَوْقَ	٢ – إِلَى
٣ – صَيفًا	٣ – تَحْتَ	٣ – عَنْ
٤ – شِتاءً	٤ – خَلْفَ	٤ – في
٥ – ظُهرًا	٥ – وَرَاءَ	٥ – عَلَى
٦ – يَومًا	٦ – حَولَ	٦ – بـ
٧ – عَامًا	٧ – يَمينَ	٧ – لـ
	٨ – يَسَارَ	

التَّدْرِيْبُ الخَامِسَ عَشَرَ

مَا نَوع كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَا يَأتِي :

رقم	الكَلِمَةِ	اسْم إِشَارة	اسْمُ مَوصُول	ضَميرٌ مُنْفَصِل	أداةُ اسْتِفْهَام
١	هَلْ	.....	.....	.....	.....
٢	هَذِهِ	.....	.....	.....	.....
٣	الَّتِي	.....	.....	.....	.....
٤	اللذان	.....	.....	.....	.....
٥	الهمزة (أ)	.....	.....	.....	.....
٦	مَاذا	.....	.....	.....	.....
٧	لِمَاذا	.....	.....	.....	.....
٨	أَنَا	.....	.....	.....	.....
٩	نَحْنُ	.....	.....	.....	.....
١٠	اللَّتان	.....	.....	.....	.....
١١	أولئكَ	.....	.....	.....	.....
١٢	هاتان	.....	.....	.....	.....
١٣	هَذَا	.....	.....	.....	.....
١٤	هَؤلاءِ	.....	.....	.....	.....

١٥	أَنْتَ	.....	.....	.....	.....
١٦	هُوَ	.....	.....	.....	.....
١٧	هُنَّ	.....	.....	.....	.....
١٨	اللاَّتي	.....	.....	.....	.....
١٩	ذلكَ	.....	.....	.....	.....
٢٠	تلك	.....	.....	.....	.....
٢١	أَنْتِ	.....	.....	.....	.....
٢٢	أيْنَ	.....	.....	.....	.....
٢٣	مَتَى	.....	.....	.....	.....
٢٤	أَنْتُمْ	.....	.....	.....	.....
٢٥	أَنْتُمَا	.....	.....	.....	.....
٢٦	الَّذينَ	.....	.....	.....	.....
٢٧	كَمْ	.....	.....	.....	.....
٢٨	كَيْفَ	.....	.....	.....	.....
٢٩	ما ؟	.....	.....	.....	.....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسَ عَشَرَ

حُرُوفُ الهِجَاء

رَقْمُ	الحَرْف	حَرَكَةُ الحَرْف	شَكْلُ الحَرَف	اِسْمُ الحَرْف
١	أ	أَ إِ أُ	أ	ألف
٢	ب	بَ بِ بُ	بـ ب	باء
٣	ت	تَ تِ تُ	تـ ت	تاء
٤	ث	ثَ ثِ ثُ	ثـ ث	ثاء
٥	ج	جَ جِ جُ	جـ ج	جيم
٦	ح	حَ حِ حُ	حـ ح	حاء
٧	خ	خَ خِ خُ	خـ خ	خاء
٨	د	دَ دِ دُ	ـد د	دال
٩	ذ	ذَ ذِ ذُ	ـذ ذ	ذال
١٠	ر	رَ رِ رُ	ر	راء
١١	ز	زَ زِ زُ	ز	زاي
١٢	س	سَ سِ سُ	سـ س	سين
١٣	ش	شَ شِ شُ	شـ ش	شين
١٤	ص	صَ صِ صُ	صـ ص	صاد
١٥	ض	ضَ ضِ ضُ	ضـ ض	ضاد
١٦	ط	طَ طِ طُ	ط	طاء

رَقْمُ	الحَرْف	حَرَكَةُ الحَرْف	شَكْلُ الحَرَف	اِسْمُ الحَرْف
١٧	ظ	ظَ ظِ ظُ	ظ	ظاء
١٨	ع	عَ عِ عُ	عـ ع	عَيْن
١٩	غ	غَ غِ غُ	غـ غ	غَيْن
٢٠	ف	فَ فِ فُ	فـ ف	فاء
٢١	ق	قَ قِ قُ	قـ ق	قاف
٢٢	ك	كَ كِ كُ	كـ ك	كاف
٢٣	ل	لَ لِ لُ	لـ ل	لام
٢٤	م	مَ مِ مُ	مـ م	ميم
٢٥	ن	نَ نِ نُ	نـ ن	نُون
٢٦	هـ	هَ هِ هُ	هـ ـهـ ـه	هاء
٢٧	و	وَ وِ وُ	و	واو
٢٨	ي	يَ يِ يُ	يـ ي	ياء

التَّدْرِيْبُ السَّابِـعَ عَشَرَ

أَكْمِلْ الحِوَار :

أَحْمَدُ : هَلْ ..... إِلَى بلدك يا كَمَالُ ؟

كَمَالُ : نَـعَمْ ، ..... إِلَى .....

أَحْمَدُ : لِمَاذا ؟

كَمَالٌ : .....

أَحْمَدُ : ..... تُسافِرُ ؟

كَمَالٌ : بَعْدَ ..... الامْتِحَانِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

أَحْمَدُ : وَمَتَى يَبْدَأُ ..... ؟

كَمَالٌ : يَوْمَ .....

أَحْمَدُ : ..... أَيَّام الامْتِحَانِ ؟

كَمَالٌ : ستَّة .....

أَحْمَدُ : **إِذَنْ ينتهي الامْتِحَانُ يَوْمَ**.....

كَمَالٌ : نَـعَمْ، ينتهي الامْتِحَانُ يَوْمَ.....

أَحْمَدُ : هَلْ ..... دُرُوسك ؟

كَمَالٌ : نَـعَمْ، ..... دُرُوسي.

أَحْمَدُ : ..... مَرَّة رَاجَعت المَوَادَّ ؟

كَمَالٌ : ثَـلاثَ .....

أَحْمَدُ : ..... لكَ النَّجَاحَ بِـتَقْديرِ ( ).

كَمَالٌ : و ..... أَيْضًا .

أَحْمَدُ : في ..... اللهِ ؟

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنَ عَشَرَ

اكتُبْ حِوارًا بينَكَ وبَيْنَ زَميلِكَ حَولَ مَا يَلي :

- لِمَاذا تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِـيَّةَ ؟
- كَيْفَ التحقتَ بِـالمَعْهَدِ ؟
- ما المَوَادُّ الَّتي تَدْرُسُها ؟
- مَاذا تعلَّمْتَ مِنْ العربيَّةِ حَتَّى الآنَ ؟
- مَاذا تريد أنْ تَتَعَلَّمَ بَعْدَ ذلك ؟
- مَاذا عَرَفْتَ مِنْ الآياتِ والأحاديث ؟
- مَاذا تَنْوِي أنْ تَعملَ بَعْدَ الانتهاءِ مِنَ الدِّرَاسَةِ ؟

.....

إلخ. .....

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعَ عَشَرَ

اُكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ :

.....

.....

.....

.....

التَّدْرِيْبُ العِشرون

اِقْـرَأْ :

(٩٦) سورة العلق مكية وآياتها
١٩ وهي أوَّلُ ما نَزَلَ مِنْ القُرْآن

T S R Q P O N M L KM

^] \ [Z Y X W V U

:L c b a` _

مُحتـــــوى الكتـــاب

الموضوعـــــات	الصفحة
تقديم الكتاب	٧
مقدمة.....	٩
الوَحْدَةُ الأولى	**١٥**
الدَّرْسُ الأوَّل : في حُجرة الدِّراسة (أ)	١٧
الدرس الثَّانِي : في حُجرة الدِّراسة (ب)	٢٢
الدَّرْسُ الثَّالِثُ : المُرور	٢٨
الدَّرْسُ الرَّابِعُ : السُّوق.....	٣٦
الدَّرْسُ الخَامِسُ : أفْعَال.....	٤٩
الدَّرْسُ السَّادِسُ : مُرَاجَعَة.....	٥٦

الموضوعـــــات	الصفحة

الوَحْدَةُ الثَّانِية	٥٩
الدَّرْسُ السَّابِعُ : الطَّبيبُ.....	٦١
الدَّرْسُ الثَّامِنُ : المَائـــــِدَةُ	٧١
الدَّرْسُ التَّاسِعُ : الْبَيْـــــتُ.....	٨١
الدَّرْسُ العَاشِرُ : المَطَـــــار.....	٩١
الدَّرْسُ الحَادِيَ عَشَرَ : حَدِيقَةُ الحَيوانَات.....	١٠٠
الدَّرْسُ الثَّانِيَ عَشَرَ : مُـرَاجَعَـــــة.....	١٠٩

الموضوعـــــات	الصفحة

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ ١١٥

الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ : بَيْتُ بَكْر (أ)..... ١١٧

الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ : بَيْتُ بَكْـــر (ب)..... ١٣١

الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ : في البَيْـــتِ..... ١٤٨

الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ : في المطْبَخِ..... ١٦٥

الدرس السَّابِعَ عَشَرَ : غُرْفَـةُ المَكْتَـــبِ..... ١٨١

الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ : مُرَاجَعَـة..... ٢٠٠

الموضوعـــــات	الصفحة
الوَحْدَةُ الرَّابِعَة	٢١٧
الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ : أُسْـــرَةُ بَكْـــر.....	٢١٩
الدَّرْسُ العِشرون : الأُسْـــرَةُ تَتَوَضَّـــأُ.....	٢٤٤
الدَّرسُ الحَادِيَ وَالعِشْرُون : الأُسْرَةُ تُصَلِّي المَغرِبَ.....	٢٧٠
الدَّرْسُ الثَّاني وَالعِشْرُون : حَوْلَ المَائِـدَةِ	٢٩٥
الدَّرْسُ الثَّالِث وَالعِشْرُون : فِي المَسَاءِ.....	٣١٨
الدَّرْسُ الرَّابِـعُ وَالعِشْرُون : مُرَاجَعَة.....	٣٤٢

الموضوعـــــات	الصفحة

الوَحْدَةُ الخَامِسَةُ ٣٥٩

الدَّرْسُ الخَامِسُ وَالعِشْرُون : العَرَبِيَّةُ لغَةُ القُرْآنِ ٣٦١

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالعِشْرُون : فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ..... ٣٨٦

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالعِشْرُون : أَحْمَدُ يَتَسَلَّمُ الكُتُبَ..... ٤١٣

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالعِشْرُون : جَدول الامْتِحَانِ..... ٤٤١

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالعِشْرُون : نَتِيْجَةُ الامْتِحَانِ..... ٤٧٠

الدَّرْسُ الثَلاثون : مُرَاجَعَـــة ٥٠٠

مُحتَوى الكتاب ٥٣١